www.paksociety.com



WWW.Paksociety.com

زندگی گزار ہے

آج گورنمنٹ کالج میں میرا پہلا دن تھا۔ میری روم میٹ فرزانہ تھی میرے ہی فریار شمنٹ میں ہے۔ اس لیے ہے فیصلے نہیں تھی کہ اکیلئے کلامز کیسے ڈھونڈوں گی۔ وہ فاصی بولڈلڑ کی ہے، بڑے شہرول میں رہنے والے شایدسب ہی ایسے ہوتے ہیں۔ میج جب ہم لوگ کالج پہنچ تو بارش ہورہی تھی اورا یہ موسم تعلیم کے لیے کانی نقصان وہ ہوتے ہیں لیکن مطاف تو تع کالج پہنچ تو بارش ہورہی تھی اورا یہ موسم تعلیم کے لیے کانی نقصان وہ ہوتے ہیں لیکن طلاف تو تع کالج پینچ تو بارش ہورہی تھی۔ آئ صرف مرابرار نے تعارفی کلاس کی تھی اور دوسرے میں پروقیسر نے کلاس میں آنے کی زحمت نہیں گاتھی۔ ان کے بارے میں مہلے ہی بہت سے لوگوں سے میں پینچ ہوں کہ وہ بہت خت ہوں کے وہ بہت خت ہوں کے گر پہلی ملاقات میں ان کا امیریش بہت ٹرم دل آدی کا تھا۔

آن کلاس شی اسٹوڈنٹس کم بی سے اور ان میں بھی لڑکیوں کی تعداد کائی کم تھی۔

آج میرے اور فرزانہ کے علاوہ سرف اور دولڑکیاں آئی تھیں اسارہ اور آئزہ دونوں بہت اور خیج گھرائے سے تعلق رکھتی ہیں۔ میں تو شاید ال سے اپنا تعارف نہ بی کرواتی لیکن فرزانہ ان کے پاس چلی گئی گئی۔ وہ ال لوگوں کے ساتھ بی "کو کین میری" ہے گر بچویش کر کے آئی ان کے ساتھ بی "کو کین میری" ہے گر بچویش کر کے آئی گئی اس لیے انہیں اچھی طرح جاتی تھی۔ فرزانہ کی وجہ سے بجبوراً کھے بھی ان سے سلام دعا کرنی پڑی۔ بالوں کے دوران ان لوگوں نے بچھے نظر انداز کیا لیکن اس چیز نے بچھے زیادہ ہرے بھی کی بی چیز میرے لیے اب اتی تی نیس رہی۔

مرفی بیری معمولی شکل اور لباس و کھے کر وہ بچھے وی آئی پی ٹریشنٹ دینے سے تو رہیں ویسے بھی بیرچیز میرے لیے اب اتی تی ٹیس رہی۔

سرایرارنے کاس میں سب سے پہلے اسارہ سے بی اپنا تعارف کرورانے کے لیے

ہاتھا۔ 21 ان میرا نام اعادہ ایرانی سے ایس کوئٹی امیری کالج سے فرسٹ دویژن شی کر یجویش کر کے آئی ہوں، ہرتم کی سرگرمیوں میں حصنہ لیتی ہوں۔ آپ کی کلاس میں ایک اچھااضافہ ٹابت ہوں گی ۔"

بڑی روال انگش میں اس نے کہا تھا۔ اس کا لہد بے حد پر اعلی د تھا اور میں مرف ہے۔ سوج کر رہ گئی تھی کہ کیا دولت اور خوبصورتی کے بغیرائے اعتمادے بات کی جائے ہے؟ فرزان، اسمارہ اور آئزہ سے متعارف ہونے کے بعد سر ابرار میری طرف متوج موسے تھے۔ جھے فوراً انعارف کروانے کے لیے کئے کے بجائے وہ پچھے دریاتک بغور جھے دیکھے درے کھے انہوں نے ہوئے کہا۔

" آب يكى مارى بى كلائى كى يى -؟"

" ليس مر-" مين ان كيسوال يرجيران بموني تقي-

" میں نے اس لیے پوچھا ہے کیونکہ آپ بہت جھوٹی میں گئے رہی ہیں۔"

د تو سر! میں جھوٹی می تو نہیں ہول۔ میری ہامیٹ پاٹج فیٹ چارائج ہے۔" میں سے ان کی بات سمجھے بغیر فورا کہہ دیا۔ میرے جملے پر سر ابرار نہس پڑے اور اگلی رو میں بیٹھے ہوئے دولڑکول نے بیک دم چیجھے مؤکر دیکھا تھا الن کے چیرے پر جھے مسکرا ہٹ نظر آئی مجران میں سے ایک نے مرابراد ہے کہا۔

Sir! that is just the right height for a girl neither too tall nor too short.

"مر! یاڑی کے لیے بالکل مناسب قد ہے، نہ بہت لمباہ، نہ بہت تھوٹا ہے۔" ساری کلاس ایک وم تہقہوں ہے کونے اٹھی تقی ۔ سر ابرار نے کھنکار کرائی ہنی کو کٹٹرول کیا اوراڑ کے سے کیا۔

No Zaroon! don't try to embarras her

(تہیں زارون! اے پریٹان شکرو۔) گھرانہوں نے جھے سے میرانام ہو جھا۔ ''میرانام کشف مرتضی ہے۔ جس گجرات سے آئی ہوں۔'' جس نے مختفرا اپنا تعارف کرایا، میرے تعارف کے بعد سر ابرار نے لڑکوں کا تعارف لیا اور جب اس لڑ کے جس کا نام زارون تھا، نے خود کو متعارف کروایا تو جس نے بحل انسی طرح مداخلت کی جیسے اس نے کی تھی، شاید میں ایسانہ کرتی لیکن اس کا انداز ہی جھے اتنا برا لگا کہ میں نہ جا ہے ہوئے بھی اپنی ناپہندیدگی کا اظہار کر بیٹی اس وقت تو بھے اپنی ماضلت هيك نيس كى تى تيكن اب على موجى رى بول كر ثنايد عمى في فلا كيا تعاريش يبال اس فتم ی فنول جمر یوں کے لیے تو نیس آئی میں آب دوبارہ ایا بھی نیس کروں گا۔ ایک دن گرر كياكاش باقى ون بحى ازت سے كرد جاكى۔

آئ كا دن خراب رين ولول عن عاليك تفاركا في عن ايم اعكام كا يبلاون اور کھے دن عی۔

صح میں بہت اچھے موڈ میں کالج کیا تھا کیونکہ موسم بہت اچھا تھا بہلی اور آج ہونے والی واحد تعارق کلاس مرایرار کی تی اور ان کی کلاس عی بی اے عص می نیس کرسکا واب کیے کرتا اب ان سے تعلقات اجھے کرنا اور رکھنا میری مجوری ہے۔ طاہر ہے وہ پاپا کے اجھے بلكد بجصے تو لكما ہے كه بهترين دوست بين ورنه بايا كھارس كے مود ش بيشدان كے كرنه یائے جا کیں۔ پایا پران کا بہت اڑ ہے۔ ایعن دند میری جو بات پایا ویے تیں مانے وہ مرف ان کے کہنے پر مان لیتے ہیں۔ویے بھی بھی تو مجھے مرابراد مہت پر نجرل م کی چز کتے ہیں البيس ميري برايكيدين كا پنا موتا ہے۔ في اے بيل بي جب ان كى كلاك بي در سے آتا تما توہ وہ میرے ندآنے کی اصل وجہ خود عی میار کرتے تھے انیس بہت اچھی طرح با ہوتا تھا کہ ا نے کس وال منتی کلاس چھوڑیں، آج کل کن اڑ کول کے ساتھ مجر دہا ہول کون سے م وضر مرے بارے مل اجھے خیالات رکتے ہیں اور کون سے جھے سے تک ہیں، پر بھی ہے ان كا احسان بى تھا كەدە يايا كوكى بات سے مطلع نيس كرتے تھے۔كانى مهرمان بين دو جھ ير۔ جب میں کلاس میں گیا تھا تو وہال زیادہ لوگ نہیں تھے۔ اسامہ اور فاروق مجھے كلاس سے باہر اى ال مح تھے۔ ان كے ساتھ جب يس اكل روك طرف كيا تويس نے ديكما كددوسرى رويش جارار كيال بينى موئى بيل-ان ش عددوكوة يل فورا يجان كياايك اساره ایراجیم سی اور دوسری آئزہ مسود دونوں کزنزیں اور سوشل کیدرنگزیں اکثر ان سے ما قات ہوتی رہتی ہے اسارہ کوش خاصا پند کرتا ہول کیونکہ وہ خوبصورت ہے۔ فریک ہاورالی عى الركيال مجمع اليل كرتى بين وه دونول مجمع ديمع عن الى رو س بابراً كين - جب ين ان ے رسی سلو بائے میں معروف تھا تو دوسری رو شی بیٹی ہوئی دولا کیوں میں ے ایک ک خواصورت آ محصیں و میمی تعین اور اس کے ساتھ وہ بیٹی تھی جس نے واقعی جھے کااس میں ناکول

چے چوادیے تھے۔
کائی شرو گا ہونے ہے پہلے جب علی نے اس پرایک مرسری تظر ڈالی تی تو یکے

اس علی ان کوئی خون تظریش آئی ہو بھے دوبارہ اسے دیکئے رہ مجبور کرتی الانٹ چک کرے

الہاں علی بلوی دہ خودکو آئی ہوئی وار علی جمہائے ہوئے گی اور دو اپنے ہاتھ علی گاڑے

الہاں علی بلوی دہ خودکو آئی ہوئی کو مسلمل سکر کی 200 روی تھی، علی چیکہ اسارہ اور آ ترو کے

اس میں باتھ باتوں کے دوران وقا فوقا فرزان کو بھی دیکھ دہا تھا اور دہ چاک فرزان سکے ساتھ شینی تی

ساتھ باتوں کے دوران وقا فوقا فرزان کو بھی دیکھ دہا تھا اور دہ چاک فرزان سکے ساتھ شینی تی

اس کے اس کی پر توکت بھری نظر علی آگی۔

اس کے اس کی پر توکت بھری نظر علی آگی۔

مرابراد کلای ش آنے کے بعد بھے ویکو سراے تھے۔ دوران پہلے الہوں نے بھا کہ وی کر سراے تھے۔ دوران پہلے الہوں نے بھا کہ فی کروں کے ذکہ دو بھی ہے کہا تھا کہ فی کروں کے ذکہ دو بھی ہے کہا تھا کہ فی کروں کے ذکہ دو پرانے تھے بھی اور موزوں بہانے بنا کر وی کروں کے ذکہ اس شمل اور شن کے ایس اور شن نے ایس اور شن کر کا اس شمل بھی اور میں ایک تھی بروہ ہوں، لیکن پہلے ای دان تھے بھی نے بہاؤں سے اکمان میں موجود یا کروہ شاید سے تھے تھے کہ ش نے دیر سے آنے کی پرانی حرکتیں چھوڈ دی بھی ۔ ایک میں کے دو بھے دیکے کر بیری خوش دلی سے سرائے تھے۔

یں جان تھا کہ سر اہراد سب سے پہلے الاکوں ہے ہی تعادف لیس کے اور عمی فرزانہ کے بادے عمل جائے کے لیے مائی میں قد اور ہا تھا کہ کھوں نے بھے ہون تا اور ہا تھا اور اس کے تعادف کا انتظار کر دیا تھا اور اس کے تعادف کا انتظار کر دیا تھا اور اس کے تعادف کی انتظار کر دیا تھا اور اس کے تعادف کی سوائے اپنے لیکن جب سر کے تعادف میں دی جی تیس وی تھی سوائے اپنے لیکن جب سر ایراد نے اس لڑی ہے کہا کہ وہ بہت چھوٹی می لگ ربی ہے تو اس کے جواب نے بھے اس کی ایک اور ہے تھا اس کے جواب نے بھے سر اے اور چیچے مڑتے پر جی کورکر دیا وہ واقعی کائی کم عرفی تھی میں نے اس کی پر کھا ہے وہ کھی کہا ہے دیکھے کہا تی تو تی ہوئی تھی ہوئی کی ہوئے کی اس کے جواب کے جواب کے جواب کے جواب نے بھے کہا تھی کھی تھی تھی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئی کی ہوئے کی اس کے بیکن خوتی ہوئی تھی ہوئی تھی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے تھی ہوئی تھی ہوئے تھی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے تھی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے تھی ہوئے تھی ہوئے تھی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے تھی ہوئے کی ہوئے تھی ہوئے تھی ہوئے تھی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے تھی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے تھی ہوئے کی ہوئے کی

پر جب مرایار نے بھے اپنا تعارف کروائے کے لیے کھاتی بھی اپنی جگہ سے اتفہ کروائی کے پاس جانا کیا۔ مرایرار محرائے ہوئے خاموثی سے بھے دیکھتے رہے شایدوہ جانا جاجے تے کہ بھی کیا جابتا ہوں۔

" برانام زادون بنید ہے۔ بری اسکولک ایک بن شن اولی ہے اور وہال تمرو آدے شی فرمٹ پوزیش لینار ہا ہوں چھلے سال جی نے اسپورٹی شن کا فج کار عاصل کیا اور بی اے میں ناپ کیا گریجو بھی کے دوران شی کا فح کی تعزیباً تمام سرکر میوں شی دھنے لیٹار ہا

بول کے اور علی بہاں کا پرانا سٹوؤنٹ ہوں ، سوآپ عل سے کی کا کر بری مدل خرورت "- = + = + = Sol 30 = + E Sol 2 3 = 1 عى في الما يواتنعيلى تعارف كرايا تقاور جرائي ويرية كريد كيا-مرايدارك متراب فابر کردی تی کدود جان ملے ہیں کہ عرب ان بہت موڈ عمی تھا۔ ای لیے جب عی ای سید یا کرمینا و انبول نے مری طرف الثاره کرتے موسے کا "ال مارى الري كان كان كان الله " مرا آئنده يونين الكشنوسي كمراهون كالح تحصك كي الكركشش" جاب دہاں سے آیا تھا جان سے ایے کی عماد ق جی ہیں کیسا تھا۔ كانف مرتفى عرف أيك لحد ك لي على ماكت بوا في يم يدع المينان س يجي م تے ہوئے سید حااس کی آگھوں میں جما کے کرش نے اوچھا۔ " لو كياش بياميدر كول كرآب جيدود دي كي سا" " برگزئیں آپ بھے عود کی امید در میں۔" اس ك فريل جماب في و الحد يران كرويار " و كياش بيان مكون كراكرش الكش ش ايك دوث عد إدول كا قرده ووث آب كانك بركاء " آب کو برخوش فنی کول ہے کہ آپ سرف ایک علاووٹ سے ماری کے۔ عمل آب کو گارٹی دے سی جول کدآپ لی لیڈے اری کے۔" "كيل ؟ آب يكافي كي وع على إلى كم على أى ليد ع إدول كا آب كيا بعلی ووث کاست کرتے کی ماہر ہیں۔ " منیں تی ، بدكام آب كوى مبارك اور مهارت حاصل كرنے كے ليے اور بهت ے شعبے ہیں۔ جولوگ زیادہ خوش تیم ہوتے ہیں وہ ارتے بیشہ مل عدا طرح ہیں۔ "بوسك ب-اى بارآب كالدازه غلط ايت مو-" " چلیں دیکے لیں کے، ویسے دنیا بھی توامید پر قائم ہے۔" ان كالبيديمت وولوك تقاميل شرط يت يوع على يدها يوكيا مرايداد يك ي و کچورے تنے اور ان کی سکراہٹ بہت کہری تنی۔ دوائر کی پہلی تظریف مجھے ب وتوت کی تمی

17 ستبر آج کا فی میں جاتے ہوئے کے بورا ایک ہفتہ ہوگیا ہے۔ اس ایک ہفتہ کے دوران آئی یا تا ہوگی ہے کا سر جوں اور میں فلر منظ ہوں کے اگر ای رفاد سے طامز جوں کو اور میں فلر منظ ہوں کے اگر ای رفاد سے طامز جوں کی آؤ کو کوری کے بردا ہوگا۔ فیجر ایک آؤ ایک ہفتہ تال ہوا ہے۔

معے دن زارون جنید کے ساتھ میری بحث مولی می ادر اس کے بعد اس کا روسے کافی الله سا ہے۔ اس کا گروپ ڈیمار فرنٹ کے سب سے ڈیٹون ٹرین اڑکوں پر مشتل ہے اور پرے کا اُن کی وحاک جی اول ہے وہے بھی جب سی کے یاس زہانت ویصورتی اردوات كا فرادالي موقد كى وهاك عمان بهت آسان موجاتا ہے۔ ليے اى لاكون كو و كي كر مجه وه بات شدت سے ياد آئى ب كر شدائمى محى آدى كوسب بكوفيس و يتا كوئى شركونى كى فرور ركما ع كر آخ ال كروب كوكول على كياكى ع كياده فويمور ع أكل إلى؟ كيان كيان ديول عاليان في إن وإن الله على بك الاولاد يين أيس بي كرهدا كى يحي فل كوب بكونيل ويا- يعلى لوكول كوفو اللهف سي بكور الم مرا المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجية المراجية المراجية المراجية المراجية جو ينداو به كياق كور منت إسكل وجوع تي مرح ورد الزات كا بنياد تقوى يركبال اوتى とというはありは、これによりのできるとうでとしているというと فریوں کی مراث میں کررہ کیا ہے فریب کی عبادت تو کمی کھاتے میں قیل آئی۔ ہال امیر مانت كسدة ور عداد ش ال ك دعوم في جال بادروما يل جى اداروما الله الله الله الله على برادول بلك لا محل فرية كستة بن بملا بله يم لوك جو كر الما كال دے ليا يون كون مرور عمر على في كون فيال موكى جروعا تول كي مول-

مب علی ایمولی می برد ایم این کرانی می این جب سے بہال آئی ہوں اور وکوں کے بہال کا مدیر اور آ سائش رکھی کرانی ذات اور بھی حتی کے لئے کی ہے۔ بھی آداییا میرے پاک بھی موتاجو دومرول سے موازند کرتی اور فروکو بھتر یا آ۔ عبال آ کر میرے کم لیکسو اور بھی زیادہ ہو گئے بیل لیکن بٹی اپنی تعلیم چھوڈ کر عبال سے جا بھی توٹیس کئی۔

ہر گزرتا دن ای بات پر میرااعتقاد بنتہ کرتا جا رہا ہے کدونیا شاسب سے بوی طاقت دو ہے ہے اور بہکی دو ہیں بھے حاصل کرنا ہے کیونگہ صرف بھی وہ چیز ہے جواس معاشرہ میں میرے خاندان کوعز سے دنواسکتی ہے۔ کیا بھی میرے پاس انقاد یہے ہوگا کہ میں اپنی سادی خواہشات کو بورا کرسکوں رخواہ مرف خواہ وہ کئی نے کہا ہے تا۔

خواب تو خواب ب نشاخواب على سے كيا جو كا اواست كا جو مائل ب دو هيئت ب

F. 25

آج پہلا وال تھا جب ساری کامز ہو کی اب اسٹڈین کاسلسلہ با قاعدہ ہوجائے گا، کائی میں اب مجھے مرف دوسال گزار نے میں اور پھر کملی زندگی کا آغاز ہوجائے گا اور میں ان دوسالوں کو پوری طرح سے انجوائے کمنا طابعا ہوں۔

ال وقت رات کے گیارہ بے ہیں اور شما ال قدر تھا ہوا ہول کر سونے کے علاوہ کی اور شما اس فقد تھا ہوا ہول کر سونے کے علاوہ کی اور کرنے کا موڈ نیس ہے۔ ڈائزی کی اور کرنے کا موڈ نیس ہے۔ ڈائزی کے بھر اور کرنے کا موڈ نیس سکا۔

كر في مارى بادر يد أكل مرايداركوكى كيا وركيا بيك دواس كى بات كوبهت ايمت درج مے ایں۔ فر کو ل بات کیں۔ چدون کی می توبات ہے ، ایک وہ میال تی ہا اس لیم رہزو ب، يكون إلى جب المع كالح كى والمراكى لاكيان كالرافية كرت كر يجائد الان اور كيف ايريا على تياده بافى جانى مي كيك يد ال كاس كى الركيال كالي جيسى مك ي بنے کی اُنے جانے آئی ہیں اور ای کاس سے کل کروہ اس کاس شی آئی اور دہ بی الله الماس كى عن الك الركال ب- وه كما مخلف موكى فرزان في بنايا تما كه وه اين اخراجات مدا کے کے اور ای کرانے ہے ای اور ای بہت جارم ہوتا ہے۔ علی جی دیکھوں گا وہ کب تک ای ایک کو برقر اور کھی ہے۔

آئ امارو نے بھے اٹی برتھ ڈے پر افوالیت کیا تھا موہری آن کی شام بہت الجی ازی ہے۔ای جی اول کے ماتھ انسان شام ہی ازعری بھی گزاد سکا ہے۔ عی ہ آج ك الى سے كانى ايم يكى وول اور الى كا مال جو سے كى يوا ہے۔ يمر سالك والياك ك جاب می دواید دی دانیاک ولی ہے۔ شاید دویہ کھری ہے کہ می اس کے بادے میں بہت بریس ہو چکا ہوں اور میں اس کی اس شوش تھی کو گھٹے فیس کر نا بیا ہتا کم ال وقت تک قبائل أنك جب مك يجي كالح يم كوني اور اجما في أنين في جانا كيونك اس وقت مك كوسن مرے کے لیے کا فی میں اسارہ سے زیادہ آئیڈیل کوئی اڑی تیں ہے۔ آج یارٹی میں اسامہ BUCEL

"ياداعى وق رادب موايك عالك الى كوياتا مواب"

محاس کی بات بہت بری گی واس لے میں نے اے کیا تھا" بائٹ بورلیکو کے المارا على في كونين جانباه عن صرف الأكول كي لميني كوا نجوائ كرنا بول يضرح ظرت ك اللي كد ك يواور الى الم كونى عن الحرك اللي عن الحرك اللي الله يديد مجد لا کیاں بی اور بیاتو خود الجوائے منت کے لیے بوائے قرینوز بنائی ہیں، اکویس انجی طرح ع من سے کہ کون کی صریحہ براس ہاں تھے جراعلق ہے تو میں ان افیز و کودل کا روك ألى مناع ويساتم خواجة شريف مواه يحى عن جان اول-"

ش نے کانی عجید ک سے اس کی مخوالی کی می وہ جھیئے کر ہتے لگا تھا۔

الديد يال من أن ك ليداع وكال بدائك آن مكرزياده والتراري Store F. J. S. Ster Bire

1513

یا تیں بھی بھی بھی میں فود کو کنزول کیوں ٹیس کر پاتی کیا تھا اگر آج میں خود پر قامد رکھتی لیکن میں بھیش فلطی کر کے پچھتائے والوں میں ہے ہوں۔

کائے میں زارون کے ساتھ ہونے وال اس پہلی جوزب کے بعد میں نے خود کو کائی سلیمی جوزب کے بعد میں نے خود کو کائی سلیمی ہوزب کے بعد میں نے خود کو کائی سلیمی کر رکھا تھا تھی تھی ایک ہفتہ ہے اس کا رویہ بہت جنگ آمیز ہو کیا تھا تھر بیا ہر کلاس میں وہ السیم موضوع پر بخت شرور کر وہتا جس پر میں بولوں اور جراس بیا تھے۔ پر اختلاف کرتا ہے۔ میں بیٹی کرتی میں ہروفعدا سے نظرا تداؤ کرتی رہی کیوں آن میں میر کا بیانہ لیری ہو گیا۔

میں بیٹی کرتی میں ہروفعدا سے نظرا تداؤ کرتی رہی گیری آن میں بیٹی پر ایسنی ڈسکس کرر ہے ہے۔ اور کلاک کو اس پر دیماد کس دیتے ہے کہد دہے تھے۔ جب جسرہ کرتے کے لیے میری بیادی آئی تو میں نے کہا۔

مادی آئی تو میں نے کہا۔

"مغرفی مما لک کے ساتھ ہمیں ایسے تعلقات رکھنے کی کوشش کرنی جا ہے جین تکی مفادات کی قیمت پڑئیں کیونکہ آن کی دنیا جی تو ہم ہے کرور مما لک ہمی ایسے تعلقات کے لیے اپنے مفادات کا سودائیں کرنے ، سوہیں ہمی کسی کے سامنے ہیں جھکنا جا ہے اور مکی مفادات پرسودا کرنے کے بجائے ایسے می سردد کرم تعلقات تھیک ہیں ۔"

ظاف توقع میری بات پززارون جنید نے پھونیں کیا پھراجا تک سرابراد کو پہنیں گیا جراجا تک سرابراد کو پہنیں کیا خیل کیا خیال آیا ادر انہوں نے کلاس سے پوچھا کہ کون سے اسٹوڈنٹس قارن سروس میں جانا چاہیے ہیں۔ جن چندلوگوں نے ہاتھ کمزا کیا تھا، ان میں زارون جنید بھی شامل تھا، سرابرار نے مشکرا کرزارون کود کھااور ہوچھا۔

'' فرارون ا آپ فارن مروی شن کیوں جاتا جاہے ہیں۔؟'' اس نے فورا ہی کہنا شروع کر دیا تھا۔'' سب ستہ بنیادی ویہ تو یہ ہے کہ اس جس مستقبل بہت روش اور محفوظ ہوتا ہے مجریہ پروفیش بہت گلیمرس اور چیلجنگ ہے اور فکرآپ اس پوزیشن میں ہوتے ہیں کہ ملک کے لیے کا کہ کر بھیں۔''

بھے اس کا جواب بہت فارٹل سالگا وی ملک کے لیے پچھ کرنے کے دکل جلے۔ '' اچھا زارون ! اگر آپ فارن سروی جوائن کر لیتے جی تو آپ کن مما تک کے ساتھ انتخاب بہتر کرنے کی کوشش کریں گے اور کیوں؟'' وہ پچھ ویر خاصوش رہا چھراہے بچھسوش انعاز جس بولئے لگا۔ ہے دعوی ای قرم اورو کر علی ہے جرا پہلی دینا مائی او حادث میں رو ا کر الشات کی تجت بڑھ جا سے آتے ہے کئودان کرے کے لیے ہم صوف وور انگی کوشت کی ت الل چود کے بال اگر سوموں سرے لگے کا اور وہ اس اور کے سے لگاتے میں یں بلہ دہاں مجی مگاتے ہیں جہال اس کی تشکیا صرورت میں ہوتی کیرنگ سم بید عرو پر ور كريث قوم يل و جرت كي مت يد ب كرام فار ن يا فيسي كوبارُه ماركيث جيس جك يرم ۔ عد نامے میں چاکتے۔ ایک پاکتانی کے لیے تو یہ بات ال بوق حمال ہے کہ رہے فارن و بھی ہے سے پر بھے کرے کا موقع ال روا ہے اور پھر بھر اگر الر الساس اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ المول کی وت مجی ہے کہ میں ال جی وں پر جائل "تا ہے حل پر جمیل موٹ سے کام این چاہے ہے کی فرم کٹے اور ی فی کرائی معادت برس کے بیے اگر بھے تعلقت قام ہوتے ہیں و فیک ہے اور بھے المقات میں سے ای رہے ای او محر سا ارام ف مریک ای ادارے ماتھ ہے کی اریم کیل صرف ادار کائن ایکپورٹ کا کانا فتم کر وسے ہو ادار مك يك زعة كي ين بالسكا الم مداوير مدور بدول أو ميل ورايد ويرا مدور بندوان قوی برج کا سودا کرے پر مجاز ہوتی ایل وقوی مفادات اور یا پاکرو تی معاد سے وے مح كرعام (مدكى على محى آب، يكيس الو بر محلى امريك ويوب جاسف ير تيار موتا ب جاب ال کے لیے انہیں کوئی بھی قبت اوا کرٹی ہوے اس سے برے حیال شک فارن یا سسی پر اس تھم کے حقالہ بیانات کی مختائش میں ہوتی جیسے بیان مکھ دیر پہیے تحتر مدکشف دے ری محصل ۔ '

ہوی گفتگو بھی اس کا ابدائی قدر ہتک آ میر قد کدیش جی البیش رو کی۔ '' سب سے پیکی ہات یہ ہے کہ بیس بیمال فا ان پالیسی سیس اٹا رای ہوں حو میرے حیالات کا اثر کل پر ہوگا ۔ وو میرے ذاتی حیالات تنے اور ہر کیک کو پی مرشی ہے ی سے کی اجازت موتی ہے ہاں گرائے کے الزانات فاجوب میں مردد و بنا جا ہوں۔ یہ شرک کی مار کے کا مرد روال کے پر کی گئے اور کی گئی۔ اس سید و تکن واد تھے رو کے کی گئش کی گروہ کا مریب کس جوار میں جاتی ہوں کہ س سے کافی اسٹند محموں کی تھی میں گفال کے اور را آوال کے کار دے کس اگر ہے اس میں تھے وہ کھا سے کافی فاسٹے ج

رہ کے فی گفتش فی کو وہ کا میں بین ہوا۔ ہیں جاتی ہوں کہ سے کا اسلام محموں کی اسلام ہے اس اسلام ہے اس کا اسلام ہو ہو اسلام ہو ہو اسلام ہو ہو اسلام ہو ہو اسلام ہو ا

G

2531

ركون كى أو ول الله فى كال شاء الله المسرميدي

آج بدگی تک کال بارکائی جا مرجیجین دیا ہوں اگر تک جا شاکر آج میر ساماتھ پیرسب ہوگا تا تیں کمجی کا کے حاصا تا۔

وہ نیک عام کی رہ کھے میرن کھے ہے وہ بہا ہو بھی ہے جوف دہ کول میں ہوتی ؟ وہ چی رہاں مد کوں میں رکھتی؟ محصار مدکی علی فٹست سے عرص ہے اور وہ مجھ مسلسل فلنسٹ دے رہی سے بیا کیا ہے اس میں کہ میر و ہر داو علد ہو جاتا ہے ہرور دا

-4-17

ہ کہتے کی وال سے بی اسے ہر کائل شر پھیٹر رہا تھ تا کہ وہ کوئی ہاے کرے ا بھے اس کی سند کرنے کا موقع ہے اور ، اوّ ہر " نَ وہ موقع لی جی کیا تھا۔ اس کے فار پایسی کے بارے بھی حیالات میں کر چھے حاص سی ہوئی کہ بھی سے اوکل طرح جی الرّ سکوہ اور مرابرار نے جھے ایسا کرنے کا ناور موقع ٹراہم کردی ویا جس سے اس موقع سے پور فا و میں مورث تر ہو ہے وہ سے مدے سے اور اور اور اور -42 515 C 572 213

" پر دران ما دب اوراد ہے تھے کہ ہواراں دائی کی اس سے جاتا ہا جے میں و كيد ك عيد يك يكور على المساكري عدد وقوال عيد المتالي قوم ع بارے کی حالت سے کی عام علی ہے۔

عرال ل ۱ مت يريدق طرب عمل يا تلار

多名の子中では必要といるというかとかいかとりこ دہ میں مادرے براور ک سے ان کا حیال ہے کر آئی میں ات کا سود کر سے علی کوئی بعد الاسمال بيد الول الدريري يد مك كالروب و يك أوم ل ال الرح المركل ہوتی ہیں۔ بھی ان کی بات سے ہوں طرح انتاق کرن میں کے معرف می سک میں مداد و یے ہی کر موال یہ ہے کے دویہ مداد کی کو دیے ہیں اس ملک میں دو کا ایس میں مفالو سے ل مد کشیت وال اور کل بر اور دولی مد تلیت وال بر کالی، جوالد اجمیل وجر ست کی سے وودرامل س دوق مد کال کے اور آل ب ال کال میں بات بات جارو کریے وصفر گار اور سیاست دان شاش بین اسر دور کی کی کائی کے ایک ارو بین دروی اعداد کی کال علی بیک کے ایسے کیاں کے دریعے تقیم ہوں ہے اور مل معادات کا مود ال ك كى مورت يى كر داد مديوتى بي قراى كان كيس الت ما ويول كرام ي كال كالك الك الدو و ل الميت الماد مدود كالمورت على مورت على دارول منيد ماحب کی پیشاں کچھ تھے ہیں۔'

تب تیت ہے ۔ بی سے علی کرائی کی بات کان دی تھی م عاب ب عدواله الت أرانالمى فالد تحديد وقا كر أراب على سناس و کا قد ال کی آور جو با گھاے گلی بلندگی وال کے اطمیناں وریکسونی بھی ورو پرایر کی میل -504

می و ایت پر حد سی کردی جول - کی آب ال بات سے شار کر دہے ہی لا كه يُدمعت كارسكاري مي "

ي ك مت أو ب شارة رج الان كري يك معت كاركا منا الور را على J. 3 15 K . C. بسائے ہوں وہ میں گھر ہے وہ میں کو اسے جی ہوا آپ و عقد اص کس جی ہو ہے کیا۔ اب مات درست کیل ہے کہ جاول کے افاع است اور فائل میٹل قرصوں کی صورے میں کی ہے۔'

" ہم جو رہ ہیں قرصوں کی صورت میلتے جی است موہ کے ساتھ واہل تھی ہوئے جی اس کیجے اس پر سیاتی شامعہ آر ہاتی۔

ا کھے ای وات علی اولی شرفیل ہے کہ آپ اور دوبر و بال کی کرتے مرور کرتے ہوں سک علی قو مراس یہ کیدری جوں کہ او مداومرق آپ وگ استعمال کرتے ایل میں ساوائی معد ایر کائل ۔ حافوے کی معداور کائل تیں کی آپ ہے ہی اس بات کو شعیر علی کر بی گے اے اس اور سے کے جھائی کرآپ وہ در مشعمال کرتے ہیں ۔ ا

الورق طور بر جرى محد على ميل آي كرشل الى ال بال الا بيا جو ب دول المحرى

"اب مال کان کی در ا

الی فا جواب کی ش ای آب کو بی اور ایران بھے کو رائی اور ایران بھے کو رائی روک دے ایا گار آب ریا جی کر بیٹ قوم کیا ہے اور ایران میں ایران میں کے ساتھ میا تھ مور ساور کے حد رہ کے کر برن طور ان تھر اور اور ایس "

اد در برار سے بوت سے پہلے ہی ہوں اٹی کی سر ، کی سکرامت مر بد کہری ہو گھری ہو ۔ کی دوائڈ بے بیالی جا دک سے بول میں گل

ا دادن ایک سے پاکیٹی بات ہے تک انکافید آپ سے انکی ایک بات میل دی از دوران بائی کر سے دیا۔"

جی جا اس اور بیاد میری بی یو حال اول بات میرے کے یکی ہوند سے کی طرح التا اللہ کی گئی۔ اللہ کی اللہ ک

فيمد آبا و كوشت كمال كيال بي جوده ي كمانا كيوروب، ال كولو و سال جا عالو اوشكر كى بيكت كى يولى والمعدكال عدوا عامة إلى درادون ساحب ي فردی کہ بم موجہ در اور کریٹ توم بیل۔ کھے ہے حرص ایک سے ملک کا نام بنا ویل جہال كريش مراعات الله في المرك المرك كري والحرار والمريش المرك ا مال فیک ہے یا کتال بی ای کروش ہوتی ہے ، اوق صوف یہ ہے کہ وہ صاف مدید کو ی وورائے کر کوئن کرتی ہے وہ وہ وہ ایعد کائل کروڑوں کی گروہ قدادے بعد کائل کریٹن مجوز مي و يا قو الدور المدكان محود مكن ب-2"

"درون مداحب كوبدالموس مح كدفاران وليسى واده دركيث على ولكس مولى بهدفار ويسى سرى منذى يم مى وسكس موكى بلك برس مبكه موكى جيال ده افرانو يدي مدول رہے ہی ایک وے کے ای کی ایس میں الا اور دم ساور سے کے شری ہیں۔ یہ ص امریک کی مثال دے رہے تھے وہاں پر تو مجھی کی سے بیٹیس کیا کا ان پالسک پر عام اوگ بات ساکریں وہال (Ophnon ہی کے داستے جان کی داشتے جان کو جر یا لیسی تفکیل دی جا ہے۔ ابوں ے آرو ہے کہ کر مریک اور کالی ایکیورٹ کا کو فتح کروسے آ ادر د معیشت او جاے کی امریک یہ کرنا چاہتا ہے قو مرور کرے کو کہ اس قد م سے مجی کی دایمد پر کائل کونصال پہنچ گا۔ ان کی فیکٹر پر بعد ابول گی۔ اُٹیس کے دارن ٹورو فتح وں کے دو خانوے فید واک تر پہلے می روی گزاری رہے تھ تب می گزار میں کے مرد بدال الم الم يعددومال كرماته دول كوت تعتب جاريا بنى كرماته تعالم العلام كالآي ب ك بي كولى واستدين ب كيندان وكون و سال مى بيتى سے - 590 Ja /2

دے گرام کے مار کاف کمپورٹ کا شیکہ فتم کر بھی وے تو کیا ہم پہنے لوگ میں کے اس کے ساتھ اور سلوکر کے کا کیا معد اس مد کی کی کے ساتھ ایس میل کیا اور الل كرا بعد أن من اليار كيا ہے كو وہ ولك علم جو كئے جن ؟ في كل ما بيار كيك بيا۔ وجت نام کا گئی آور کاٹ کیا ہو سے اس نے ریم کی وہ طل حتم ہوگیا ہے گرر روب صاحب کی نظر عاساته م الم التواكل معوم وركا كرويت ما من كالوي تيرة في ترك كراب وال ٥٠ را شراسه بيد به ادر المريك ميكالي م بايركا كادمث كوي يتر و كردي إلى كدوه

می کی با بات کو اور اسداددام کی سے اور ایک ایکان کی اور افا کی واقع کی واقع کی واقع کی ایکان کی اور افا کی واقع کی واقع کی واقع کی واقع کی واقع کی واقع کی ایکان کی اور اس استان کی اور اللب کر رہ ہے اور اس استان کی اور اللب کر رہ ہے اور اس استان کی اور اللب کر رہ ہے ام اور اس استان کی اور اللب کر رہ ہے ام اور اس استان مرک واللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی اور ایک میں اور اس استان امر کی بھی استان امر کی بھی اور اس استان امر کی بھی استان اور کی بھی استان اور کی کار اس کی کار اس کی کار کی اور اس کی کار اس کی کار اس کا کار اس کی کار استان کی استان کی میں استان کی میں استان کی جات کی میں اس کی کار اس کی میں اس کی کار استان کی گئی ہو میں گئی ہو میں کی جات کی میں اس کی کار استان کی کی سوری آر در در کس پر دیتے ہو سے کی میاں ہے کار اس کی کہا ہو میکن کے کہا کہ کو میں کر استان کی کار اس کی کہا ہو میکن کے کہا کہ کو کار کس کی کہا ہو میکن کے کہا کہ کو کار کس کی کہا ہو میکن کے کہا گئی کہا گئی کہا ہو میکن کے کہا گئی کہا گئی کہا ہو میکن کے کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کو کار کس کی کہا گئی کی کار کس کو کار کس کی کار کس کو کار کس کی کار کس کو کار کس کی کار کس کو کار کس کو کار کس کی کار کس کو کار کس کی کار کس کار کس کو کار کس کی کس کی کار کس کی کس کی کار کس کی کس کی

کلال بل جمل کی اوٹی حاموثی اس سے شعر ہے ہے ان و سے ٹوٹی تھی۔ میں الکس سائٹ اور حاموثی تھی۔ میں الکس سائٹ اور حاموش تی کیونکہ کے با کرسا کے ایس وقت میر سے پاس مجھ تیا ہی اسٹیل دم ایک رست کی تا بدر کرتا ہوں کیونکہ وہ شھوس تھا گئے ہیں۔ کہ تا بدر کرتا ہوں کیونکہ وہ شھوس تھا گئے ہیں جس ا

عمی ہے جنم میں دیک فی صدیقے پارٹیل کے ان بدو کائل عمی کس نے کیا کہا ہاں سرا اراد کے کائل سے نکھے کے احد میں سیدھ اس کے پاس آیا تھا بھی تو بیراہے ہاہ رہا تھ کہ سے کری سمیت افق کر وہر چینک دور لیس پھر بھی میں سے حود کو سمجال ہے ور اس کے پاس رکی ہوئی کی کو تھو ارتا ہوا ہا۔ نکل کیا میں کائل سے نکھے کے بعد سیدھ سرید دسکے کرے میں بہتی تھا۔ یکھے دیکھ کردہ جیراں سی ہوئے شاید دہ جی میری آندگی فوقع کر رہے ہے۔

" آپ جمرے ماتھ مچھ ٹیک کردے ہیں۔ 'جم نے جاتے ہی اس سے کہا تھ " مثالی کیا چھائیں کردہ ؟" کچھ ان کے اطمیعان پر مزید شعد آیا۔ " آپ اے جملا ہے روادہ اجمیت دیتے ہیں۔ اسے پاکھ بھی کہتے سے ٹیک رو کتے اور مے کی ٹھیک جات کو گی کا ہے اسے ہیں پائر ہر بات پر اس کی تھر جب کرتے ہیں جا ہے وہ کتی ہی نامری جات کیوں سے ہولیکل میر کی تعریف سے کھی ہیں کرتے۔

" كَوَالَ عَجْسَل عَوْدَ عِيدًا "مِرْيُرِارَكُ مِوال عَلَيْ تِي اللهِ ک ک کی شکل بھے ہے ایک ہے یہ جیٹس بھے سے بہتر ہے یا پھر اس کا اکی تھے ریکارڈ بھی サールスターであるというというできるいがってたと

کر کی علی اس سے خیس بور ہاہول۔" " بال ، و ا كى بير ش تهارے باسك يك بير به بهر بحى و الهيس لاجاب كر

"子ろうがかいはなかがらんなんな مر برارای اخیران سے وقی کرد ہے تے اوران وقول پر میرا برا پر ای موج

"مرد آپ كى كاس ش دوائى بكواس كرن ہے، كى اور جك كيل يوى "ميرى آواز بہت بلندگی ای سے مرور رے تھر یک وم بدل مجھ تھ

"لى جريورينك. تم كى كرارى كى وكال يهيل كرا سه يوس هاد يل بات كرے يو ويكنے إلى من سے شرقب الى بكوال كرر يا يوں تم كيا جانے يوكدش تمهيل كود عل سے کر کاک علی میں کروں ، علی تہار پر ایس اول اک سے دیاوہ ، کھ ایک -

ن كر يج على أن ولي تديل من الحجيمية تكليف بالجالل " أن جرم پردھیم جی در رکھائیں و آج سے پہلے آپ نے بریات بھے کیول اٹنل مثالی ، مرقب اس الك الله ك ك يد آب الحصر يد كدرب يل، كر يك يد آب كوعرف يك يرويسر بي سمى معاق کی آج کے وی کارے کر کے کہ کے کی کی گی کے ایک کے ویا کے ان کا تعدید میں ان کا انتقال کا انتقال کا انتقال کی انتقال کا انتقال کی انتقال کی کارٹر کے انتقال کی کارٹر کارٹر کی کارٹر کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کی کارٹر کارٹر کی کارٹ كا مرد و سر يركون وجيل اول ورسال محصوال سركوني وقع بركر باس الواسي كي مو ري ڪيمرڪ آپ لُ ۽ُ

" بیند جاؤ رازون از پاده چد باتی مت بورا میری کمی تقریر کے جواب بل انہوں ئے مرف کیے جمد کہاتھ

" يش ف على يها رئيس فيفول كاجب عك آب بهارويوتيس برسيق"

" بيند ما الارباده دُر مدمت كرور" إلى بار مبول سند مجمي جمزك ديو در يل

والأناج والأناج الماسك والماسك والماسك

excell trading the Story of

اوجھ ما چھوائیں چھوائی ہے۔ اب اس سے بھائے بھوا ہے ہے۔ ایس اس کی گل جھے گھے آ ان ماں پہلے چھائی دسے بی چاہئے گی ۔ ا میں ماراز ان مار بھورے تھوا اور چھوائی گھاں انتراج جائی کرن مارے چاہ کا میں جوڑر آ ماڈٹل میں آ کا حدد کر تھم واضوں

ور سے میں ہونی اور سے اور

لذرج احت محق بي آخرة وويجش ي بيات كي على با تا يون -

محری محد شریس آج کرمیدداندان جحد بر سی در معروان کیاں بوتا جا جاہیا۔ س کار ہے کارے مالد فاری سے دیاوہ ہے اور سے روی بہت بلد اسینڈاڑ کی صورت عل سے اور دو آور ہے گی ال معادت علی مشہور ہے ہوے کان عل اس ال المردة وي إدرس كي الناجر إليون عديد وكل الراويون عاعلى مرى يح على اللي المري عياد

ال كروب عي يا تهويل ال ول كراهد الله كي الم جب المرايد وكر كدال على الى سے يولى جو يول كى والى الله كے ديرے ل كى سے كا سے معددت كر كى . اور میں میت مول مولی کی جو اے اپ دائے کا احمال او مو لیکن میری مجمی حس سے بھے جر ادارات کر ب بھے کی ق معیت کے سے توررہا ہو ہے۔ یہ اس کے بارے ی بہت رہا ولک مانی شرکار فی علی وہ بہت کھڑ اور کو انشہار ہے، ال سے وارے شرکی ما عدد کر ایسے فی کو گھال فیل اور دی برکی سے معددت کرتا گاہا ہے لیکن عل الراب الراب على أكل الدور والأن على أكبر كل محيد بلي الوث كرا الإنسال من الم گان ش ای ب دو ای سے فقاف بیل کرتا اور بری جال عداب على ب كو تك برمب لوكورا كالطروب اللي مواس

366-386-18

المحف الراروب أن قل قرير بالمت المروب الراب والمد يبيع الأحم وووب كي آمَدُن عُدِي مِنْ كُلِينَ كُلُ

اس کی اس بات پر ایک لی سے لیے تو علی چکر کی تھی تھے بر بدی ، بروعی ے علی نے کہنا۔

Sex Konf - 100 36 - 50 36 - 50 1 - 10" ه بن وال من مقارية في كريسها في من بجر حقاف كرون في وريش في محت كداء ب کے بر صوبات مصابع سے جیال میں سے وہ 5 میل ہے مصلے وہ ایمنارٹی تی میں کھائی کو مجی میلی کر نشن شد باشائنگ جائنگ کیلی دونهای چایتا تھا۔ بیک بیان مبرق، دوسان کرارے جیں ایک مال فر طریا محر ری می ہے ہور دہر می كرد جائے كا دران دو باور كے بعد

مجے ال جی سے کی کا مومنا کھی کا ہے۔

شی افتی بات کمل کرے کرنے ہے کل کی گی۔ علی جائی تھی ہے مارل ، تھی راروں تک صرور کی ما کی کی کی تلہ دوال می سے کردے جی بولی تھی اور میں جاتی ہی سی تھی کروا ۔ یا تھی راندا یہ وحرور بناوے کے تکہ علی واقع ہے اس سے راہے ہے جہت خوار دواجع ہے تکہ چندوں پہلے مرا برارے بھی جاچ یا تھا کہ ہے آپ والوں پہلے کی خراج شات کے رائیں کرتے ؟

ال وقت توش سے جھی ہے کہ اللہ دیات کہ اس مارے آجی تو محت می کی جائے صول کی محت توش کی ہے راتھ ہی جس کرتھے۔

لیکن بھی بیانوی کر اور پریٹاں اور کی تھی کہ بیا تہد ال مراد رہے گی تو سے کری ہے درا ہے کر فائے بھی ہم دونوں کے بارے بھی کوئی افواد چھیے گی تو دور الیقی کر بین سے اور بھی بیا برگزشیں جا اور گی کہ وہ جھے ہے مذکان موں دہ بھے ہے اتی شعقت سے بھی تے جی کہ بھی تو ان کی بدگرائی برداشت ہی تھی کر بیا کہ گ

کل بھر ال بی کال بھر وہ سے بھرائی عالی ہے۔ اور ہے بھرائی ہے۔ اسر بھر کی ہے در دوروں اتھا اور کہا دو کال مر شیخ آرے کے بھوائی دار دی شدت بھر اور ان مراب کے بھرائی دار دی شدت بھر اور ان مراب کے بھرائی دار دی ہے۔ اور است بھر وال کو اور اس آ جائے گا بھر جائے ہیں ہیں ہے۔ اور اور است بھر والی آئے ہوئے اور اس موسطے بھر ایک ان مراب کی بھر جیتے ہوئے ہوار اس موسطے بھر بھر اردوں بھر جیتے ہوئے اور اس موسطے بھر بھر اور اس موسطے بھر اور اس میں بھر اور اس موسطے بھر اور اس موسطے بھر اور اس موسطے بھر اور اس میں بھر اور اس میں اور اس میں بھر اور اس موسطے بھر اور اس موسطے بھر اور اس میں ہوئے ہوئے بھر ان اور اس میں ہوئے ہوئے اور اس میں گرا اور اس میں گرا ہوئے ہوئے کہ اور اس میں گرا ہوئے ہوئے کہ اور اس میں گرا ہوئے ہوئے کہ اور اس میں گرا ہوئے کہ کر اس میں تران کر اس میں اور اس میں گرا ہوئے کہ کر اس میں تران کر اس میں کر ا

'' کشف الدر آجا کی ، آپ آج بکویت ہوگی ہیں '' امہوں نے مجھے بیٹھے کے لیے کہا اور تکن میٹ کی تلاش تکن ادھر دھر دیکھے گئی سر ابرارے خود بک میرکی مشکل عل کرتے ہوئے کہا۔

" بيهال بيندها كي دارول كه برابريت ير" ال كي الرير بيرا ديك ووباره ال

ہوگیا تھا۔

- W. 2 Sec 2 Sec - 11/1 " Me , "

الله يمان دوكولي بين بوت توليل بيدية بالكرم جائد كا آب يرفو بالري وه مجمرا کيول دين بين، بعالي هي آپ کار زارون بين کو جکه دير يا" الناكى بات يركاس على بكى ئ كملكمها بنيم الجرى تمين، رادون نے اس چيتر ۽ مع الله منايل الفالي تعين اور على وبال جاكر يبقائ بم يهجرنات كرت وقت ميراللم بين من من من من من من من و وقعن و را سے جیر پر کھسین کر ووٹبیں جلد اس نے پہلے کہ میں ہیں میک سے دومرا بین نکالتی۔ زارون نے اپنی فائل عمل سے بید بین نکال کرمیری فائلیں پ

ر کھوریا تھا۔ میں نے چونک کراہے دیکی عمر وہ لکھنے میں معرد ف تھے۔ میں نے وقت ضائع کے بغیرای کے دیتے ہوئے آلم سے مکھنا شروع کر دیا تھ کیونکہ سر یار بہت تیزی سے بولتے ہا

لیکچر شم ہونے کے بعد میں نے شکر یہ کے ساتھ سے مین وٹا دیا تھ لیکن جنٹی دیروہ مین میرے ہاتھ میں رہا میں تجیب سے حساسات کا شکار ربی وہ جین بہت میتی تق اور بہت

خوبصورت لکھ کی کر میا تھا میر ۔ کاغذ یال پائٹ سے سے گئے خاط اس سے لکھے مج **نقطول کی نسیست بہت گمتر ورکھٹے نفر کسپ ستھ** لکل میری رشاگ و عرح بیرہ صرف دادون تیں لوگ بی بیں جو سے چن افورہ کر ملتے ہیں ہم جیسے بیس کا کہ میں ہو گا کہ میں بھی ہے

قلم خربیر یا دک یقینا نهیل کیونکه میں تی حوش قسمت نهیں ہوں و بخو مثیل مرف خوش تسمت لوگول کی پوری ہوتی ہیں۔

5,0,27

كل ايك عجيب بات مون ، وه كشف مرتضى ميرب بار بينى تحى مجيد كال داول ے سر ایرار پر بہت عصد آ رہ تھ کیونک ن کا رویہ شف کر اند صروحت ہے زیادہ اجما تھا المن يرقم كى رعايت وسية رسية بي كل وه كلال على يث ت كل وربر برار في ندمرف السنت بي كاليس بلك كلاس ش آسة كى جازت بحى دست وى ور الربعي ش يا كونى اوركال الله المراح الم فع النا مير ب مماير والى ويمر بر بينين ك يے كمار وہ ويمر بن ف اس سے بي ركى كى المعلق و الكاش في بار فمن من سياس من الي تقاء لكن الراسية واليس من سي بهلي الا الما

آ مجئے تھے۔ پھر وہ نہیں آیا کیونکہ بہت آنے پر مرابرارسے انسسٹ کروائے سے بہتر ہے کہ بنده کلاک میں آئے ہی نا سرایرار کے کہنے پر بھی وہ میرے پاس آ کرنیس بیٹی پھر جب سر امرادستے جھ سے کہار

'' زارون! بہن کو چکہ دو'' تو میر ہے ساتھ ساتھ وہ بھی مسکر الی تھی۔ میں نے اس مہ كى چيئر سے كتابيل الله ليس وروه وہال آكر بين كئى۔ تيران كن بات يہ الم كمير ال قدر قریب بینے پر بھی دہ نروں نہیں تھی درندا کڑالا کیال میرے قریب بیٹے پر زوں ہوجاتی ہیں الدر پھینیں تو لیکچرنوٹ کرتے ہوئے ان کے ہاتھ ای کا بچتے رہے اور عل میشدان کی معجرامیث کو انجوائے کرتا ہول لیکن اس کے ہاتھوں میں لرزش نیک تھے۔ بہت سادہ ہاتھ تھے اس کے کسی قسم کی سرائش کے بغیر لیکھر توٹ کرتے ہوئے اس کا باں پوائٹ رکنے لگا تا میں چونکداس کی طرف متوجہ تھ ، اس سے یہ بات میری نظر میں آئی میں نے اپنا پین نکال کر ہے وے دیا جے پیکھرختم ہونے کے بعد اس نے شکریہ کے ساتھ واپس کر دیا بغیر بھے دیکھے یا مسكرائي على ال وقت كالمنظر مون جب كشف مرتضى مجھے ب كى طرح نظر اندار بين كر یائے گی وہ میرے جواے سے خواب دیکھے گی ورمیرے بغیرائیے دجود کو دھورامحسول کرے کی اور وہ وقت بہت زیادہ دور تیں ہے۔

آج میرے گزام فتم ہو گئے ہیں ورکل میں کھرجاؤں کی جانکہ میر ور کھر جائے کو تبیش جا ہٹا کیونک س گھر بٹس کئی پر پشانیاں ور ڈیریش ہے کہ وہاں کوئی بھی سکون سے فہیں رہ سکتا لیکن چر بھی مجھے وہاں جانا ضرور ہے جانا نکہ وہاں ہے وہاں آئے کے بعد بہمت دینوں تک بیں رے کوٹھیک طرح سے سونہیں یا دُ ر گر کیکن بیں اسپے بہن بھ ہوں سے قطع تعلق بھی نو نہیں کرسکتی، ان کو ہالکل نظر اعرار کیسے کر سکتی ہوں۔ مجھے ایک دفعہ پھر وہی محصے ہے لیکچران کے سامنے وہرائے پڑیل مے منہیں دہرائے وہرائے ہی گل آپکی ہول۔ میں جب بھی بیسوچی ہوں کہ میری بہنیں تعلیم کو سے سرسری ندار میں کیوں لیتی ہیں لو ميں بريش ني ہو جاتي ہوں۔ بانہيں وہ اس قدر ، برو ہ کيوں ہيں کدا پي ذمه در ري محسوس ئىي*ى كرىتى* ـ

ابية كمركى خشته بالي بهي اليس نبيل كسال كدوه برميس تاكه كمركا يوجي شيئركر ملیل و ان کی لا بروالی میری بریشانیوں اور خوف میں ضافد ال کرتی جا رای ہے کیونک میں

ہ ہو ہے۔ کہ میں اور اسٹانی ہوئے ہیں۔ اس میں اسٹانی ہوئے ہیں۔ اس میں اسٹانی ہوئے ہیں۔ اس میں اسٹانی ہوئے ہیں۔ ا میں ایران میں اس میں اسٹانی ہوئے ہیں۔ میں میں میں میں میں میں میں میں اسٹانی میں اسٹانی میں اسٹانی ہوئے ہیں۔ اسٹانی میں میں میں میں میں میں میں میں

24 - آن ان امول میچ قد و نیل که قلب پیچ قد برگر آنستان ماکیان بودن کی بداری و این کاربیتایش دیروس و ایسا مان قرار ۱۹۱۸ کا مال کا سامت به سامت بدر انجل سدر باید وال استراک بیدامه سند سامت با دار این به ۱۹۰۱ کارس با ۱۹۰۱ کارس به ۱۹۰۱ کارس به ۱۹۰۱ کارس ہوا۔ چھنے ایک داو سے ہیچار میں ان مجروف تھا کہ ڈور کی مجی تیس کھے پایا اور کی موکر شیخے بی ڈائری کو یا تھ شی ای ہے تو تیس کی کی اوٹی سے اس ووجاد ور اتو میاشی کروں گا طاہر ہے تی محست کے بعد برتو میر کئی ہے مجروبی کرائیں ہوں گی اور ہم ہے ہمری ڈیٹر ڈائوں گئے یا سے یا تیس بہت بیل کیکل میکر کروں گا، کیونکہ دیمی مجھے ہم کراسے بیچے جاتا ہے۔ میکر ڈوٹر کے بعد ایک ورشان کر کے اور شاکا ری فائم مواقعہ دیموں گا۔

0

Sir 6

پہائیں بردادان جیدا ہے آپ ویا جھتا ہے گرا ہے ہاں ادت ہو کی اس ہو کی است ہو کی اس کا مطلب ۔ ہے کہ آپ جب ہو ایس وارد کے جد بات کا حیال کے افران کی ج ہے اللہ اور کی ایس اور کی ایس اور کی ایس اور کی ایس اور اس کی اور اس محتاثر اور اس کی کرد ایس محتاثر اور اس کی کرد ایس محتاث ال پر تحقوں کی صورت میں فارس کر ایس کی کرد ایس محتات کریا گوران کی کرد ایس محتاز کی اور ایس اور اس کے ایک محتال کی بعد سے اگر ہی سے ایک کردا ہو اور اور اس کے ایک موتا تو سے ایک کردا کی بعد سے دائر و دوال کے آگر کی اس کے ایک موتا کو سے کی بید سے دائر و دوال کے آگر کی اور ایس کے آگر کی بعد سے دائر و دوال کے آگر کی اس کے آگر کی بعد سے دائر و دوال کے آگر کی بید سے دائر و دوال کے آگر کی بید سے دائر و دوال کے آگر کی ہوں۔

آئے کا مج شن مرفد ہوگی ظائل میٹر کرے کے بعد بنا الیکچر تھیا۔ کرے سے میے اللہ میں جا کیکچر تھیا۔ کرے سے میے اللہ اللہ میں جا گئے تھی میں ہے۔ لیکچر کو ایسی پر معتاشرہ می کیا تھی کے راروں وہاں تا میں اس کی آئے میں سے حلاقے اور کی کیونکے وہ کمی اس طرح کیا میں سے ہاک تیل کیا تھا۔ اللہ میں سے آئے تی اللہ میں سے آئے تی اللہ میں کیا۔ اس سے آئے تی

کی آتھا۔

''نہیں آپ کو کو گی کام ہے جھے ہے'' ''نہیں نے دائل بید کر کے سے کہا۔ ''نہیں ، بینا کچھ حاص تو نہیں' بس جس آپ کو بیدویٹا چاہتا تھا۔' اس سے ووافقاف سائز کے پیکٹ میر کی طرف بڑھا دیتے۔

البيكيا ٢٤ ش ئے وكٹ وكڑے بغيراس سے يوجهار * آپ حود كھوں كرو كھ بين را

" آپ خود کر بتاوی کیدان می کیا ہے آو تھیک ہے در شیل ایک تیل کواوں کی۔" سے شاید میری طرف سے ایسے کورے جواب کی تو تع نہیں تھی اس لیے کھود رہ تک

الله من چوروں کے لیے ایک کا ایک کی و وی پر ہے روستوں کے لیے ہاگے گا تھی و وی پر ہے روستوں کے لیے ہاگے اور اس ا ایکے در بدر اور اس ویکٹ علی آپ کے لیے چند کرائیں اور ویل ایس اور اس عمل باکھ ا الم المراح المراح والمراح المراح الم BUZCELK - しんとうしゅうしゃ م يد في كدا عدد ك ج ب يرقون جلاى جاسة كا كرون جري و إلى د إلى ديار المحت على ال كرد على أب عاد في كلت الله والحول كار" " بعد على آب كا كنت عد على كيل وعلى الله على الوال على بعد الكل جويد " کے سائل برصد آے گا۔ تب ميري سلك كرري يين." " مجے الدوں ہے کہ اگر بی ایدا کر رہی ہوں لا مگر سی جھی کو کی سے تھے۔ يناس والإيل بوس بياس بالربار كي سوى كوير ب وال يات بدكر سي يال. ٢٠٠ 18 , r & Ein A & ا کے آپ یہ ما گلیش و علی بیال علی نے جدر کا ب کوئی ب جی ۔" اعل جاتی جوں کریں ایسے جا عیاس اور و انہیں کر علی میں کیا یہ متروری ہے کہ ي الكريمي ما را كريم مين وهيت هذا كل " " محصر وق برق وكريش أب ك إن كان مطلب عد مجى وول وقو ميكن وق وقت على عيدية أرسيد على ويدهد أرال أو وويولون سروانه

کر دہاں سے چاد کی تھ ہاکھیں اور میں ہے ہے۔ تقد دے کرکیا کا بت کرنا چاہتا تھا، کیا دہ بہ جانا چاہتا تھا کہ دہ کیا قرید سکتا ہے اور میں کیا تربید کتی ہوں گر میں تو ہر سب پہنے ہی جاتی ہوں چر کے جناے کی کیا صرورت ہے گرش برجن لوگوں کے چاک روات موتی ہے آئیں ہوتا کہ دہ میرے جسے کھنے ہے کہ دہ شو سے کریں۔ بنا کیل امیل کمی ہا حساس کیوں قیس ہوتا کہ دہ میرے جسے کئے نوگوں کو خواہشات کی صلیبوں تے دئی کرے کا باعث بنے جس اس ہو مجھولوں کی رمدگی

ø

5.776

جی چند ہوگوں کے بارے میں میرے اندرے اکثر فلط ہوتے دیے ہیں، النا میں کشف مرضی میں شال ہے۔ جر رود اس کا ایک تیاروپ میرے ماسے آتا ہے بھی جبت خوفر دو کرو ہے وال ، کھی بہت بالذاور بھی بہت مذور ، اس نے اسپینا اندراور بابر وہو ری کو بہت مذور ، اس نے اسپینا اندراور بابر وہو ری کو ری کھڑی کر دکی چی کی سے دیواری کھی اس جیسی بلدی کلاس او کوں کا تحفظ جیس کر تیسی کر آپ کو تسویر کرتا ہے ہواؤ کوئی بھی اوکی ما تا کا تھے تھے رئیں ہوتی وہ بھی مجس ہے جس سے بھی خاست و سے اور کا اس میکو انظار کی ضرورت ہے ، در دہ جس کم کی اس سے اور دہ جس کے اور دہ جس کے در دہ جس کی کلست و سے اور کا اس میکو انظار کی ضرورت ہے ، در دہ جس کم کی ہوں

0

22 11

آت میں بہت تھک کی ہول چائیل بعمی دقد اید کوں ہونا ہے کہ آپ تھک جاتے ہیں حالائک آپ نے زرقو جس فی مشقت کی ہوتی ہے دور سابی وہٹی ایم مجی رمد کی ریکار گلتی ہے۔ اپنا وجو یو بھالگا ہے۔ مہرے بھے لوگوں کے لیے ہر دان ایک جیرہ ہوتا ہے ہوں بھی س ریادہ یہ ہوتے ہیں اور بعض کچھ کے۔

رندگی بیل آنے وال ہر معیبت پر بیل سوچ کرتی تھی کہ ٹاید یہ آفری معیبت ہے۔ اور اس سے بوی معیبت بھے پر کیل آسکی تیک دوسب ٹھیکٹیل تھاجتی وقت آج بیل نے محسوس کی ہے۔ محسوس کی ہے دا در دو کیمی نبیل کرچ وک گی۔

مجھے پہنے ہی وب راووں چھائیس لکا تھا۔ مجھے ایسا ملکا تھا جھے کہے اس سے کول

متسان کیج کا اور آئے ایس کی اواہے۔

س میں کا فی جلدی کا نیچ میس کی تقی کیونکہ مجھے پیچر نوٹس بنا ہے سے او میس کے

مولا کا کا کری ہے کہ کا باتا ہے کہ کا ایک کا ایک کی موشل سے ماہوری ہے۔ مولا کا کا کری ہے کہ کا باتا ہے کہ ایک کا ایک کا ایک کے سے کا ایک کا ایک کا ایک کے سے کا ایک کا ایک کے سے کا ای موں کے لاہر ہو ہے وہ میں کے ایک بیٹے کر ایس کام کرے گی وہ س کام کو آج ہی تھے۔ اس این اینو کروائی اور و بھی ہے کہ ہے گار سجی سر کیس اس واقت میں رواز ہے اور این میں اور کایل ایدو اروای اوروال کی چار کلاس بھی مس کیل ۔ اس وقت عل ویل فائل جل پکر کرے کے بیے بل میشرورا کی چار کلاس بھی مس کیل ۔ اس وقت علی ویل فائل جل پکر ارے کے بیال سے دراروں کو اپنے کردپ کے ساتھ یہ بھی کر تے ہوئے پوائٹس کا ماند کرری کی جب بھی ہے داروں کو اپنے کردپ کے ساتھ یہ بھی کر تے ہوئے پوائٹس کا ماند کرری کی جب کی بھی ہے جب کے رابنا کا مرتق یا جنز کر بھا تھ پواٹس کا منافر مردی کا سری طرف ہے۔ جی اپنا کام تقریباً تمتم کر چکی تھی ۔ اس سے افریبات سات کا سے اور ان کے سات کا سے اور ان کی سات کے سات کا سے اور ان کی سات کے سات کا سات کار سات کا ان کی قرب سے ڈسٹوب میں جولی بلکے عجر ارادی طور پرال کی یہ تھی سے گئی۔

ي الكان در برست كاند ج كل بواعد مج تقد ما الله الله أل ب تهدار عدي

ما المروى الري جواب كي منظر في كدر موال الى سوكل سيكر يديد الله م الله يار خميل قو دب على مح مر الم ساته الأكيار الله خرالي من ال مده يد عدى على مد برنيب لكاكر تو ييس برسكر، دس كو يجويش بها ييو بات تو يولى على

رائل ہے۔" بیل مے راون کی اوار کا بیچال میا۔ " جربت مرد وويد على رب تو فيك ب حرتم وروبات يديكى في ك دور

دے میں جو کے کل بل مے جہیں اس کے ساتھ ٢٠٤ عل و يک تھا۔

ا وال على بواعد عم مرف كل يكيل يرس الحك وبال ك عالم ي ق سفریس کاب میں لک ہے کہ آپ کی لاک کے ماتھ کی پر آئیل جا مکتے۔ "راروں کی سوار حسميلاتي جول مي-

" جودور م كرفتين وقول بى لك كي موركيا يهال تم الفي كي سيآي

مِوالله الله فاروق يور ش-

" مِي وَتِين ربوب يَعْدُرُ ربوب لِي أَنْد كَ بال بهت مِن كَنْ يَل الدود ی دیں ایس کی تاری بھی کرری ہے۔ بھے ای سے تھوڑی بہت مدال صلی ہے اور بی ب وہ میری کی مدد کر رہی ہے ور شک نے اگر اسے ہوگ شک کے کرو رہا تو سارہ کو یکوں

" چۇڭۇ تو تىيىرى بدوكررى بى كىرىيىكىف تىيىدى كون ك بدوكررى بى جوتم

"シェークををしてしいしかい

ين اجره كر عداينا مام أن كر ب وكل وولا تحق وه اساره كروت يرجع

جات سدائی میں سے جی جیسے ہوں شروی آری میں اسٹری میں ہے۔ سروف میں جانے میں اسٹری میں مائٹسٹری موجو میں ایک

على والمراب وأل المرواء على يراب يروان المراب

وہ چی قیمت باہد راق ہے اس باہد یا کا سال اول کو چھو ہے میں وقت اللہ سے مجم بار الروہ میں مان میں

'' چھ کروہ تہداری پر مک مجھے کی ورتب رہے جال میں بیکسی تو۔ ' 'اس مد وہ میری جار کہ کئی میں مجھ ہے گ ایس مدت ہوسکتا ہے جہ بہتر اسے بر مسلمان ہوں تھے۔ کو ایس مدت ہوسکتا ہے جہ اسے بیر مسب بتا واور تم ایس کی اس جیسی کڑا کیوں کا عمال میں چھے کی کیوں ہیں جو بھورت ہول پاک دو مسب بہتر ہے میں کی اس جیسی کڑا کیوں کا عمال ہوں ہے۔ ایس ہوب ، حو بھورت ہول پر اس قیو چے ہے گی اور کی کمیلی ہے تھال دیکن موں اور کشف جیسی جاکہ ہی ہو جہ میں ترب میں اور کشف جیسی جاکہ ہوں ہے۔ اس میں ترب میں اور کھوں کے اور وہ کمیس ترب ما کو ایم بہت خوش دلی ہے کہا گی س کا بک ایک افظ میرے کانوں میں مجھے ہوئے سیے کی طرح اثر رہا تھا وہ سب بنس رہے ہتے ہوئے سیے کی طرح اثر رہا تھا وہ سب بنس رہے ہتے وراسی رہائی ہے کہدری تھی۔ '' زارون اگرتم اس سے فکرٹ کرنے میں کامیاب ہو مجھے تو میں تمہیں ڈروں گی ورندتم ویتا۔''

کی در اور ایس اور اور خیب اور اور ایس اور ایس

رکھے ہوئے ہیچرز اٹھ کے نمیں جھاڑ اور پوری قوت سے اس کے منہ پر دے مارے دور یک دم اپنی کری سے کھڑا ہوگی ،اس کے چبر سے کا سارااطمین س رحصت ہوگی تھے۔

السيك بدتيزي ہے۔؟ الله

" بیتم جیے لوگول کے ساتھ یا لکل می سب سلوک ہے، برتمیری ہنیں لگنی جاہے جنہیں خود کوئی تمیز ہو ورتم ان وگوں کی فہرست میں شال نہیں ہو۔" اس کا چرو سرخ ہو عمیا تھا۔

''کیامطب ہے تہم را؟'' ''میرامطلب وی ہے جوتم چھی طرح تمجھ چکے ہو۔'' مجھے جیرت تھی کہ میں بڑے سکون سے اس سے مخاطب تھی۔ میرے ہاتھ ویروں یہ تھے ہیں۔ میں میں میں

میں کوئی مردش تھی ندآ داز میں کیکیا ہٹ۔ ""تم نے میرے بہر کیوں پھاڑے ہیں؟"

بیں شریداور بوئی گراس کے زود درتھیٹر نے بچھے فاموش کروا دیا تھا۔ایک بی کے سے میں شریداور بوئی گراس کے زود درتھیٹر نے بچھے فاموش کروا دیا تھا۔ایک بی کے سے میں ساکت ہوگئی تھی بچھے بیٹین نہیں آ رہا تھا کہ دو سنے لوگوں کے سامنے بچھ پر ہوتھ افغا سکتا ہے۔اس مداور فارول اسے کھیٹن کر چیچھے کر رہا تھا اور دہ خودکوان کی گرفت سے چھڑا انے کی کوشش کر دہا تھا۔ سب لوگ ہماری طرف متوجہ ہو بچھے تھے اور وہ بیخ جیخ کر کے دریا تھا۔

"اس مدا مجھوڑ و جھے یہ خود کو جھتی کیا ہے۔ اس نے بھے بد کردار کہا ہے، پس اے بتاؤں گا،اس کی اوقات کیا ہے۔"

وہ دونوں اے چیچے دھکیل رہے تھے۔ فاردق اس سے کہدرہاتھ۔ '' بیٹھ جاؤ زاردن! تماشا نہ بناؤ کول ڈاؤن بار! تہہیں کیا ہو گیا ہے جو یات ہے،

بیھ جاور ارون میں مان مدہور روں یا رہ ہے۔'' ہم ابھی کلیئر کر لیتے ہیں۔'' ''جوجید ہواہے دیدا کہوتو وہ ای طرح چلاتا رہے جیسے تم جائی رہے ہو۔ چور کو چور

کہونو اے تکلیف تو ہوگ۔'' بچونے جیرے تھی کہ ہیں اس سے خوفز دونہیں تھی۔ میری بات پر وہ پھر بجڑک اٹھ تھا۔ مجھے جیرے تھی کہ ہیں اس سے خوفز دونہیں تھی۔ میری بات پر وہ پھر بجڑک اٹھ تھا۔

اسامہ ہے مضبوطی ہے حکو ہے ہوئے تھا اور وہ چلا رہا تھا۔ اسامہ ہے مضبوطی ہے حکو ہے ہوئے وہ ورزد شی حمدیں بھی مار ڈوالول گا۔ فاروق کے محصہ ہوتھ'' کشف آپ یہاں سے چلی جا کیں۔ میں اس کی مت من من کن کروئ تھی۔

" من من می ہے ہی اور ہے کیونکہ تمہارے پاس وہ سب پڑھ ہے جس کی بناور من کسی پر سی ہاتھ اف سُٹ ہو در بیل تمہیں اس لیے میں روک پانی کہ میر سے پاس آن کر ہمی مہیں ہے مگر میں اس وقت کا خطار کروں کی جب میرے پاس بھی آئی طاقت ہا ہے کہ عمل حمہیں اس سے بھی زور دارتھیٹر مارسکول۔"

" تم ماروگ جھے؟ تم ہوکیا تم؟ وقات کیا ہے تنہاری۔ فدل کلاس کی ایک رکی ہے۔ کی ایک رکی ہے۔ کہ کا کلاس کی ایک رکی گ ان D' کے مال باپ کے پاس است روپ نہیں کہ وہ اس کے تعلیمی حرجات نھ میں جس کے چیرے پرکوئی دوسری نگاوڈ کنا پہند نہیں کرتا۔ معموی حشیت کی ایک سعمولی اڑکی یا

مل نے اس رہ کی طرف اٹ رہ کیا تھے۔

الماں یہ واقعی تسخیر کی جائسی ہیں حمر میر کی جیسی او ایواں تم نے کھی و تیمی ہی تمہیں ہیں۔ بلس کشف مرتصی تا قائل تنخیر ہوں۔ تمہار ہے جیسے وگ آئے جائے رہتے ہیں۔ میرے جیسے لوگ ہمیشہ رہتے ہیں۔ تم نے کہا تھ کدا گر یہ بھی سے فسرٹ کرنے میں کا میاب ہوا تو تم سے ڈنر دوگی ، میشرو تم جمھے ہے گاؤ گر یہ جمھے سے قسرٹ کرتے میں کامیاب ہوا تو میں تمہیں فائر دول گی ''

یں نے سارہ سے کہا تھا اور وہ کہتڑے۔ اٹھی تھی۔ ''شٹ پ اہیں تمہار سے ساتھ ہے سائرہ کی سعت بھی ہوں۔'' ''تنی خورو رسوتم کتنی بلند موتم میرے ساتھ یا سائر ساتے ہوئے تہاری نسسٹ

ہوتی ہے۔ جے رہے ہیں بات کرتے ہوئے میں ۔ ' م ب سے نہیں دے و سے نہیں اور تی پیر میں طریعہ کی سے بیٹھ ہے میرمی باش " ڈی تھی۔ ایس جیموا میں اسے سے ا

میں نے ک سے جھوٹ بریا تھا کہ اس کی کوئی چیز تھے متاز شمی کرتی اور دوست میرے سے غیر اہم ہے۔ ہوں وہ سب بھے اچھا لگتا ہے جو ان کیکے پائل ہے۔ گر کیا کرول میں سے چیزیں ان سے چیس نہیں مکتی ہوں چھر جھوٹ بولنے میں کیا حربت ہے۔ بھی مک کسے سے گال پر درد ہور ہا ہے وراس اذیب کو میں بھی نہیں بھور سکتی مہونا جا ہول گی۔

آج پھر بھے شدمت سے احمالی ہورہ ہے کہ خدا بھی سے جہت نیل کرتا۔، سے
میرک پردا بی کیل ہے۔ ایسے جیسے بھیے اس نے نال کی اور نے بنایا ہے۔ آخر میں نے ایما
کون س گناہ کیا ہے جی جانی ہول مگر پھر یھی دو بھے سے ناراش ہے در ناراش بی رہتا ہے۔
اگر بھیے یہ یقین ہوتا کہ اسے بھے سے مجبت ہے تو شیر زماگی تی مشکل نیں لگتی مگر اس نے

میرے نمیب میں صرف ذلتیں لکھ دک ایں وہ جھے صرف ذلت دینا جا ہتا ہے۔ میرا دل جا ہتا ہے۔ میں اے زورز در ہے آو زیں دول جانا دُس خوب رور سے جانا دُس اے بتادُل کہ وہ جھے کئی تکلیف جہجارہ ہے مگر میں ایس ۔

Ó

11 متير

ر میں بہت پریشان ہوں ور کوئی چیز مجی میری پریشانی دور کرنے علی ماکام بہج میں بہت پریشان ہوں ور کوئی چیز مجی میری پریشانی دور کرنے علی ماکام

ربی ہے۔ بعض چہرے انسان کو کنن دھوکا ویتے ہیں۔ آپ انہیں و کھتے ہیں ، ورسوچے ہیں کہ سے بے ضرر ہیں ، ان ہے آپ کو کو کی نقصان نہیں پہنچ سکتا ور پھر ہمیں سب سے برا تقصال ان ایما ہے بہنچتا ہے۔ کم بھی کوئی سوچ سکتا تھ کہ بظاہر فاموش ورسرد نظر آ ہے ، و اس ان کی کے

میں سوج مجی نہیں سکتا تھا کہ وہ وہاں ماہرری میں موجود ہوگ۔ ایک طوفان کی طرح آئی میں موجود ہوگ۔ ایک طوفان کی طرح آئی تھی وہ اور جھے ہلا کر چلی گئی تھی۔ پوری لا بھرری شل اس نے جھے تہ ش بنا ویا تھا۔ اس نے جھے بدکروار کہا تھا اور اگر اسامہ اور فاروق جھے نہ پکڑتے تو میں اسے جان سے ہی مارو بٹا۔

اس مداور فاروق بجھے وہال سے سیدھ گھر مائے تھے اور ویر تک میرا طعمہ شنڈ. کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ بچھے تیرت تھی کہ وہ کشف کی طرف و ری کررہ تھے اور سار، تصور میر سے سر ڈال رہے تھے۔ سیجے معنوں میں آسٹین کے سانپ ہیں وہ۔ میرا ول جاہ رہاتی پیم ان دونوں کو بھی شوٹ کر دول۔

میرے ول ہے ابھی تک کشف کے خلاف عصر اور نظرت ختم نہیں ہوئی، اس نے میرے ماتھ جو کیا ہے وہ بھی نہیں ہوئی، اس نے میرے ماتھ جو کیا ہے وہ بھی نہیں بھلا سکتا ، بھولنا چا ہوں تب بھی نہیں۔ بین حمہیں ہیشہ یاد رکھول گا کشف ! اور میرک یا دواشت ہی رہنا حمہیں بہت مہنگا پڑے گا۔ کاش شرحمہیں جان ہے مارسکتا۔

18 ايرال

آج پورے ایک ہفتہ کے بعد میں کا کی گئی تھی۔ اتن ہمت ہی نہیں تھی کہ اس واقعہ کے فوراً بعد کا نج جاسکتی۔ پورا ہفتہ میں ڈ، ٹری نہیں لکھ پائی۔ لکھنے کو تق بھی کیا۔ صرف آسو۔ ایک ہفتہ پہلے میں نے سوچ تھا کہ میں بہت مقبوط ہوگئی ہوں تکر ایہ نہیں تھ۔ ڈائزی لکھنے تک میں خصہ اور شاک میں تھی اور جب اپنے احماس ت کو مجھ پاتی تو ہے، نقی درونے میں تھ

جائے ہوئے میں نے زارون کے گروپ کو دیکھ لیا تھے۔ وہ سب کی بات کو بنتر آواز میں وسكس كررب سے اور انس رب سے۔ عمل ال سے الحجى مجددور حى اور بكى وفعہ عمل سے محسول کیا کہ میمرے ہاتھ پاؤل کانپ رہے ہیں۔ مجھے ان لوگوں کے قریب ہے گزر کر کاری یں جانا تی اور میرے چیرے پر پیسا رہا تھا۔ایک احد کومیرا دل جام کہ یکی وہاں سے بھاگ جاؤں لیکن میں کب تک ورکس کو سے بھائی۔ سامنا تو بھے کرنای تھ۔ بڑی فاموئی سے عمل ال کے پاک سے گزری تھی۔ مجھے دیکھنے کے بعد وہ مجی

بالكل جيب بو سے تھے، اور يكى فاموشى ميرے كلاك عن دافل موت عى دبال بكى چما كئ تحی۔ اپنے استقبال سے میں بجھ کئے تھی کہ مائبریری کا واقعدان لوگوں کے علم میں آچکا ہے۔ ف برے یہ بات چھپ نیں عق تی۔ یں مرف یہ ہا تی کی کوئی نیج جھے اس وقد کے ورے میں بات نہ کرے اور ساری کار سرمعمول کے مطابق ہوتی رہی تھیں۔ مچرزے میری غیر حاضری کے بارے میں ضرور پوچھا مگر اور پچھور یافت نہیں کیالیکن سرابرار نے مجھے ویکھتے

« آپ استے دن کہال تھیں۔؟'' پتائیس ان کا لہج پخت تق یا مرف مجھے ہی مگا۔ " را جھے کھ کام تھا۔" بھل نے دائی جمد و برایا جو بل کے سے د برارای گی۔ "كوكام قد آپ كو؟" " مر إ بھے کھ نوش بتائے تھے۔" على نے ایک اور جوٹ اور ا

'' آپ اورزارون ای پیریڈ کے بعد میرے مفس میں آئیں۔'' نہوں نے دو بات کی کی جس سے عمل بھا جاوری گی۔ کی دو کارمز سنے کے بعد میں ، ن کے سفس میلی کی کی وہال وہ میلے ی موجود تد سر ابر رئے بھے و کھ کر اپی تھیل

كے سامنے يردى بول كرى كى طرف اشارہ كياتا۔

'' آؤ کشف اِ بیٹھو یہال پر۔'' میں خاموثی سے کری پر بیٹھ گئ۔ " اس ون لائبرری میں کیا ہوا تھا؟" انہوں نے بغیر کسی تمہید کے ہوچھا تھا۔ ''کس دن سر؟ یا' جس نے مایروائی فاہر کرنے کی کوشش کی محک۔ " أى ون جس ون كے بعد سے آپ كالج تبيس آرتى . "اس وفعدن كالبيد مام

" سر المجينيس موا تحار" جھے ان كے جرب برجراني نظر كي شدوه جھ سے

اس جواب کی تو تع نبیس کررہے تھے۔

· ' اگر پھھنیں ہوا تھا تو ہیں ہے جمہیں تھیٹر کیوں مارا تھا '' اووشا پیداب دولوک بات

السيسوال آپ كوتھير مارنے واسے سے كرنا جا ہے۔ وہ کچھ دیر تک مجھے دیکھتے رہے پھر انہوں نے ر روں کی جانب رخ کر میار "" تم نے اس مر ماتھ کیوں اٹھ یا؟"

"ال في بحص بدكرواركها تق اور يان كريس الصميذ ، وين التي ووبا" " اب تم بناؤ كرتم نے ايك مات كيوں كى" مجھے اں كے ليج سے بہت كليف

وی رو گی وہ مدرودر ہے، اس سے عمل نے اے ایس کہا تھا۔

" آپ يهال پا صفى آل يل يا دومرول كر در يش الليم الكالت دومرول كے والے على وات كرنے كا حق آب كوكى في جاكريہ وات وہ آپ كے وارے عمل کیے تو ،شرم آئی جا ہے آپ کو۔' وہ یک دم جھ پر برس پڑے تھے۔

" بجھے ہے کیے پر کوئی افسور تہیں ہے، میں اب بھی کی کہوں گی کہ بدایک

بدكروالمحص بر"، ن كے عضے كى برو، كے بغير ميں في اپنى بات بورى كى كى ـ

" بجھے افسوس ہے کہتم میرے استوہنٹس میں شامل ہو، میں تمبارے ارے میں بہت نبط اندازے کا تا رہا تھہیں تو ت دے ہت کرنے کی تبذیب نہیں ہے۔ میں سجھ تی کے شامید رارون نے معطی کی ہے اور سے معذرت کرتا جا ہے مگر معدرت تو تمہیں کرتا جا ہے۔

میر خیاں تھا کہتم کیک ، جیمی فیملی ہے علق رکھتی ہوتمہاری اچھی تربیت ہوئی ہے مگرتم نے عرب ال اندر ع كونده اليت كروي ع-"

ن سے تریفول کے ہے آپ کا بہت بہت جمرید و تنی میری چھی تربت میں ہوئی ک سے کدمیرے فاتدان کے یاس بیر تیس ان کے فام ن کے یاس بیر ان سو نہوں کے اس کی بہت اعلیٰ تربیت کی۔ آپ اے اچھی طرح جائے ہیں۔ بیے جنتا ہا کردار

ہے وہ بھی جاتے تیں۔ آپ نے بھی اس سے بھی اس کے قیم زیر بوری س کی ہے۔ آن و بعد ورکے پر آپ جھے ہے وچھ ہے این کہٹل نے اے اید کوں کو سے سے کھ ند ہونا آمریش ہیں اس کے ساتھ پھرنے والی ٹرکیوں کی قطاریش شال ہوجاتی پھرسب پچھ

تھیک رہتا۔ میر کی معلی صرف ہے ہے کہ بٹل نے قارف ہوے سے اٹھ کیا ہے اور بچھے پی آئر منظی کوئی افسوال ہے ند پیجیتا اور آپ کو چھے زیا ہے مواشت نہیں کرنا بڑے گا، صرف چند، ك قبت ب- جهال عك المحفى كا فعق بي تو بير عزويد الس كال في ابيت ب

عرات اگریس اخلاقی اعتبار سے اس و طرح کری ہوئی تو س کے بے کوئی زیادہ خراب لفظ

مچرسم ایر رے رو^عل کا انظار کئے یغیر عمل دو زہ کھول کر پاہر سکن تھی۔ میں کیوں صفائياں ديق نهيں، جب ميرا کو لي قسورنييں تھا۔ دہ ججھے پر مجھيں کے تو بجھتے رہيں۔ حس منے کون یہاں میر مدال ہے۔ اچھا ہے، بہت اچی ہے کہ دہ بھی چھے پرا بھیں۔ جب اللہ کی تظريس بيل برى مول تؤدني كي نظر عن اچهابن كركيا كرنا ہے۔

JZ118

پائیس مرے سرے دن میک جیے کوں ہوتے جا دے ہیں، فرسزیش اور ڈیریشن سے بھر پور۔

آج پھر میرادن بہت پر گزر، ہے اور اس کی دحد دی ہے۔ آج اس و قعہ کے بعد وہ چیل یا رکا لیج آئی تھی۔ ہم لوگ اس وقت ڈیمپارٹمنٹ کی میزھیوں یہ کھڑے باتیل کر رہے تے جب وہ نظر آن تھی اسر جملائے بری خاموی سے دہ مارے یا ک سے گزری تھے۔

م بررنے ال و قد کے دوسرے در بی جھے سے ال برے می بات کی تھی میں ئے جہیں بتا دیا تھ کہاس نے مجھے بدكرد ركباتھ مكرانيس يقين تيس آرہ تھ كدوہ بغيركي وجه ے ایک کوئی بات کر عمل ہے۔ اس نے ال سے کہدویا تھا کہ جب وہ کائ " نے او وہ خود می ال ے اوچولیں اور آج مرابر رے اے ویکھے بی این کرے ش بو س تھے۔ ش خوفروہ تھ کہ وہ سر بر رکوساری بات بتاوے کی لین اس نے جس طرح بات کی تھ اس کے اعدار تے مجھے اور زیادہ خوفزوہ کرویا تھے۔اس نے بچھ ندیتاتے ہوئے بھی سب بچھ بناویا تھ اس کے جاتے ہی سرابرارنے جھے کہ تھ۔

'' تم نے اسے کیا کہا تھا جو اس نے تمہیں بدکر دار کہا؟'' '' سر امیں نے سے پچھ نبیل کہا اے غط جنی ہو گئی تھے۔'' میں نے جھوٹ بول

" میں تنہیں اچھی طرح جانبا ہوں۔ کوئی لڑکی اتی یو کی جت بجیرور کے تبیل کیہ سکتی اور پھر وہ بھی کشف جیسی لڑک نہیں اے کوئی غلط جی نہیں ہوئی ہوگی۔ تم ے مغرورات

وه با يوكا يم يوكالي بهت فك تا-" ہول۔ یس نے اس کے بارے ٹی چھریدرکردیے تے لیکن اس کے سامے

شیس، پہل میں نے بہر حال نہیں کی تھی۔ "میں سے اپنی پوزیشن کینٹر کر نے کوشش کے۔ "کیا ریمار کس دیتے ہتھ تم نے؟"

سر برار کے اندار میں کوئی تبدیل نہیں آئی تقی اور پہی یاریں نے محسوں کی کہ میرے لفاظ اس فقدر بھی ہے ضرونہیں تھے کہ میں نہیں سرایر رکے سامنے وہرایا تار

الم سرا بیضروری نہیں ہوتا کہ ہم کسی کی غیر موجودگی میں اس کے یا ہے میں پچھے کہا ہے۔ کسی تو جہار واقعی وہی مطلب ہو، بعض یا تمی ہم ویسے ہی کر دیستے ہیں۔ دوستوں کے سامنے

شوآف کے لیے مرضروری نہیں کہ ہم واقع کسی کو نقصان پہنچا تا ج ہیں۔"

یں نے اصل وت بنانے سے پہلے تھوڑ جھوٹ یو نا شروع سمجھ ،ور پھرانیس سنر کے ساتھ سررک و تیل بتا تا گیا۔

'' اور یہ یقیناً اس ساری بکواس کا پچھ حصتہ ہوگا۔ ساری بات بٹائے کی ہمت تو تم مجھی نہیں کر سکتے۔ 'میں ان کی ہات پر سرنہیں اٹھ سکا۔

'' پھر تمہیں افظ مذکر دارگاں کیوں لگا؟ اس سری بھوس کے بعدتم اپنے ہی کے سے کون کی عزت اور لقب جائے ہے۔ ہرا خیس تق کہ تمہد دے سردے افیر زائیں لاکول تک محدود بیں جو خوو بھی ایو تورٹی میں انجوا کے منے کے بیا آئی رہیں گرتم اس حد تک گر چکے ہو۔ بید میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا، تم نے سے تھیٹر ار ؟ تھیٹر تو ہے تمہد دے مد پر مارتا جا ہے محد بید میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا، تم نے اور سوول میں بیٹھ کرتم سک ارتا جا ہوں ہے تھا۔ تم عورت کی عزت کرتا تک بھول کے ہو۔ پے دوستوں میں بیٹھ کرتم سک با تم کرتے ہو، تمہیں تو ڈوب مرتا جا ہے۔'' ن کا ہر مفظ میری شرمندگی کے بوجھ میں اضافہ

کر رہا تھا۔ ''اب بہال ہے دفع ہوجاد اور سمئندہ جھے، بی شکل مت دکھ نا۔'' بیس اپنی جیئر پا

ہے اٹھ اور ان کے قریب کاریٹ پر پنجوں کے بل بیٹھ گیا۔

" آئی ، می ساری میں ماشا ہوں۔ میں نے قسطی کی ہے مگر مید میری کہا کی تھا۔

کی آپ جھے ایک چانس میں دیں گے۔''

دو تم نے جھے اتنا صدمہ پہنچایا ہے کہ بس بیان نہیں کر سکتار بی نے آج تک تم اس میں ہے۔' کے جہارے افغا صدمہ پہنچایا ہے کہ بس بیان نہیں کر سکتار بیل نے آج تک نہیں پہنچ کے اتنا صدمہ پہنچایا ہے کہ بس کی کیونکہ کوئی علا بات جھ تک نہیں پہنچ اور پھر تم نے نی سٹرٹر یہ کے معالمے بیل بھی دا پروائی نہیں برتی محرتم نے تو میرے اعتاد کو اور پھر تم نے نی سٹرٹر یہ کے معالمے بیل بھی دا پروائی نہیں برتی محرتم نے تو میرے اعتاد کو سٹرس پہنچائی ہے۔ بیل نے جھے زیادہ تکاف پہنچ کی طرح جو ہا ہے، اس سے جھے زیادہ تکاف پہنچ کے طرح جو ہا ہے، اس سے جھے زیادہ تکاف پہنچ کی سرح بھی اس سے اس سلے بیل بات تک نہ کرتا مم ہے۔ تم بری بیگر کوئی دوسر میں بوتا تو بیل بھی اس سے اس سلے بیل بات تک نہ کرتا ممر ہے۔ تم بری بیگر کوئی دوسر میں بوتا تو بیل بھی اس سے اس سلے بیل بات تک نہ کرتا ممر

تمہاری بات اور ہے۔ جمع سے معذرت کر کے کیا ہو گاتمہیں اس سے معذرت کرنا چہے جس کے ساتھ تم نے بیاسب کیا ہے۔ ال کے آخری جمعے پر میری، بحال ہوتی ہو کی ساس دوبارہ

رکنے گئی تھی۔ '' سرا کیا بیضر دری ہے ؟' میں نے بہت ہے سی ہوکر ن سے کہا تھا۔ '' سیمان مدرہ ۱۲ مار ایجا دومارہ مخت ہو گیا تھا او ا بے حد ضروری ہے۔ ان کا زم پڑتا ہو ہیدددبارہ مخت ہو گی تی اور یل فے

ر د۔ لیکن اب میں سوچ رہا ہول کہ میں اسے کیے معقرت کروں گا اس سے جس سے میں نفرت کرتا ہوں۔

يس اك ے كيے كيول كاكہ جھے ہے كئے إلى افسول ع حال مكر جھے كوئى افسون

نیل ہے۔اک مرے تاہے یں جھے کی سے میں اے قرت ایل کر پیدا ہر یہ رک س سے ، ک کا سی فراب کرتے کرتے ہی بنا سی حواب کر میں، کاج ہی مدام ہو گیا، کوئی يك تنكست ب جواى ، محمدى ب- يك بت توقع بكم على موفييل كرسكتا۔ بر ازرتے دن كے ساتھ ميرى غرت مل ضاف بورد ، ۔ شايد مجھے ، آى دميت دین کوئیس جا ہے تھی۔ میں اہنا وقت صافع کرتا ہم ہوں و بد حمال مجھے یا سے اوا ہے۔

13 اگست كالح مع قرى وسدين بهت توراع مدره كياب ورجم بحي كى مدك كالدر كرنا وكا يدمون كراي فيح وحشت مول ب كدي السي ير جانه كا وردي تك کوئی جائے ہیں متی وہیں مقیدر بنا ہوگا۔ وہاں اس گھر بنی جس سے بھے محنت میں ب-وہال ک کی بھی چیز ہے مجھے اپنائیت ایس ہے پر بھی تو بھے وائل سنزر کا مرحد سے رائے۔ زارون مجھے سے معدرت کرنے کے بعد کائے سے مائب ہوگی تھ اور می بہت مطمئل مح کر اب وہ پھر سے کا ج آنے گا اور میری سری حوثی رضت ہوگئے ہے۔ می حوزوا موں کے کمیل وہ پھر پہلے جیسی حرکت ندکر ہے۔ کتا مشکل ہوتا ہے ہم جیے ہوگاں کا ازات ہے ، بہا کر مجھے سینے اور سے فائدان کے بے عزت حاصل کرتی ہے ہر قیت پر در بیارے بھے کی کے ساتھ نے کر کے نیس مے گی اورے مرف روپے سے تی ہے۔ دومرے وال شیر کی کرے سلوک نہیں کرتا تو ہیں بھی ک سے ساتھ اچھا سلوک نہیں کروں گی میہاں جو وک کرو میں صرف وہی عیش اور مزے سرر ہے میں لیکنی کرنے والے اتو سرے و شفے احدے ہیں ور میں اب و حکے کھا تانہیں جا ہتی۔

27 اکتوبر

سی سے میری آراای ور نے فکری کے دان شراع مورسی تھ ۔ کل میں اس ایم کا ہور ہے تھ ۔ کل میں اس ایم کا ہور ہے تھا اور سی علی دو پاہر تک موتا رہ ہوں ور سے نفشے کے جد ش حود کو بالکل آز رو اور مطمئن محسول کر رہا ہول ۔ ایمی جھے نفرا یو کو ایما فی گرڈ ہے ور چھر فائل میز کے بیم زمھی

وسے بیں محراب میں بن کے مارے میں ریادہ ہی بیان اسی بول، اب میں عمرف بیاجاتا جوں کد میراک میں میں کا روحت بہت چھ سے تھی میں پٹی مرضی کے ڈیپ رائمنٹ میں ج

سكتابهوب

pr. 22

کے یوں ہے۔ موسیح میرالتعلیمی دورختم ہوگیا ہے۔ ارندگی کا میہ باب بھی مکمل ہوگی ہے۔ پچھے مملی زیدگی میں قدم رکھا ہے ، '' کے کیا ہوگا میں پیچھیس جو تی ۔ بی مجھے کو لُ خوش آنہی ہے۔ اپنے مستقیل کے بارے میں پرامید وہی ہوتا ہے جس کے پیاس روپسیریو درمیرے جیسے وہ س کا مستقیل تو ہمیشہ ہی غیر محفوظ ہوتا ہے۔ کل میں پیچ شہروا کیل چی جو اُس گی جاؤں گی۔ کا مستقیل تو ہمیشہ ہی غیر محفوظ ہوتا ہے۔ کل میں پیچ شہروا کیل چی جاؤں گی۔

اگر یک نظر کالج کے دور پر ڈانوں تو جبرت ہوتی ہے کہ بیکنیں مجراادر کتی جدی گڑر گیا۔ اس عرصہ کے دوران مجھے کوئی دوست نہیں ملاء ہاں دشمنوں کی تعداد میں اضافہ صرور مواجہ میں مرے ہے کوئی اچھی جبر کتال لائے، اس میری ڈ مددار ہوں میں اضافہ او کئی جہدا ابھی ایک حویل سفر مجھے مطے کرنا ہے اور میں جاتی ہوں میں اپنی مشرل تک کھی حالی کی۔ آئی میں نے بید اللم پڑی تھی سی صرف بید سی تھے تیسی لی۔ چندرور اور میری جان فقط چند بی روز

میرے دل کو چھوریا تھی کی لائن نے۔ کتا اچی ہوتا کہ میں بھی ہے آپ وہ سی ہے کہد کرتسی دے پائی گئی ہے۔ کہ اور دو نہیں میں جھے بھی بہت جدو جہد کرتا ہے کہدی تو صرف سوچ کر ہی شکن ہوئے گئی ہے۔ جھے اپنی بہوں کے بردھتے ہوئے لڈ سے خوف آتا ہے۔ میرے ماں ماپ کے چیرے بہلے سے زیادہ پوڑھے ہوگئے میں اور بھی تک

ہمارے حالات میں کوئی تند ہی تھی۔ پہر سے پہلے سے ریادہ پر سے ہوئے میں اور مہی تک مارے حالات میں کوئی تند ہی تھی آئی۔ محمد اللہ نے جھے پر اتنی زمد داریال ڈالنی تھیں تو پھر اس کو جا ہے تھ کہ وہ جھے یہ

یقین بھی دیتا کہ وہ جھے ہے محبت کرتا ہے۔ پیجرش یہ زندگی جھے تی مشکل نڈیکٹی گراس ہے بھی بھی بھی ہیں دیتا کہ وہ جھے ہے ہیں اس ہے ہی ہیں ہور اس ہے بھی بھی بھی ہیں ہے محبت کرتا ہے۔ اس لیے سے اچھی نہیں لگتی کہ میرے پاس ورمت منیس ہے؟ کی انسانول میں تعریق کرتا ہے۔ میں سی تیج پر پایٹان ہوں ور بیاوئی بی بات نہیں ہے۔

8 گست مجھی مجھی میں اپنی موجودگ سے بور ہونے لگتا ہوں۔ کہال میں را ہور جسے ہنگامہ

خیر شہر کا رہنے والا اور کہاں یہ سوام آباد جیسہ فایل شہر، میرے سے یہاں کوئی بو ئے من کوئی تھر لئیس ہے۔ بھی جمتی محقف سفارت فانوں ٹی جو نے النائیوں کوئی تھر لئیس ہے۔ بھی محقف سفارت فانوں ٹیں جو نے النائیوں مگر یہ فلکشنر بھی استے فار ل ہوتے ہیں کہ میرا در وہاں سے بھائے کو چاہتا ہے۔ اس میں بس یہ چاہت ہوں کہ میری پوسٹنگ کی دوسرے ملک میں ہو جائے تا کہ میں ای جاب کو انجوائے کرسکوں۔ اگلے ساں میری پوسٹنگ کی دوسرے ملک ہو تی جائے گی کوفکہ سوتھ انجوائے کرسکوں۔ اگلے ساں میری پوسٹنگ کی دوسرے ملک ہو تی جائے گی کوفکہ سوتھ اور بچھے ایسٹ ایش ڈیسک پر کام کرتے بھے ایک ساں ہوگی ہے۔ فاران سروت میر حورب تھ اور بچھے ایسٹ ایش ڈیسک پر کام کرتے بھے ایک ساں ہوگی ہے۔ فاران سروت میر حورب تھ اور بچھے خوش ہے کہ میں نے جو چاہ پالیا لیکن بھی بھی جسے یہ جاب بور بھی گئی ہے کیونکہ یہاں نہ سیان خوش ہے کہ میں نہ دیکھی آتی ہیں، وہ بھی صرف نچھے چھرے ہیں نہ دیکھی آتی ہیں، وہ بھی صرف نچھے چھرے ہیں نہ دیکھی آتی ہیں، وہ بھی صرف نچھے چھرے ہیں نہ دیکھی آتی ہیں، وہ بھی صرف نچھے جیرے ہیں نہ دیکھی آتی ہیں، وہ بھی صرف نچھے جیرے ہیں نہ دیکھی آتی ہیں، دہ بھی صرف نچھے جیرے ہیں نہ دیکھی آتی ہیں، دہ بھی صرف نچھے جیرے ہیں نہ دیکھی آتی ہیں، دہ بھی صرف نچھے جیرے ہیں نہ دیکھی آتی ہیں، دہ بھی صرف نچھے جیرے ہیں نہ دیکھی آتی ہیں نہ دیکھی آتی ہیں نہ دیکھی آتی ہیں نہ دیکھی آتی ہیں نہ دیکھی اور نہ سروس میں ایک نو جو در کیں آتی ہیں، دہ بھی صرف نچھے

پھرے ہیں خدریان اچل یہ جاری اوس کیا۔ درجے پر ور میں ان سے زیادہ فری نہیں ہوسکتا۔ میں کالج ہائف کو یہت مس کرتا ہوں۔ کیا زنمرگی تھی کالج کی مہر روز ایک سے میں کالج ہائف کو یہت مس کرتا ہوں۔ کیا زنمرگی تھی کالج کی مہر روز ایک ہے ہیں۔ بڑھ کر مک ایکشوٹی ہوتی تھی ، ایک سے ایک خوبصورت چھڑے ہوتے تھے لیک لیگ چیریاد آئی ہے بچھے یو نیورٹی کی۔ میرے ووست اگرں فرینڈ راور یہاں تک کہ کشف مراتنی ہی وو مجیب لڑکی تھی شاید میرک زندگی بیل آنے و ان لڑکیوں بیل سب سے بجیب روو بیجے پہنے میں ما ہور گیا تھا ،ور اسامہ کے ساتھ ہاتوں کے دوران کشف کا ذکر بھی آیا تھا۔ سامہ نے جھے سے یو چھا تھا۔

"زارون! کشف کے بارے میں کچھ جانے ہوتم ؟" میں اس کے سول پر حمران ہوا تھا۔ "ونہیں جھے تو کچھ پیتائیں ہے۔ کیوں؟ تم کوں پوچھ رہے ہو؟"

"اليسان يورايل في سوجاش يد تمهيل بي المرائل موكار"
" چھوڑ يار المجھے كيا پت س كار اس واقع كے بعد تو اس سے ميرى وت چيت بھى مقم موكى تقى ..."

'' ویسے کہیں حبیں کوئی عشق ٹاپ کی چیز تو نہیں ہوگئی سے؟'' میرک بات براس نے کشن اٹھ کر جھے یاراتھ۔

" تمهد می معینکی شل کوئی فرق الیس آیا۔ چواکی سے بات تو تابت ہوئی کہ جو کمید میں میں بات تو تابت ہوئی کہ جو کمید میں دو کمید ہیں۔ اس کے بات کو نظر مد رکرتے ہوئے یا جیں۔

" پھرتم پوچھ کیول رہے ہواک کے بارے بلی؟" " اسالان کا بھے عمام دی کہ کھی

السيان الرك الله المراك المحالية المرك ال

وہ بڑے بجیب اند زیش کہدرہ تھا وریش کیران تھ کہ حو پکھی بل کشف کے اربے بیل کو اس کے بارے پارے بیل کھا وہ میں کرتا تھا وہ میں اس مد نے بھی محسوس کی تھا۔ تو کیا ، تی ز کے بھی اس کے بارے بیل مہر میں موجعے ہوں گے جھی کھی گئا ہے کہ میں نے اس کے ساتھ کے تھا موکی تھا۔ بہت وفعہ بیل نے جہا کہ اس سے دوبارہ معقدرت کے بول کر جمال ہوتی ہوں اس کے ماتھ وہا کہ اس سے دوبارہ معقدرت کے بول کر جمال ہوتی ہوں کے دوبارہ معقدرت کے بول کر جمال ہوتی ہوتی ہوں کے دوبارہ معقدرت کے بول کی ہوتا ہوں کی دوہ اب کرتی ہوں ، کیا دواب کے دوہاں ہوگی ہو یا وہ کہیں جاب کرتی ہوں ، کیا دواب

بھی دلی بی ہوگ جیسی وہ کالج میں تھی یا بدل گئے۔ میری خواہش ہے کہ میں دوبارہ بھی اس سے مول ، اکثر خواہش سے پوری ہو جاتی ہیں دیکھنا ہوں بیرخواہش کب پوری ہوتی ہے۔

1.55

آج اکیڈی پیل میرا پہلا دن تھ اور بجیب قتم کی آزادی کا اصاس ہورہا ہے۔ مجھے
یول لگ دہا ہے بیٹے بیل دنیا بیل آج ہی آئی ہوں۔ ذلت کی زندگی ، زندگی کہال ہوتی ہے۔
اب زعدگی میرے لیے کانٹول کا ہستر نہیں رہی بیل جانئی ہول کہ ابھی جھے پر یہت کی ذمہ
داریال ایل محراب بیل انٹیس اٹھ سکتی ہول آ کے جانے کے راستے اب جھے صاف نظر آئے
گئے ہیں۔

ایک نظرائے اضی پر ڈایول تو وہ بدصورت اور بھیا تک نظر آتا ہے اور بیس کی طور پر اسے فراموش نہیں کرسکتی۔ ان دوس اول بیس ، جس نے بتنی محنت کی ہے وہ جس بھی نہیں ہول سکتی۔ اسکول جس پڑھانے کے بعد ٹیرشنز کرتا اور پھر ساری ساری رات خوہ بیٹے کر پڑھنا۔ جھے لگنا تھا جیسے بیں ایک مشین ہول گھر جھے بیسب کرتا ہی تھا، اگر نہ کرتی تو اپنی کتابول اور گھر کے اخراجات کہاں سے بورے کرتی ۔ جھے خوشی ہے کہ بری محنت ضائع نہیں ہوئی۔ ورنہ پتانہیں بیس کیا کرتی ور آئی جسب بیس یہاں ہول تو بول لگنا ہے زیش پڑبیں ہوئی۔ ورنہ پتانہیں بیس کیا کرتی ور آئی جسب بیس یہاں ہول تو بول لگنا ہے زیش پڑبیں آسان پر ہول اور ابھی جھے بہت محنت کرتی ہے۔ بیس جہتی ہوں کہ بیس ڈسٹن کے ساتھ اکیڈی ہے۔ اس جو بھی ہوں کہ بیس ڈسٹن کے ساتھ اکیڈی ہے۔ اب اور بیس کو بیس ورخوب سونا جو بی اس کو بیس اور بیس کی گولکھنا نہیں جو ہوں رہی۔ اس بیس میں سونا جا بی کرتا ہی ہوں کو بیس ورخوب سونا جو بی کہوں کو بیس ورخوب سونا جو بی کہوں کہوں کو بیس ورخوب سونا جو بی کہوں کی کرتا ہی ہوں کہوں کو بیس ورخوب سونا جو بی کہوں کیونکہ کل سے میر سے باس فرصت کے خات بھر سے خاتر ہوں ہور ہے ہیں۔

ں سے بیرے پی س رسے کے دیا ہے ہی اور است ہوئے۔ مجھی مجھی چھا لگتا ہے کچھے نہ کہنا ، پکھے نہ بولن ، پکھے نہ لکھنا ، بس سوچنا، صرف محسوس میں بھی بند کا دیا ہے کرمیوں کریا ہے ہوتا ہوں یہ بھی کیس لگتا ہے اپنے احساس سے کو

کرنا اور آج بھی اپنی کیفیات کومحسوں کرنا جا ہتی ہوں۔ بھد کیر لگنا ہے اپنے احساس ت کو محسوں کرنا، آج میں دیکھوں گی کیر لگنا ہے۔ ج میں سب یجھ د ہراؤں گی، ماضی کو یاوکروں گی، ہراچھی بری یاد کوسا ہے ا، ڈن گی،ور میں جانتی ہوں زندگی میں بہی ہاران میں سے کوڈ

چز بھی مجھے، داس نہیں کرے گی کیونک آج میں بہت نوش ہوں، بہت زیادہ ، میرا دں جو ہتا ۔ چیر اس پورے صفحے پر خوشی کا لفظ بہت بڑا سا مکھ دون اور پھراس پر دونوں ہاتھ رکھ کر آئے تھے۔ بند کر لوں پھر ٹوڈ ہے پوچیوں کیا جس خوش ہوں۔ آ

سواب نجھے شادی کرنا ہوگی، ور مجھے بیہ بات کس قدر عجیب لگ ری ہے۔ میں نے سے محداث دی کے بارے میں سوچ ای نہیں ند کی عورت نے جھے اس مد محد متاثر کیا کر یں شادی کے بارے میں سوچنے لگتا یا شاید ہے کہنا زیادہ بہتر ہوگا کہ میں کی مورت کے بارے

میں ایب سوچنا بی نہیں چاہتا۔ میرے سے عورت مرف ٹائم پاس کرنے کا ایک ذریو ہی ہے اوربس ۔ اب ایک ورت کے سرتھ ستقل طور پر زندگی کر ، رنا بہت مشکل نظر آ رہا ہے لیکن ما،

كے پال تو اس موضوع كے علاوہ اوركوكي موضوع موتا اى نيس-یں جب بھی ان کے پاس بیٹھتا ہول وو کسی نہ کسی لاکی کا ڈکر شروع کرو تی ہیں۔ یل ماریش سے سرو کی شادی کے بے چھٹیاں ے کرتیا ہول دور وہ تو میری شادی پرجی

تیار نظر آتی ہیں۔ سرو کی شادی پر بھی وہ جھے اڑکیاں ای دکھاتی رہیں اور جس شادی کے فنکشنز کو بھی تھیک سے انجو نے نہیں کر پایا حالانکہ وہاں ایک سے بیک خوبصورت اڑکی تھی،لیکن میں جانیا تھا کہ دو جمع پر نظر رکھے ہوئے ہیں اور اگر میں نے ٹائم پاسک کے ہے ہم کمی تڑکی پر التفات دکھ یا تو وہ نیمی مجھیں گی کہ مجھے وہ ٹرکی پیند تھئی ہے اور پیجی ممکن تھا کہ وہ ٹادی

ك فنكش ك دورال عى ال يزكى كى فيلى سى بات هے كريش ال ليے جمع بهت ريز رو رينايزك آج چروه يبي وكر في حري ميشكي تقيس كه بين شادي نبيس تو منكني كر جاؤن ميري

ٹال مٹول بر انہوں نے کہ تھا۔

" زارون التم شادی کیول نہیں کرنا ہے ہے؟" ا میں شادی کرنا جا ہتا ہوں او کروں گا می بیکن بی سدی ترک سے اور وو ترکی مجھے بھی تک ظرنیں کی۔ "میں نے انہیں اے کی کوشش کی تھی۔

" رارون اچونز کیاں بیل حمہیں وکھا ری ہوں۔ وہ سب اچھی ہیں۔ تم ا**ن می** ے می کو پہند کرنے کی کوشش کیوں آبیں کرتے۔'' " على شبيل پيندنبيل كرسكما كيونك. ن يمل وه خوبيال نيس بير، جويي چ**اها مول."**

ا وہ خوبسورت ہیں، دولت مند میں، بجو كنید میں، جھى فيلى سے تعلق ركمتی ہیں۔

ان کے عدوہ ورکیا کوائی جائے جہیں جوان مل مبدل ہے۔" " إل ان عمل ميرس كي يم يكن ان كي سااوه بحى ايك جيز يوتى بي وروه

كروار ہے۔ جھے الى الرك جا ہے جس كا بھى كوئى اسكيندر ند بنا ہوجس نے ذات ش بھى كمك

کے ساتھ فلرٹ ندکیا اور ندہی کس نے س کے ساتھ کوئی افیر چلایا ہو۔'' میرک بات پر ماہ میرا مند دیکھے روگئی تھیں۔

'' زارون ! میں جن لڑ کیول کی بات کر رہی ہوں وہ بھی آو رہ نہیں ہیں۔ان میں تمہاری مطلوبہ ہلیت پائی جاتی ہے، وہ بہت التھی ہیں۔'

" بجھے پاکستان ہے گئے صرف دو ساں ہوئے ہیں، ان دو سالوں ہیں کون سا انقلاب آگی ہے ہماری سوسائی ہیں کہ ساری لڑکیاں پارسا ہوگئی ہیں۔ اب وہ ظرف نہیں کرتیں یان کے اسکینڈل نہیں نے یہ

جی نے کافی ترش سے ۱۰ کا جواب دیاتی اور انہوں نے بھی ای لیے میں کہاتھ۔
""کی سے س تھ فلرث کرنے کا مطلب بیٹیل ہوتا کہ دہ اڑکی کر پیٹ ہے اور تم خور
کون سے پارس ہو، تم خود بھی تو بیسب کھے کرتے رہے ہو۔"

انہوں نے صاف جھ پر طنز کی تھا۔ یک لیدے ہے میں واقعی خاموش ہوگیا۔
"" تھیک ہے میرے افیئرز رہے ہیں اور بٹل ایک فلرٹ ہول لیکن میں مرد ہوں ہے
کرسکتا ہوں۔ میری ہوی کومیرے جیس تہیں ہوتا چاہیے۔ میری زندگی میں لاکھاڑ کیاں سی مگر
اس کی زندگی میں میر کے علاوہ کھوئی اور تبیل ہوتا چاہے ور اگر آپ کو ایسی لاکی تبیل متی تو پھر ہے
کام جھے پر چھوڑ ویں۔"

میں یہ کہد کر کرے سے نکل گیا تھ ۔ برے لیے ووا کو یہ بات سمجانا بہت مشکل ہو رہا تھ کہ میں کسی عدنام نزکی ہے شادی نہیں کرسکتا اور وہ میرے سامنے الی بی نز کیوں کو ل

ان چندونوں ہیں ، ہیں ہے ہوت تو اچھی طرح سجھ کی ہوں کہ والدین کتے ہی آڑا ، و خیال کیوں شہو ہی ہوں کہ والدین کتے ہی آڑا ، و جیسی فیملیز ہیں تو شادی ہی برنس ڈیلٹلو کا ،یک حصہ ہوتی ہے۔ نوگ اپنے برنس کو بچول کی جیسی فیملیز ہیں تو شادی ہی برنس ڈیلٹلو کا ،یک حصہ ہوتی ہے۔ نوگ اپنے برنس کو بچول کی شاد یول کے ذریعے وسیع کرتے ہیں مگر ہیں ہی کسی برنس ڈیل کا حصہ نیس بنتا جا ہتا۔ ہیں ڈیلٹر کو اپنی مرضی کے مطابق گزار نا جا ہتا ہوں کیونکہ یہ میری زندگی ہے اور فی الحال ہی ہیں اپنی موجودہ زندگی ہے اور فی الحال ہی ہول اور شردی جیس کوئی پھند کے ہی ڈرلٹا نہیں جا ہتا۔ ہال جب شردی کروں گا تو المی الوکی جا ہوں گا جو خواصورت ہوں ویل آف ہوں اچھی فیلی ہے تعلق ہو ایکٹر اپنا نیس ہوں ہوں ایکٹر ہی الحال ہی جو ہوں ہوں ایکٹر ہو النا نیس ہوں جو ہیں گوئی بھیندا پالنا نیس موجودہ ہیں ہوگی جھیزا پالنا نیس

مان گرمیری ژائزی پاره میل نواده محص لندامت پهنده نگ نظر شاه ست و پیتالیل کیا کیا کہیں گی مگر میں اپنے امس کوروشن ضاق کے پردوب میں نہیں چھپا سال جو شاں ہوں، وہ میں ہوں اورخود کو بدلنا بہت مشکل کام ہے تم ار کم میں بیریس کرسکتا۔

16 کتوبر

سے میری ممل پوسٹنگ ہوئی تھی، میسٹر اسٹنٹ مُشنہ کے طور پر کھاریاں میں اور آغاز كروس كى - بجم وبال جاتے ہوئے توتى او مورى ب حكر بہت زيده و مددارى كا حرس بح مورہا ہے ، کھاریاں میں میری بار کسی عورت کو اس عہدے پر بھیج جا رہ ہے اور بیل بوری کوشش کروں گی کہ میں بے فرائفن کو بوری تن وہی ہے انجام دوں۔ کسی کو یہ کہنے کا موقع ندوی کہ فلان كام ميرى وجدس فبين مويايا بكرهميا ورجع بجيراس فيلاش ابسيح معنور عرسيجة كا موقع معے گا۔ البھی تک تو صرف کمالی علم تھا۔ وروہ عملی و نیا بٹل بڑی صد تک راکوئیل ہوتا۔

مرى ال ايك سال كى يراف رمنس كى بنياء يراى ميرى اللى يوسنيك بول وركمى المچی جگہ بوسٹنگ مینے کے لیے ضروری ہے کہ میں مزبیت کاس سال میں بہت محنت کرون اور میری پرفارمنس غیر معمولی ہو۔ زندگی بہت ہمو ر اور سمان ی ہوتی جا رہی ہے ہیں مگ ب، بھے ساری تنظیفیں اور پر بیٹانیال یک وم ختم ہوگی ہیں ور بھی بھی جھے ان سانیوں ہے خوف " نے لگت ہے کیا واقعی میری ساری مشکلیں ختم ہوگئی ہیں؟ پہتا سیس سے طمیز ن اورسکون كب تك ربتا ب مرجب تك يد ب يل اس جوائة كرنا ج الى بول بية فيل كب

آج بجھے اپنے کیریئر کی کہل پروموش کی ہے۔ ب بجھے ڈپٹی جیف "ف مشن بناکر قاہرہ بھیجا جارہا ہے اور اسکا وٹول میں ، میں وہاں ہوں گا، میں نے ماریشس میں اپنی پوسٹنگ كوبهت انجوائے كيا ہے كيونك يد بهت خو بصورت ملك ہے بالكل يك ير تيكث بول أے سات کی طرح۔ یہاں میں تقرد سیکرٹری کے طور پر بھیجا گ تھ ور اپنی Tenure کے خاتمہ سے ملے بی مجھے رتی وے کر قاہرہ بھیجا جا رہاہے اور معرکی سرر مین تو ہر یک کو بی پر سرار لگتی ہے مجھے بھی ایسائی مگ رہا ہے حالانکہ میں پہنے بھی دوبار چندرٹوں کے بیے معرف چکا ہوں۔اس كے بادجود كي بے و مے كے ليے وہاں تيام كرنا جھے جيب سك رہا ہے۔ ا پی سرگی میں سمی کئی کیدر وقد بودات کی طرح نکتی ہے۔ پیدملک ووملک پیمر و نستان پالا میں اور یہ محل میں بور بھی ہوئے نکٹ ہوں۔ جا ، عد جارن سروس میں ہے ای محوت بالرب ك يديد جوال ك مح كرج رندكى بيندى كزار بي بيداب بمي بمي مجي تنها فی بھی محمول ہو ہے۔ تا ہے۔ جیسے آن میں خود کوتی محمول کر دیا جول روز شدایک علی روغن ہوتی ہے۔ گرے فراس من سے فر کر ور گھر وائی آئے کے بعد بھے بی البین تاک کی كرنا ي بيد او او المراد على المراد و المحمد المراد الله المحمد المرادي كرى لنی ج ہے۔ بوسک ہے می ای بجہ سے تھ کی محسول کرتا بوں اور چلی ی مرے کیے بات کا عد ج بوكر إلى مع محروي إلى الله كرن وى كالحروى كالحروي الله المحاسبة بحد التي بيا- ال سه ش ادى تيس كرسكا كونكه دو برا آينز بر تيل بي ادر جو ير سينزيل ے وہ کمیں طری تعیں گئے۔

میں اکثر کوشش کرتا ہوں کہ بہاں ند صرف یا کتانی کمیونی بلکہ دوسری کمیونیز کی لڑ کیوں سے بھی طوں اور انہیں سیجھنے کی کوشش کروں لیمن کوئی بھی لڑ کی میرے معیار پر پارانہیں ارتی، ان عل دی با ک ب جو مجھے ناپند ہال کے باد جوراب مجھے شادی کری لنتى جا ہے كونكدا بيتى سال كا ہوكي بول اورائي والدين كون ما باراش ہى كرچكا ہوں کونکداں کا خیال ہے کہ ب تک محصد دیجے کی اوپ ہونا جائے تھ۔

محمے یہ سوی کر بھی بلک کی ہے کہ جب عمل باب موں کا تو اپنے بیٹے کی شادی کے لیے اتنے می جتن کروں گا؟ اور کیا وہ بھی اٹی ڈ نزی میں ایبای تھے گا۔ میرے سب ووستوں کی شادی ہو چک ہے اور پچھنے وہ جب میں اسامہ کی شادی پر می تی تو بہت ور تک اسے کشف کے و سے سے چیزتارہا ق ورجھ پر بڑتا دیا قار جیب بات ہے جب می اسامہ سے ملا مول مجھے کشف ضرور یاد کی ہے۔ یقینا اب تک اس کی شادی بھی موتی ہوگی۔ وہ کیما آ دمی ہوگا بدتو شربیس جانا۔ ہا مرخوش تسمت مفرور ہوگا کیونکداس کی بوی بہت ا میں ہے۔ بی ان دوس لوں میں جار دفعہ یا کتان کی ہول مر بوری کوشش کے بادجود میں اس کے بارے میں چھوٹیس جان ور ور ندی جھےابان سے منے کی کوئی مید ہے مریس اس کے ہے دیا کو ہول کہ وہ جہاں بھی ہوخوش ہو۔

3,32 8 كل شام كى شادى جى موكى ہے ور زمددار يوساك بها يك ايك كر كے يور كدموں سے از رہے ہیں۔ ہم افل بہوں عصفیل كے بارے ہل برج ن رہتى تكى کیونکدروپے تا م کی کوئی چیز ہورے پاس نہیں تھی اور انہیں تعلیم بیں رہی نہیں تھی اور بیل موپٹی تھی کدان کی شادی کیے ہوگ۔ کیا ایک بار پھر آمیس رشتے واروں کے آ کے ہاتھ پھیلانا پڑے گا، گروہ بہت خوش قسمت میں ، انہیں کسی محنت ور پر ش ٹی کے بغیر ای مب پچھل گیا ہے ورمیر بیٹھیدہ مزید مضبوط ہو گیا ہے کہ دنیا ہیں صرف وہی شخص پچھ پاسکتا ہے جو دولت مندیا خوبصورت ہو، میری بہتیں بہت زیادہ خوبصورت نہ بی بہر حال خوبصورت ہیں۔

جب اسماء کے بین اظہر کا پر و پوزل آیا ، تو بھے جرت ہو گی کو تکہ اسماء نے روویو

کر کر بچو پیشن کیا تھا اور اظہر نجینئر تھ اور بہت قابل تھا۔ مال کاظ سے وہ بہت امیر نہ ہی گر

بہت اجھے تھے پھر انہوں نے جینر پینے سے بالکل انکار کر دیا تھا۔ پہنے اظہر کی ای میرے

رشتے کی خو بش مند تھیں گر میں نے ای سے کہا تھا کہ میرے بجائے آئیں اسماء کے لیے کہیں

اور اظہر کی ای ہر قیمت پر ہمارے فائد ان سے رشتہ داری قائم کرنا ہو ہتی تھیں سوانہوں نے

اسماء کے سے وائی پر پوزل بجوا دیا۔ اس کی ش دی کوایک سمال ہو چکا ہے اور وہ اظہر کے ساتھ

اسماء نے سے وائی پر پوزل بجوا دیا۔ اس کی ش دی کوایک سمال ہو چکا ہے اور وہ اظہر کے ساتھ

مہت خوش ہے۔

-

دو کون نبیس آستگی۔؟" دو مرز نبیس آستگی۔؟"

''من مرتضی ''ال نے مختفر جواب دیا تھا۔ م

'' کون ہیں بھٹی پیمس مرتقنی'' ' وہ میرے سواں پر پیچھ حیران نظرآ یا تھا۔ '' ہوری کلاک فیلو ہیں۔''

" يسكى نام بناؤ تو بالصح كانال؟ أيل في سوفت ورنك كرس ليت بوع كما

تفاروه ميرے پاک بيٹھ كيا۔

" یہ کروکہ تم اور بر کلائل فیلو کے نام کے ساتھ مرتضی مگا کرد کھو " " نبيد مرتقى عاليه مرتقنى، ثازيه مرتقنى -"

يل كيداكيد نام لين لكاروه جيب ك محر بث سے جھے و كھور ہاتھا۔

'' نورین مرتقنی ، کشف مرتقنی ۔'' یک دم میرے دیس میں جھی کا ہوا تھا۔ میں ہے

" باتی نام بھی لوجید کیوں ہو گئے۔" اس نے مسکواتے ہوئے کہاتھ۔ " بيس مرتضى كشف مرتضى ب تا؟ تم في السي كهال سي د حويدُ إذال "

" إلى بدكشف مركض على ب- أيك دفعه الهور عن ميفنك جول تقي بورت ونجاب کے انتظامی عبد بداران کی ، ای میں کشف سے ما قات ہوئی۔ وہ اسٹنٹ کمشنر کے طور پ مجرات میں پوسٹڈ ہے۔ بعد ش بھی میک دوبار اس سے مذقات ہوئی تھی۔ میں نے مید

کیدرنگ ای ہے ارت کی کی کہ تہیں اس ہے مواؤل گروہ آئی ہی ٹیس، سومیرا سر پرائز میج معتوں شل سر پرائز ٹابت ہو ۔'' "كيا بم ال عديس والحد"

" ول ول كور نيل بهت التح تعلقات رب بي تهار ال س كراب تم ال " 23000 میں اس کی بات پر خاموش ہو گیا تھا۔

چرہم لوگول نے اس سمید بیں کوئی بات نہیں کے مگر اسے کرے بیل آنے کے بعدے ش موج رہا ہوں کہ ش کشف سے کیے السکا ہول۔ یہ بات برے وہم و گمان ش یکی جیس کھی کہ وواس عہدے تک بھٹے سکتی ہے مراس نے یک بار پھر تابت کر دیا کہ دوعام اڑ کی تہیں ہے۔کشف مرتقنی کا نام میرے پچھے سالوں کی ڈائریوں ٹس بار بارلکھ ہے محریس

كَنَا استُوپِدُ موں كه آج بجھے اس كا نام أى ما ونبيل آيا۔ آج رات شكر سونبيس باؤں كا كيونك میں سوتا جا بتا ہی جیس ہوں۔ میں اس سے منا ج بتا ہول۔ ایک بار صرف ایک بار مر سے مربے کیے ہو گا شر تبیس جانیا، میں جو ہر بات کاحل نکاب بیتا ہوں، اس مسئلے کاحل نکا لئے ہے۔ قاصر ہوں۔

10 فروری ال وقت رات كيون في رب ين - آج مجرات ين ميرى يوسفتك كا آخرى دن تھے۔ آج ش عاتے واے اے ک کو جارج دے بھی ہوں ورکل بھے بھل آباد ش چارے لیما ہے۔ پید جیس سیاس تبدیبیوں کے ساتھ ای ، نظای تبدیلیاں کیوں شروع ہو جاتی ایس میں اپنا ہے۔ پید جیس میں بنا چارج جھوڑنے کے بیے تیار تھی کیونکہ صوبہ میں بنا ہے نے بیان قطر میں اپنا چارج جھوڑنے کے بیے تیار تھی کیونکہ صوبہ میں بنا ہے گئے تھی۔ کیانے پر انتظامی تبدیلیاں ہورای تھیں پھر میں اس وبا ہے کیسے نی سکتی تھی۔

یانے پر انتھ کی تبدیلیاں ہورہی ہیں پھریش اس وہا ہے لیے بڑے سی ہول سی ہے ہیں ہری زندگی ہیں ہول سی ہیں ہوری زندگی کا سب ہے یو گار عرصہ ہے۔ آگر سوچوں کہ ان ڈیڑھ سالول میں سب ہے اچھا کام کون میں کیا۔ تو ڈائن پر زیادہ زور ویٹا نہیں پڑے گا۔ بہتے بیٹھے ، سوں کے بڑے بیٹے کو پیس کیا۔ تو ڈائن پر زیادہ زور ویٹا نہیں پڑے گا۔ بہتے تھے ، سوں کے بڑے بیٹے کو پیس کسٹ کی سے چھڑوائا بی سب ہے بہتر بن کام تھ۔ اس پر کار چوری کا الزام لگایا گیا تھ اور وہ اس جرم ہے نکاری تھ حال کر شی ہوگی کے تفریح کی کرائ نے بیکام ضرور کیا ہوگا، اس جرم ہے نکاری تھ حال کر شی ہوئی کی کے تفریح کی گرائ نے بیکام ضرور کیا ہوگا، اس کے باد چود میں اپنی مال کے کہنے پر بلکہ بجبور کرنے پراسے رہا کروائے پر بجبور ہوگی اور جس آدی کی کار چوری ہوگی گی ۔ اے بجبور کیا کہ وہ میرے مامون کے سرتھ تصفیہ کرلے۔ یہ کام میری دندگی کا سب سے مشکل کام تھ کیونکہ بھے جن لوگوں سے فرت ہے ، ان میں بیٹھیے میری دندگی کا سب سے مشکل کام تھ کیونکہ بھے جن لوگوں سے فرت ہے ، ان میں تھھے میری امول کا خاندان بھی شال ہے۔

جب ہم اپنے حالات کے مجڑ جانے کی جبہ سے ن کے ہاں رہنے پر ججنور ہوئے آتو ان کا سلوک ہمارے ساتھ انسانیت سے گرا ہوا تھا۔ ہم ٹی جیٹ کھانے کے دفت ہمیں کہا کرتیں کہ ہم تھوڑا کھ نا بیس کیونکہ ہاتی وگوں نے بھی کھ نا ہے اور ہم جر ان ہو کر ان کا منہ ویکھا کرتے کہ کی ہم انتا کھ نا کھ رہے ہیں کہ وہ یہ کہنے پر ججنور ہوگئی ہے۔

اخبر پڑھنے کے لیے بی مرنی کے سرے بی وی وی چکر گایا کرتی تھی اور

انہوں نے اگر اخبر پڑھ بھی لیے ہوتا، تب بھی تھے آتا دیکھ مردہ دوبرہ اخبرانی پیشل۔ ناشتے میں جمیں ڈیل روٹی نہیں ہتی تھی۔لیکن چوبول کی کتری ہوئی ڈیل روٹی کے بورے لقافے ڈیسٹ بن میں پڑے ہوتے۔ہم وگ ٹی وی ویکھنے ان کے کمرے میں جاتے

تو وہ یا ان کا کوئی بچے ٹی وی بندگر ویتا۔ ذبت کے وہ تین سال میرے لیے بہت اہم ثابت ہوئے تے انہوں نے آگے پڑھنے کے لیے جھے تیار کیا تھا۔ ہیں تب بارہ سال کی تھی اور ان

کی ساری یا تیس آج بھی میرے دہمن پر لفش ہیں۔ مدید جو میں انسام میں کی مدید ہوئی

سچاد کو چھڑ وائے پر ہن ای کی وجہ سے بجور ہو کی تھی اور ہی جمران تھی کہ کیا ای وہ سب بھول گئی ہیں مگر وہ ایک محبت کرنے والی بہن جی اور ایک جبنوں کی یادد اشت بھا تکول کے معالمے میں جمیشہ کمزور ہوتی ہے۔ اس ڈیزھر ل میں دراب میرے سرپر سے بہت اسے بھوٹے بڑے کام کرتی دروں کے بہت سے بھوٹے بڑے کام کرتی رہی ہوں وراب میرے سرپر سے بہت ہے کہ میں نے ان کے سے بھی بھوٹیل کیا، میں نے سارا احد ن ٹیس لو اس کا بڑا حضہ، تار دیا ہے۔ ب ان کے ساننے میری گردن بہلے کی طرح جھی ٹیس رہے گی۔ جھے اپنی ٹرانسفر سے خوشی ہوئی ہے کیونکہ اس نے میرے ڈائی دباؤ کو کم کردیا ہے۔ میں چاہوں گی آئندہ میری پر سنتگ بھی تجر سے میں نہ ہو۔ شاہد میں دوبارہ کی کے کام آٹائیس چاہی ۔

r. 525

لو آج میں نے کشف مرتفنی کو دیکھ بی لیا۔ اس کشف مرتفی کو جس سے ملنے کے لیے۔ اس کشف مرتفی کو جس سے ملنے کے لیے مس لیے جس پچھلے سمات سمالوں سے بے قرارتھا وربیا ملہ قات بہت فیرمتو تع تقی ۔ معمر فیصل میں میں میں تاریخ

جب میں فیصل آباد آیا تھا تو میرے وہم وگان میں مجی نیس تھ کہ دو جھے وہاں مے گی۔ میں تو صرف نمیٹ کہ دو جھے وہاں مے گی۔ میں تو صرف نمیٹ نیج دیکھنے کے لیے فیص آباد آیا تھ کیونکہ ما اور میں بور اور اس تھا۔ اس لیے سوچا کہ چنو کرکٹ ای سی تفریح کا کوئی سامان تو ہو اور پھر یہاں میرا کزن عارف بھی بوسٹڈ تھے۔ تو سوچا اس بہتے اس ہے بھی ل اول گا۔

سوچا آئی بہت آئی ہے ہی گرانوں گا۔ آج شیت تی کے احت م پر دونوں نیموں کے اعزاز میں دورت دی گئی تھی ور

عارف کے ساتھ میں بھی اس داوت میں کہ تھا۔ ذر سے پہلے جب ری تقریروں کا سسد شروع ہوا تو سب سے پہلے تقریراس کی تی۔ وہ اسٹی پر آکرری کل ت وہراتی رہی اور میں اس کا جائر ہ ایتا رہ ۔ وہ آس ٹی رنگ کے کاش کے سوٹ میں ہوں تی ادراس کے وپر سے نہ کالی جیکٹ پہنی ہو کی تھی جس کے بٹن س سے سے کھے تھے اور جے اس نے آسٹیوں سے فونڈ کیا ہوا تھے۔ اس کے بال سٹیس میں سے ہوئے تھے۔ میں نہیں جا تنا کہ کالی میں ہی اس نے بال کوائے ہوئے تھے یا نہیں کیونکہ اس کے ہوئے تھے۔ میں نہیں جا تنا کہ کالی میں ہی اس نے اسک ور

کو کیا پہچانا تھا یا تیں۔ ڈر سے جاور ہے ہے وہ مارے ہے۔ میری طرف آم گیاء اور میں اس کیے بہت نروس تی کیونکہ میں جانا تھ کہ اب عارب اس کے میری طرف آم گیاء اور میں اس کیے بہت نروس تی کیونکہ میں جانا تھ کہ اب عارب اس کے

و فرز کے بعدوہ جائے کا کپ لے کر ہاں ہے بہر نکل کی میراوں جاہا کہ میں اسے
الی شاخت کرو وک میں بھی اس کے بیچھے باہر چا، گیا۔ وہ برآ مدے کے ستون کے باس
کمزی جائے ہی رہی تھی۔ س کے میک ہاتھ میں جائے کا کب اور دوسر ہاتھ جیٹ کی جیب
میں تعاوہ لان کود کھے رہی تھی۔ میں میں جائے کا کب اور دوسر ہاتھ جیٹ کی جیب
میں تعاوہ لان کود کھے رہی تھی۔ میرے قدمون کی جاپ پراس نے گرون موز کر مجھے دیکی تھ۔

میں تعاوہ لان کود کھے رہی تھے ہیں تا۔''

اے اپنی جانب متوجہ دیکھ کرش نے کہ تھا۔ باک مجروں نظروں سے اس نے جھے دیکھا تھ چرچیر کپ کورول کر کے لان میں بھیلتے ہوئے کہا۔

" بہت میں طرح کے اور کا است میں طرح کے اور کا اور کی ہے اور اور کی اور کی ہے اور جہیں اور کی اور کی ہے اور جہیں میں یا در کھی ہے اور جہیں اور کھتی ہوں انہیں کمی جھواتی نہیں ہوں نہ اس جہیدا"

ال کالبجال کی دور دی ایس ایس کی میں اور است میں اور است کی شور کو کی میر انجی میں استان کی استان کی استان کی ا مکان پھر وہ دہال سے بھی گئے تھی وہ وہ تھی بدر گئی کی ۔ سے میری سنجھوں میں سیمیس ڈاس

سکا، پھر وہ وہ ل سے پھی کی کی وہ وہ کی بدر کی کی۔ سے میری تحور بل میسی ڈان کر بات کی تھی اور بک محد کے سے کی بیری سکھوں ہے اس نے بھر پر نہیں بن کی تھیں وہ کا بخ میں وہ کی ہے ہوئ ہے ہوئ ہیں اسلم وہم سے اس نے بھر پر نہیں بن کی تھیں اور کا بخ میں کا بھر مور سے اس نے بھر بین ہوں ہے اس کی تھوں کا اور نہیں بھوں ہوں ۔ با نکل سروا تنہیں برف کی سرحوں ن طراح ، کل نسان کے اتحد اثر جانے والی نظریں ۔ کم از کم بیل قوجان کیا ہوں کہ بیل سے بھوں نہیں ہوں ۔ آخر مجھ یے اثر جانے والی نظریں ۔ کم از کم بیل قوجان کیا ہوں کہ بیل سے بھوں نہیں ہوں ۔ آخر مجھ یے لا تھ کو کہ کی سان کے اس وہ کہ دو سب پھوڑ اسوش کروہے و راق وہ اور کے اس وہ بھر جب آج کی کے اس وہ تھ کوئیں بھو ہو وہ کے بھول سکتی ہے۔ لیکس سے کھا

دفد ير دول چاہ تھ كدكائل دوسب بكت بھوں چى بولى۔
اب جب يلى ۋ كركى لكور با بول تو مير نے ذائن يلى صرف ايك بى موج ہے كہ يلى اس سے دوبارہ كيے طور، يلى اس كے در سے اپنے ہے بدگر فى كا ربر فكامنا چاہتا ہوں اس كے در سے اپنے ہے بدگر فى كا ربر فكامنا چاہتا ہوں۔ يول ہيں مير مير اس كے در سے اپنے ہے بدگر فى كا ربر فكامنا چاہتا ہوں۔ يول ہيں مير مير ميں جو سے بير كارى بول جو آج اسے بول ہو كہ كر بير كارى ہو كہ كہ كہ كورت كود كھ كر بير كارى ہو كہ كہ دوبات ہے ديا ہے حدیات ہے ہو كہ كر بير كارى والے حدیات ہے ہو كہ كر بير كارى ہو كہ كہ كہ كر ورت كود كھ كر بير كارى والے حدیات ہے

ووچ رئیس ہو جیسے آج موا موں - اے خدا! کی ضروری تھ کرتم کشف کو بناتے۔

کل جب میں نے رارون جبیر کودیکھا تق تو جھے بیرتو قع نیل تھی کہ آئے وہ میرے آفس آجائے گا۔ جب لی اے نے جھے اس کا کارڈ یہ کردیا تو چند محیں سکے سے عمل جرین رہ می کی کیونکد بھے یہ میر نیس کھی کہ میری مات کی ہے اعتمال کے مادجود کے تل ن دویارہ

" ان صاحب کو انتظار کرنے کے لیے ہو، جب میرے پاک کا مختم ہو جائے گا تب بیل ان ہے اور گی۔''

لى سے ميرى وت ير بيكي تے موتے ہو تا ود كيكن ميذم! تبيل إس طرح حمط ركروانا تحيك أبيل بوكا."

سی جاتی تھی کہ وہ کا رڈ پڑھ چکا ہے اور قاران منسٹری کے بیک آ دمی ہو ہد وجد انتظار كرونا بنا مروك ريكارة فراب كرے كے متر دف تف اور شير بكى بات وو يھے كى سے ك كوشش كرربا تقا-

" میں نے آپ سے جو کہا تھا آپ وای کریں۔ اس دفعہ میرالبجہ بخت تھے۔ال ہے او فاموٹی سے چد گیا۔ پھر میں معمور کے کام سرانج موی مال ۔ فی ور کے دوران نااے سے بھے پراس کی موجو کی کے با علی

بتایا اور یس نے اے دوبار انظار کروائے کے لیے کہا۔ پنج انزول کے بعد پی روبارہ مرے یا س آیا۔

"ميذم! ب لي آول أبيل "" " آب اس فقد ب جين كور بورب إلى شرائي البعد عجم است مع کی۔ بیس ان سے ملول کی اگروہ تھار کر کئے بیل تو تھیک ہے ورند چے ہا کیں۔ میر ہجہ اتنا مگڑ ہو تھ کہ اس نے پچھ کہنے کی کوشش ہی نہیں کی جس اور رو پ

کام میں مصروف ہوگئ۔ "وه صاحب اب مجمى بيش ين "

'' بحی میڈم لے آوں مدرا'' میرے ستف پراں ہے جہر آب تی اور میں نے دیا۔ چند محول کے بعدرارون صید درو رو کھول کر ندر سمی تھا۔

ہ مرب میں سے برسار دروق صیر درو رو طول کر عدر سی تھا۔ '' جی فرہ ہے ۔ کس لیے رحمت کی آپ نے ۔'' میں سے س کے اندر کتے ہی مع جھاتھ۔وہ میری ہات برمسکردنے لگار

" آپ بیٹنے کے ہے ہیں کہیں کی جھے۔"

"مل نے جہیں اندر سے دیار کی بیطال نہیں ہے؟"

" مير ع خيال شل يجيم نود ، كي بيشو جانا ج ہے۔ است الم انتظام كے بعد الناحق تو اللّا ہم ميراد"

وہ میہ کہد کر بڑے پرسکون اندار میں کری تھینے کر بیٹھ گی، میں چکھ دیراہے دیکھتی رہی۔ پھرانٹر کام پر پی اے کو اندر بدیا۔ پی اے کے سے تک وہ مسکراتا رہا، پی اے کے اندرائے برمیں تے اس ہے کہا۔

ر میں نے اس سے کہا۔ '' باری صاحب ' س محض کو چھی طرح ، کھے میں اگر سیدو بارہ یہاں آئے اور جھ

سے ملنے پر صرار کرے تو ہے دھے دے کر یہال سے نکار دیجئے گا۔" زارون کے چیرے کا اڑتا ہو رنگ دیکھ کر جھے بہت خوشی ہو کی تھی اس کے چیرے

آرادون کے چیزے کا از تا ہو ریک دیلی کر جھے بہت خوبی ہوتی ہی اس کے چی سے مسکر بہث غائب ہوگئی تھی۔ دور مدھ مجھ میں سے مرکز کر بیٹن میں سے مساور کا اس کے جی

'' لیس مجھے آپ ہے -ہی کہنا تھا۔ ب آپ جا سکتے ہیں۔'' کی اے بو کھلایا ہوا سر ہما تا میرے کمرے ہے نکل گیا۔

ہوں بارسے اور جھی ہیں یاد ہوگا ، جب تم نے بھے کا بخ بیل تھیٹر بار کا تو بیل ہے تم ہے کہا تا کہ بیل اس کے اور یہ بیل اس وقت کا خطار کرول گی جب بیل تمہیں اس سے ریادہ زور دار تھیٹر ، رسکوں گی اور یہ وعی وقت تھا جس کا جھے خطار تھا لیکن بیل تم پر ہاتھ نہیں اٹھاؤں گی کیونکہ جو کچھ بیل نے

تمہارے ساتھ کیا ہے۔ وہ کی تھیٹرے کم نیس ہے۔ سندہ یہ ں آنے کی زحت مت کرنا، ہاؤ گیٹ آؤٹ فرام ہیئر ۔'' وہ میرکی بات پر سرخ چیرے کے ساتھ یک جھنکے سے کھڑ ہوگیا۔ ''جس عہدے پرتم ہواور جس کری پر جینے کرتم ہے کھوری ہو کہتم ہے دنیا آتے کر ق

ہے، اے ختم کرنے کے بیے میر ایک ہی فون کافی ہے اور پھرتم اس عبدے پر نبیل رہوگی جس کے بل ہوتے پرتم بھے یہاں سے نکال رہی ہو۔'' میں اس کی بات پر سکر فی تی - "م چاہ کوشش کر کے و کچھ و۔ میں تمہاری دافت میں ور کمینگی تینول ہے و قف ہول مر مح ونزدونیں ہوں۔ تم میر ایم بیر ختر کے مور یا قانیس مصحال وت سے کوئی فرق سیں بڑتا کہ تمہد ہے کہتے پر مجھے و سی ڈی بٹ ویا جائے گا یا میرے خدن ف کوئی انگوائری شروع کروا دی جائے گے۔ ایسی سور سے میں نہیں تھیراتی۔ عادی بھوں ان سب کی ہاں

تهارے ہے سے انٹاں کے عادی ڈر جاتے ہیں۔ اس مرچے کا سامنا کرنے کے سے تام ہوں لیکن تھیں جو کرنا ہے وہ تو تم میاں سے جائے" کے بعد ای کرو گے ، ابھی تو تہیں کر

Now , get out of my room and do whatever you

like. But at present I m the boss here

(فی لی او علی بہاں ہاک کا ورحد رفتی ہول تم بہاں سے وقع ہو جاد اور کی

چد کھوں کے بیے بھے ویجھارہ اور پھرکری کوشو کر بارتا ہو وہر جانا گیا۔

يل جائل جول وه جو كهرو عا وه كرواسك ياكس يل بخوفز ده فيل مول-

و ہے کرو۔)

آج سے چندس پہنے، گروہ مجھ سے ملیا تو پیل بھی بھی اس سے ال طرح ہوت نہیں کر سکتی تھی کوئندت بیرجاب میری کنروری تھی اور میرے سریر فرد ربول کے پہاڑ تھے مگر آج حالات

دي فيل بيل بكرات كيے بخش ويق ووان چند ہو کول بی ال ہے جن سے س لے زیر س سے دیاوہ فزر سے کی

ے۔ مجھے لائبریری میں کہ گی اس کا ایک یک نفظ یاد ہے۔ میں سے بھی اس ایک ہفتے کوئیس موں ہول جب میں ہائل کے مرے میں چیرے پر تلیدر کھ کرردیا کرتی تھی تا کدمیرے رونے

کی آواز کس اور تک نه پنجے نه ش آج تک وه شام بھوں جوں جب میں باسل کی حجمت سے چھ مگ نگار نی جا ہی تھی۔ اس مخص نے کالج میں مجھے ذیر کردیا تھا۔ کیا چیکھی جس کی اس کے

بال کی تھی پھر بھی اس نے جھے نیج و کھ نے کی کوشش کی تھی۔ میری فرے کواس نے اپنے دوستوں کے سے چیل بورڈ بنانا حایا تھ جس پر وہ اپنی مرضی کے مہرے اپنی پسند کے مطابق چلا سکے۔ کی

تع میرے پاس ،خوبصورتی نه دوست نه اس جیسی ذبانت نه وه کیملی بیک گراو تذبنه استینس نه اس جیس قالمیت، صرف ع مت تھی اور وہ بھی وہ ف کے میں من، دینا جاہتا تھ اور ب وہ بھر مرے سنة كيا ب- براب على سات س بهل كا كشف بيل مول، ب بي كسى چزى برو نيس

ے۔ بیرے سے بی احدار کافی ہے کہ یس سے اپنی تو بین کا بدر چکا دیا۔

ستی ضدی ہے بیاز کی اور کتنا ہے وقوف ہوں میں جو پھر اس سے منے چا گیا اور پر انتقور کی طرح سرراون اس سے ماقات کا تظار کرتا رہا ہے جائے ہوئے بھی کہ وہ جھے

جاں ہو جھ کر انظار کرواری ہے۔ شرع رای ہے جھے اپنے آپ پر کہ میں کیا تھ اور کی ہو گیا ہوں۔ یس یک اڑک ے اس قدر انست کروار ہا ہوں دو وہ میں اسے جس کی کوئی حیثیت

نہیں ہے۔ کاع میں بھے اس پر ہاتھ لیس فی تا جانے تھ کرش نے اس پر ہاتھ اٹھ یا اور آج مجھے رکومہ توڑ جوب دینا جا ہے تھ کر میں ہے ہی آگی ۔ کس قدر زیر یلے بتھ اس کے الفاظ ۔ کائل دوجات چاتی میرے سے تو دوعذ ب بن کی ہے۔ مجی مجی سوچھا ہوں کہ جس

شدت بیں اس کا ذکر کرنے لگا ہول کہیں میر، نروس پریک ڈاؤن آق شہوج ہے۔ یں جاتا ہوں، یں اس سے مجت تبیل کرتا کیونکہ وہ اس قائل بی تبیس ہے۔

میرے جیں مرد اتی عام سے اڑک سے شادی یا محتث کیے کر مکتا ہے، بال میرا دل جا بتا ہے یں اے کوئی ایک تکلیف یا تقصان پہنچاؤل جووہ ساری زندگی یاور کھے۔

آئ تیسری دند زاردن جنید سے میر سامنا ہوا ہے اور شی سوج بھی نہیں سکتی تھی كديد محص ال قدرة هيث ہے۔

آیا تھ میرے لیےاس کی آم پریٹال کن کی۔

ے میں مارا میلیم مرا" وہ یہ کہد کر میرے قریب کری تھینج کر بیٹھ گی۔ "اسلام ملیم مرا" وہ یہ کہد کر میرے قریب کری تھینج کر بیٹھ گی۔ "کیسی ہیں کشف آپ ؟۔" اس نے جھے مخاطب کیا تھ اور میں اس کی بات ان سنی " ج نے پومے؟" سرابرار نے اس سے پوچھا تھا۔

"دائے مات میں تو کھا تا ہمی کھ اور گا اگر آپ کھا کر سے لوا سمر برارے ملدم کو بلوا کر یک کپ اور دانے کو کہا تھا۔

" تبدری پوشنگ ہوگئ ہے؟" '' ہاں ابھی ٹی دی رسدم آبود ہی کروائی ہے، پچھودلوں تک جارہا ہول۔'' '' ہاں ابھی ٹی دی رسدم آبود ہی کروائی ہے، پچھودلوں تک جارہا ہول۔'' " بہت احمق ہو۔ با کستان میں پوسٹڈ ہو کر وقت ضائع کیوں کر د ہے ہو؟" سرابرار ہے و تف رہے تھے اور وہ مسکرا رہا تھ۔ "بس سے ای سر! پھے عرصہ پاکتان عربی گزارنا جاہت ہول۔ کشف آپ آج كل كي كررى يزل؟" ال نے مرابرار کے موال کا جواب دیتے دیتے اوپا تک جھے سے پوچھا تھا اور میرا تی جاہ تھ۔ جائے کا کپ اس کے منہ پر وے بارول، وہ ایس چر کر رہا تھا جے جھے ہے ہے۔ بارطا تعارار بات کے جو ب ش ش جائے کا کپ رکھ کر کھڑی ہوگئے۔ "او کے سرااب میں جلتی ہول۔" سرایرار نے جیرت سے مجھے دیکھا۔ " تمہارا رادہ تو آج بہاں سد پہر تک رہے کا تھ اور تمہیں کی بھی میرے ساتھ کرنا تھا۔اب منداف کر کھڑی ہوگئی ہو۔'' سر برار تاراش ہو گئے تھے۔ "مرا بھے بھی کام ہوا کی ہے، ال میں جاتا جاہ رای ہوں۔ " تم شايدزارون كى وبدے جانا جاہ رسى جو۔" سرابراراصل وجه بھانب كئے ستے۔ و الميس سر الحصه واقعي بحمد كام ہے۔ " ميس نے البيس سطمئن كرنا جاہو۔ " بینے جاؤ کشف المجھے نہیں بتا تھ تم اتنی احمق ہو۔ میں تم وونوں کے ورمیان وہ معدفتم كرواچكا مول ، ابتم يوكول كوات تع كلاش فيوز كي طرح في ميوكرنا ج ي س اب مين یں سر ایراد کو تاراض نیس کرنا جا ائتی تھی۔ اس لیے خاموش سے بیٹھ گئ۔ زارون بڑے اظمینان سے جائے کے سپ لے رہا تھ۔ سرابر رینے ہم دونوں کا ایک دوسرے سے "كافى كے بعد تو "ج شريد كيلى بارطا قات مورى ب_" اس بے مسکراتے ہوئے ہو چھ تھا اور اگر سر ابرار وہال نہ ہوتے تو ہیں کچھ نہ کچھ ال كريم يرخرورو عدادي " إلى شير" من في تاكوارى سے كما تھا۔ يكه دير بعد جب مراير ركھائے كے المعلى عاكمت كے ليے الله كر كے توان كے كرے سے كلے ى ال _ كرى مرى

یاں چاں جا ہے۔ ''میرے حال جاں بالکل تھیک ہیں، فراب شاید تمہارے ہوجا کیں، گرتمیں رے "كي عال جال بيل آپ كے۔؟" ده برگ بات پر انس پر تقر "اوری فی اچھی کی جھے آپ کی بات ۔" ي مورطر يقي م ي و-" وہ برن ہے ہے کہ عالت وکھائی تھی۔ میں تو اس وان سے اپنی معطلی کے آرۇرد كالظارش كى يش في ال يرطوك في مكروه يمريني يزار "يراور المفضل " بچے يارمت كورال تم ك ب وود كفتكو پندائيل ب جھے ." "او كے اوكے -"اس في معلى لحاندا ندازش باتھ اللہ عے تھے۔ "مس كشف مرتفى بلكه يوراللسيلسي مس كشف مرتضى اب تعيك يهيد؟" اس سے پہلے کہ ش کوئی جواب دیتی، سرابراد کرے ش ۔ گئے تھے۔ ای کے بعد يل وبال سے واليل آگريكى۔ یفن بری بھے بدات ہاورال کا رویال ہے کی عجیب ہے کی قدر احمق اور برتست ہے اس کی بول جے ای شوہر طا ہے ممل کر بیث اور برای حد تک مدین۔ تے کا دل بری میشش بی گررااوراس کا آف زاس وقت مواجب ناشتے کے بعد والمراع باس تم تم تحيل من الل وقت المرك يرجي اخبار وكيد والقار " إلى لوزارون اكيا موج بي تم في " انهول في مرك ياس بينية على إت " كى بارے يى الله مجمع حقيقا جرت او كى كى كدود كى بارے يى بات كر ''تمہاری شادی کے بارے میں اور کس چیز کے بارے میں'تمہارے سب دوستوں ا ک شادی ہو بھی ہے اب تہاری سب دوستول کی شادی ہو چک ہے ہے تہاری بھی ہو جانی ويدوي الله المحالم وكتان ش بوادر شردى كيا كس المرموقة بيس عالم" سے ایک گہری مالی ہے کر رف رم سے میل ارکوری

" حمیس اس کے قبلی بیک گراؤنڈ سے مطاب ہویان ہو جھے اس سے شاوی کرنی " حمیس اس کے قبلی بیک گراؤنڈ سے مطاب ہویان ہو جھے اس ے اس کی فیل سے اور پر شادی کے بعد وہ اماری فیمی کا حضہ بن جائے گے۔" و حمد اس كي فيلى بيك كر والله سي معلب مو يا ند مو جي بي بيس اى موں تی می رہنا ہے۔ اورا یک طیش ہے۔ ایک موثل مرکل ہے۔ اسے کیے متعارف

کروا کی مے ہم جب لوگ پوچیں کے کہا ہے ہونہارلائق سپوت کے لیے کون سا ہیرا پیند کیا ہے آپ نے اور جب بوگ تم سے پہلیس سے کہتم اس کوکون کی خوبی پر عاشق ہوتے ہوتو

كي كهو محياس كرمعمون شكل برا معمول حيثيت بريا فدل كلاس برا بناد كي كبو محي- "ما اكا الجد بهت فخل تحار "ار کے بوال کردار ہے۔" بی نے ، تی می فیزی سے کہا تھا۔

" وہ اے دغ ماسی اور ب واغ کردار پر ٹرل کلاس کی اڑکیاں اپنی پارسائی کے بس وعومك ى كرتى بين _ كي ورنيل بوتا ال ليع جينون كو عماضي كي لي يرتب يى استعال كرتى بير ـ ار _ كيد بداغ كرد رب اس كا كمهيس جانس ليد اكر اتى اى يارما

ہوتی تو تم ہے منا تو ایک طرف تمہاری شکل بھی ندد میمنی کہاں میہ کدرومانس فرما رہی ہے۔ کمید مناف کردند میں " المحدث كرداد م " تب آپ کو بدجال کرخوشی موگ که وه آپ کے بیٹے کا مند بھی و یکھناشیس جا ہتی۔

آپ كاس اللي وارفع بين كا اور سي كويد جال كرمزيد فوشي جوكى كد جو جيهي أيس بيمانس ريى ے علی اے تھائی دہا ہوں۔ ا جب دہ تمہدی علی بی دیکن نیل جائی تو تم سے شادی کیے کرے گی؟" ماہ ن جھ رامز کیا تھا۔

" بيآپ كانبيل ميرامسلىپ." ميل نے ان كے طنز كونظر انداز كرويا۔ "ال يراياب كياج تم ال طرح يكل بورب بو؟" "جو پندآیا تھا۔ دوآپ کو بتادیا ہے ویسے میروال آپ نے مجھی میرے بھا تیوں ے بیل کی جب انہوں نے دیرن کی تھے۔"

" تم اپنے بھائیوں کا کشف کے ساتھ موازنہ مت کرو کیونکہ ان کے درمیان کوئی مقابد ی لیک ہے اور تبارے بھائیں نے اومیرن کرتے وقت تباری طرح استحص بند کو ع من الله الله المدائد من المريز كا خيال ركما تقال

" انہوں نے مجت نہیں برنس کی تھ تحریش برس نہیں کروں گا بیس ہر تجست م کشف ای ہے شاوی کروں گا۔ وہ میری بات پر یک دم کھڑی ہو کئیں۔ "میرے خیال میں اس بارے میں تم اپنے ڈیڈی ہے بات کروٹو ٹھیک ہے۔ شامیر وہ تہیں وہ سب سمجھ نے میں کا میاب ہوجا کیں جو میں نہیں سمجھ سکتی۔'' " كونى جھے كچر بھى سمجھ كبيں يائے گا۔ بيس اپنا فيصله تيس بديول گا۔" " مھیک ہے تم فیصلہ نیس بداو کے تو چراس لڑک یا ہم بس سے کی ایک چرکا م دورد ع في شرب كريم م كريم ع كريم بیل جانا تھ کہ وہ آج ای سب کچھ ڈیڈی کو بنا دیں گی اور ڈیڈی کو کس صورت میں قائل نبیں کرسکتا تھے صرف سر ابرار تھے جو سے کام کر سکتے تھے۔ بیس سر ابرار سے بات كرنے يونور كى چلا كيا۔ جھے ديكھ كروہ تيران ہوئے تھے۔ "مراكية تب يرب م تحكم بل كتة بل-" "كول بحنى دين كيابات موكى ب " بییز ، یہاں جھے کھ نہ پوچیں۔ میرے ساتھ چیس، میں گاڑی میں آپ کو سب کھے بنا دول گا۔" بتانبیل میرے لیج ش کی تھ کہ وہ میرے ساتھ چلنے برآ مادہ ہو سے مر گاڑی میں بیٹھتے تی انہوں نے کہا۔ "بال بحق كيامه مله ب-" "مراميري شادي كامعامله ہے۔" " تواس بی تم مجھے کیوں انوالو کررہے ہو؟ اور کیا آئی معمولی می بات کے لیے مجھے ے كرآئے ہو۔ "وہ كافى تاراض ہو گئے تھے۔ ''سرابیاہم مسلمہ ہے۔ بیں اپنی مرضی ہے شادی کرنا جاہتا ہوں اور وہا اس پر تیار مبیں ہیں۔انہوں نے بھے کھرے نکال دینے کی جمکی دی ہے ادر میرا خیاں ہے کہ وہ آج کی ر بی ڈیڈی سے بات کرلیں گے۔اس سے میں آپ کو پنج سے پہلے لایا ہوں۔" میں نے انہیں لپورک بات بتا ری۔ "كى سے شادى كرما چاہے موقم كر بھا بھى تمہيل كر سے تكال وينا چاہتى ہيں۔" يس في جيك موس كشف كانام ليديد

''کیا؟ کشف مرتضی سے شادی کرنا جا ہے ہو؟'' میں نے ان کے موال پراٹبات اوبیا۔

" اس کشف سے جس برتم نے ہاتھ اٹھایا تھا ، جوتم ارے نزدیک معموں شکل و صورت کی عام کاٹر کی تھی۔ زارون کی اہم غداق کر دہے ہو؟" انہیں یقین نہیں آرہا تھا۔

" میں ندال تہیں کر رہا ہوں۔ وہ سب ماضی کا حصہ ہے میں ہے واقعی پند کرتا ہوں وراس سے شادی کرنا جاہتہ ہوں۔"

" اور سے پہندیدگی میرے گھریر ہونے والی ملاقات کے بعد شروع ہوئی ہوگی" انہوں نے طنو بانداز میں کہا تھا میں بٹس بڑا۔

کے طفو سیا تھا نہ کہا تھا ہیں ہمس پڑا۔ '' اوہ نو۔ میں اس سے پہلے بھی دوبار ال چکا ہول۔ آپ کے محر پر او تیمری

وئی تھی۔" "واٹ ۔" وہ بے اختیار ہوں الشھے۔" تم نے جھے نیس بتایا اور اس نے جمعی ظاہر

جاتا۔ "میں نے اپنی پوزیش گلیئر کی۔ " تم نے کشف ہے اس معاسمے میں یات کی۔" در تم اس میں معاسمے میں اس کی ۔"

" بیلے اپنے والدین سے تو بات کر اول پھر اس سے بھی کر لون گا۔"
" اس کا مطلب ہے وہ تم سے شادی پر نیار ہے۔" انہوں نے میری بات کا اللا

مطلب میا۔ ""شادی تو دور کی بات ہے، وہ تو میری شکل بھی دیکھنا پسند نہیں کرتی مگر فاہر ہے اس کے والدین میر سے جیس پر پوزل کہاں رد کر سکتے ہیں۔" میں نے ان کے ساتھ ساتھ خود کو معر تن میں میں

بھی تھی دی تھی۔ "اگروہ تہ ری شکل و کھنے پر تیار نہیں ہے تو شادی کے لیے کیے رضامند ہوگا، پھر تہ ہیں میر خوش بھی کیوں ہے کہ اس کے والدین تھی را پر پوزل روٹیس کر سکتے۔ وہ اس باپ پ انتھار کرنے والی کوئی سولہ منز و سرل کی لڑکی ٹیس ہے ، میچور ہے، ایک جھے عہدے پر فائز

انتھار کرنے والی کوئی سولہ سر وسال کی لڑکی ٹہیں ہے ، میچور ہے، ایک چھے عہدے برفائز ہے، اس کے والدین اس کی عرضی کے بغیر پھینیں کر سکتے اور بہ بھی ہوسکتا ہے کدال کی لہلک مثلق ہو چکی ہور اس لیے بہتر ہے کہ پہنے تو کشف سے بات کرلو، بہند ہو کہ تجازے و مدین تمہیں مشکل وقت صرف کہنا آتا ہے کھی مشکل وقت دیکھ ہے آجی کوئی تھی کوئی تھی کوئی تھی کوئی تھی کہ گئی کہ کہ سب سے ایک سال بٹس کتا فرق کرتے ہو ہے ، یہ جو کپڑے بین ناتم ہورے میں پر بہتمہاری دو ماہ کی شخواہ کے برابر کی قیمت کے قبل الدیہ جو گھڑی باندھی ہوئی ہے ناتم نے اس کی قیمت تمہاری چھ ماہ کی شخو ہ کے برابرے بات جو گھڑی باندھی ہوئی ہے ناتم نے اس کی قیمت تمہاری چھ ماہ کی شخو ہ کے برابرے بات کرتے مشکل وقت گزارنے کی ۔ زراایے ایک ماہ کے افراجات کی لسٹ تو بناؤ اورد کھو کم کم تمہاری شخواہ سے ان مثل سے کون سے افراجات پورے ہو گئے ہیں۔ اپنی شخو ہے اپنی تی ہوئے والے تا ہم ان مثل سے کوئی کے نام اس تھوڑ و گے ۔ "

" نھیک ہے آپ نے بھے بہت کھ دیا ہے مگر آپ نے بھی سب کھا تی دور ہو ا اولاد کو بھی دیا ہے۔ جھے دوسرول سے زیادہ کچھ نہیں دیا ور پھر آپ کے پاس دولت تی و آپ نے بھے "سمائشت دیں نہ ہوتیں تو بھی خددیتے ورکوئی اتنا بڑا احمان نیں کیا آپ نے مسب ماں باپ اپنی اور و کے لیے یہی مب کھے کرتے ہیں، میں بھی کروں گا۔

لیکن میں آپ کو صاف صاف بتا رہا ہول میں بید فیصد اپنی مرضی سے کرار گا۔

ش اٹی زندگی کو ہے الریقے ہے گراروں گار آپ گر "" " ٹھیک ہے جیس تم چاہتے ہو دیں ہی ہوگا۔اب یہاں سے چلے جاؤ۔" ڈیڈی نے

میری بات کاث کر بردی در شکی ہے جھے سے کہا تھا۔

" آپ جھے۔" بیل نے کھے کہتے کی کوشش کی تھی مگر انہوں نے میری بات ادبالا

كاث رئ - ا

" تہمیں کھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تہاری مزید بکواس سننے کا حوصد نیل ب

المحص ساب عمال ست جادً"

مل بوی خاموثی ہے وہاں سے تھ کر کمرے میں آگیا تھا۔

بہت بجیب سے جذبات ہیں اس وقت میرے، بجھے ان کی اس رضامندکی کی اور کی خوشی نہیں ہے۔ میں نے بہیں بہت ہرٹ کیا ہے میں ایس نہیں کرنا چاہتا تھ گر ہتا نہیں ایسا کیے ہو گیا۔ شادی کے لیے کشف کیوں میرے ذہن میں آئی ؟ جھے یہ بھی ہتا تھ اور نہا ہوئے نہ مہدی چیزیں، بہت می باتیں ، بہت ہے فیصلے اس ایسے ہی ہوج سے جی ایس نہ جو گئے تھ ہوئے نہ

-2 47 4

20 اپریل عن موج بھی نہیں سکتی تھی کہ سات ساں بعد پید تھن زارون جنید میرے لیے دوبارہ مار مرکز مارسی فرور میں اور کر سرزی میں نے اور کی زنر گی میں نہیں یہ کہا۔

عذاب بن جائے گا۔ اس قدر ڈھیٹ اور کمیہ آدی میں نے پوری زندگی میں آئیں دیکھا۔ آج میں بہت تھی ہوئی تھی۔ ایک بڑے سیاسی میڈر کی پبلک میٹنگ کے انظامات کاجائزہ ہے کرآئی تھی۔ جب غیرمتوقع طور پرای کا نون آگیا۔ ای نے میری خیریت پوچھتے تی جھے ہے کہا تھ۔

" تررے لے ایک بہت چھ دشتہ آتا ہے۔"

ان کی بات جھے فیر معمول نیس گی۔ یس جانی تھی کہ آج کل وہ میرے رشتے کے بارے من کافی گرمندرہتی ہیں۔

" وہ لوگ بہت اعلی فائدان کے بیں۔ بیں توجیران ہول کہ ہمارے کھر آ کیسے گئے۔"ای نے لیسی تمہید بائد مناشر درع کی۔

ے وہ من سے ماری ہانے ہوئی ہا۔ "امی ہلیز!مختر ہائے کریں۔ تعرایتول کے اتنے لیے بل مت باندھیں۔" میں کھانا کھا کرجلداز جلد سوجانا جا ہتی تھی۔

" وہ لوگ لا جور ہے آئے ہیں۔ ی کا بہت بڑا کاروبار ہے۔ بیان کا سب جھوٹا بیٹا ہے۔ میان کا سب جھوٹا بیٹا ہے۔ ہمارے والے مضمون میں ہی ایم اے کیا ہے اس نے بھی ور آئ کل وزارت خارجہ میں افسرہے۔ اسازم آباد میں ہوتا ہے، وہ اپنا کارڈ بھی وے کر گئے ہیں، ور نز کے کا نام ""

" زارون جنید ہے۔ ہے نا۔ " میں تیب تک جان چک تھی کہ وہ کون ہوسکتا ہے۔ "
اٹی چران ہو کی تھیں۔ " متم میں کیے ہا۔ "

" آپ ایسا کریں کہ کارڈ ہے اس کے گھر کا نمبر جھے بتا تیں اور اس رشتہ کو مول جا تیں۔" جول جا تیں۔"

. . و كشف إلم كي كرما حامق مواك "افي بريشان بو كي تقيل.

" کی کھی جمیں ،آپ بس نمبر بھے لکھوا ویں۔" کھی تو تف کے بعد انہوں نے بھے فون نمبر لکھوا دیا تھا۔ پھر میں اس قون نمبر م

رنگ کرتی ربی - چند بارنمبر طانے کے بعد نمبرل ای می تھے۔ کسی نے نون اٹھایا تھ بیس نے نمبر دہرا کر ہوجی۔

" بی جهان اآپ کوکس سے بات کرنی ہے؟ ۔ "اس محض نے کہا۔ " زارون اگر کھر پر ہے تو اسے بنا دیں۔"

" في دو مكر يرين _ آپ كون بن؟" "میرا نام صائمہ ہے، میں ال کی دوست ہوں۔"

وہ بچے اولڈ کرنے کا کہد کر چا گیا۔ یک در کے بعد ریسیور بل جو آواز بری تھی۔

اے من کر بچھائے میں مجھے کوئی دنت نہیں ہوئی وہ زارون تھا۔

" بيلو_آپ كون بير؟" كچه دير كے ليے اوس طيش كے ادے كچه بول ي میں یا آن چریس نے اس سے کہا۔

" تمهارى اتنى بهت كيس بولى كهتم اين والدين كومير ، كمر جيرو"

"اوه ميتم مو" ال كي آواز ايك وم آسته موكي تحي من تبيارا فون آن كي قع لو كرر با تفاكر اتى جلدى تبيل _ ويكموه بيل اس وقت كمانا كما ربا مول يم كمه وير بعد مجم

" میں تنہیں دوبارہ فون نہیں کرول گا۔ جھے سرف یہ متانا تھا کہ آکھ، ایے والدين كو بهار _ محرمت بحيجال"

"اس منظے بریکھ دیر بعد بات کریں ہے۔ چلو میں خود حمیس رنگ کرلوں کا " مرے کے کہنے سے پہلے بی اس نے فول بندکر دیا۔ تقریباً آ دھ کھنے کے بعداس

نے مجھے نون کیا تھا۔

" تم نے قون کری لیے ہے تو میں اپنی بات وہرا دیتی ہوں۔ اینے ماں باپ کواب · ميرے هم مت بھيجا۔''

'' وہ میرا گھر ہےاور بیل وہال نضول ٹوگول کا آنا جاتا پیند قہیں کرتی۔'' " وہ تہارا گر تبیل ہے، تمہارا گھر وہ ہے، جو برا گھرہے جہال تک والدین کو روکنے کی بات ہے تو وہ پس تیس کرسکتا، آئیس میری شادی کرنا ہے اب بیران کی مرض کدوہ رشتہ کے کر کہاں جاتے ہیں۔"

" مجھے اس کی بات پر ہے تھ شاطیش آیا تھا۔

"اب اگروه جارے گھرآئے تو میں ان کی بہت انسلٹ کروں گے۔'' ° متم ایبانبین کرسکتیں۔"

"النيل ميرے كر بيج كرو كي لينا كه بن ايد كر سكتى مول يالنيل."

میں نے فول بند کر دیا۔ اس نے ود بارہ رنگ کرنے کی کوشش ہیں کی اور میں نے

تھم از کم اس بات پرسکون کا سانس سے تھا۔ میں نہیں جانتی تھی کہ میشخص اس تقدر ڈھسٹ ہے اور مجھے حمرت ہے کہ اس بے

بیں نہیں جائی تھی کہ یہ فخص اس قدر ڈھیٹ ہے اور جھے جیرت ہے کہ اس نے میرے گھر کا بیا کہاں ہے ہیں۔ اب میرے گھر کا بیا کہاں ہے نیا ہے۔ پہلے بھی جھے اس کی وجہ سے پریشانی اٹھ ٹی پڑی تھی۔ اب پھروہ میرے لیے مصیبت بن گیا ہے، بیا نہیں خدا بھے پرسکون کول نہیں رہے دیا۔ ہرآ دمی کو بھی نہیں ۔ کہا جھی تر کو آرام ال بی جاتا ہے گر میرے نصیب بیل تو شید یہ ہے بی نہیں۔

1 M -- 0

125 يريل

کھ دن استے خوبصورت ہوئے ہیں کہ آپ کو بھیشہ باد رہتے ہیں حالانکہ آپ کو خاہراً ان دنوں ٹن چکوٹیش ملا۔ آج کا دن بھی ایسانی تن آج پہلی ہو ٹن کشف کو جھکانے ٹن کامیاب ہوا ہوں اور اس خوٹی ، کو اس احساس کو ٹن الفاظ ٹس بین ٹیس کرسکا۔

آئ مراہ اور کے کشف کو اپنے گھر بلایا تھا۔ بیل صح سے ان کے پاس تھا کیونکہ کشف نے اپنے آنے کا وقت نہیں بتایا تھا۔ جب مدزم نے اس کے آنے کی خبر دی تو سر ایرار فی مسئلے میں ایک وقت کی اس کر اے کے دروازے کے ساتھ والے کمرے میں بہتے دیا۔ بیس ایک وقیر اٹنی کر اس کمرے کے دروازے کے بال سال کے آیا اور دروازے کو تحویر اس کھول دیا تا کہ ان کے درمیان ہونے والی گفتگوس سکول بھی سائل کے آیا اور دروازے کو تحویر اس کھول دیا تا کہ ان کے درمیان ہونے والی گفتگوس سکول جب سائل جن بیش ایک ہے اور کی بیٹ میں فی تنظر آرائی تھی۔ لیکن دو جھے نیس و کھے سکتی تھی سو جس میں خاصا نے فکر تھا۔

رکی ہوت چیت کے بعد سرایرادے اس نے اس بادوے کی دجہ پوچھی تھی۔
" کشف ایک دن پہلے راروان کے دیے بشش تہرہ رے گھر گئے تھے۔؟"
سرایراد نے بات شروع کی۔ میں اس کا چہرہ نبیں دکھے سکتا تھ لیکن اس کے بوسے
سے اندازہ ہوا کہ وہ کافی جیر ان تھی۔

"برا" پاکیے چاچااک"

"البيل ش نے ای تهادے کمر بیبی تھے۔"

" تو گرآن بی آب نے بھے ای لیے بادیا ہوگا۔"

"بال- ش ئے میں ہے جوئے کے لیے بالیا ہے کہ آم اٹکار کیوں کرری ہوائے"
" مر ! آپ ایک طرح بوئے ایس کہ عمل الکار کیوں کردی ہوں اور جھے آپ
ہے آ کم اذکر ہے وہی تین کی کہ آپ اس کی مفارش کر ہی گے۔"

ال ك يك على العالمة كالمقر ألا يل الله

''دیکھوکشف!اگرتم رے انکار کی وجہ صرف وہ واقعہ ہے تو بیرکو کی وجہ میں ہے۔وہ مسب ماضی کا حصنہ ہے اور ماضی کو بھی ویٹا بہتر ہوگا۔ پھراس نے تب بھی تم ہے میں فی المجی تھی اور اب بھی آگرتم چا ہوتو وہ ووبارہ معذرت کرنے کے بیے تیاد ہے اس ایک بات کے علاوہ تم کس بنیاد پر بیر پوزں ریجیکٹ کرونل ہو؟''

سر اہرار اے قائل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ '' سرا آپ اس کی طرف داری کیوں کر رہے ہیں؟''

" كيونكه وه ميرا استو دن به اورتم مجى اور برئيچراپ استو دنش كى بهترى ي جارتا م اور برئيچراپ استو دنش كى بهترى ي جا بها اور كهر ميں اس سے اچى اور كھر ميں اس سے اچى استان كى بيترى كے سيے سوچ رہا ہول تربيس اس سے اچى استان كى بيترى كے سيے سوچ رہا ہول تربيس اس سے اچى استان كى بيترى كے ديا ہوں استان كى بيترى كى بيترى كے ديا ہوں استان كى بيترى كى بيترى كى بيترى كى بيترى كے بيترى كى بيترى

" آب اے اچھا کیول کہدرہے ہیں۔ کی صرف دولت اور خویصور آل کی دجہ سے بددونوں چزیں بھی جھے انسے تزکرنی تھیں۔اب نہیں اب میری زندگی بیں ان کی اہمیت کافی کم ہو چی ہے اور اس پر بوزل سے انکار کی واحد وجہ وہ وہ تعدیس ہے اور بھی بہت می وجوہات ہیں۔ سرا می بہت ملی ورحقیقت بہند ہوں میں ال لؤ کیول میں سے نہیں ہول جومرف مد و محد کرش دی کر گئی ہیں کہ امیر بندے سے شاوی کر کے وہ شرب کلاس سے ایر کلاس شل پیل ج تعیں گی۔ میری بہنوں کی شادی وہال ہوئی ہے جہاں ہے تحاش پیسے تبین ہے مگر وہاں ان **ک** عزت اور قدر مرور کی جاتی ہے اتبیں بیار تیس ہے کہ پائیس ن کا شوہر کہال ہوگا؟ کس کے ساتھ ہوگا کیا کرر ہا ہوگا؟ جہیل ہے مسئلہ بیل ہے کہ ان کے شوہر کے افیرز ہیل یا ایک دومری چزیں اور سے زارون کو لیں۔ ش ایسے بندے ہے شامی کیے کر عنی ہوں جس کا ماضی میرے سامنے ہے، جو تورت کو وات کر ارنے کا ذریعہ بھتا ہے جو تورت کی عزت کرنا کہیں جو ساء آپ کہل کے وہ برل کیا ہے اس کہتی موں وہ نہیں بدلانہ مدل سکتا ہے چرمیرے اور اس کے فاعدان کے درمیان کوئی سی جی تبیل ہے میطبقاتی فرق میرے لیے ہمیشد عذاب رہے گا۔ یس شرل کلاس سے تعلق رکھتی ہوں اور وہ یہ بات بھی نہیں بھلاعیں ہے۔ میری ہر علمی کو وہوں ایکسیلا نٹ کیا جائے گا۔ ہر بات بر نکتہ چینی کی جائے گی۔ انسان اپنی زندگی کو آسان منانے کے لیے شادی کرتا ہے مزید مشکل منانے رکے سے نیس سوش زارون سے شەدى نېيى كرىكتى_"

وہ اپنی بات کہ کر ف موش ہو گئی۔ سر اس اربھی جب ہتے۔ میں دردازہ کھوں کر اسٹاری بین آسمیا۔

کشف نے پیچھے مڑ کرد کیھنے کی کوشش تہیں گی۔ "کشف! کیا ہے بہتر نہیں ہے کہتم خود زارون سے بات کرلو۔" مرابرار مجھے و مکھ

تھے۔ "اب کسی بات کی ضرورت ٹیس ہے۔ وہ سب م کھ کن چکا ہے اور وہ بیکھے قائل ٹیس '

میں اس کی بات پر جیران رہ کی تھا وہ میری موجودگی ہے باخبرتھی اور سر ابرار جھ ے زیادہ جران تھے۔ ٹس کری گئے کراس کے باس بیٹے گیا۔

" ہن می تہاری ساری با تیں من چکا ہوں اور تم بھی بھے قائل نہیں کر عیس۔ تہاری ماری وجو ہات تہارے واتی مفروضات برجی ہیں اور زعر کی مفروضات کے سادے اليل كزوي جاسكتي-"

اس تے میری طرف دیکھا شہیری بات کا جواب دیا بس کار کی رنگ سے فیمل کو کھرچتی رہی۔

" تم دونوں بیٹھوں ش ایمی آتا ہوں۔"

مرابرار دہاں سے ملے گئے۔ان کے باہر جاتے تی اس نے کہا۔ " ویکھوجو میرافیعلہ تقا، وہ بٹل ستا چکی ہول پھر بحث کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"

" ويكموكشف اش ويمانبين رما جبيها بهلي تقام بين واقعي بدل چكا مور يسكى كو

برلنے کے لیے ایک لحد بھی کافی اورا ہے تو کیا جھے بدلنے کے لیے مات ماں کافی عرصہ ميل ٢٠٤ من جائما مول من يرفيك نبيل مول من يرفيك فيس معنا۔ بس کھ لوگ دومروں ہے بہتر ہوتے ہیں اور پکھے بدتر۔ تہمارے نزدیک میں بہتر تہیں ہوں اپنی نظر میں میں بدر تبین موں اور تمبارے مزد کے کلاس کب سے اہم مونے لگی؟ تم تو

کا کرفی میں کہ شرم اس بات برآنی جاہیے اگر آپ برے کام کریں۔ آپ چور ہول اس كوتكليف بهنجاتين كمي كوكل كردين _اس رجيس كرات فريب بين _تهار يزو يك تو ميرى كال الم عد ي قابل مح تبيل محى بحراج يرتبد يلي كيون؟"

" صرف میرے کئے سے کیا ہوتا ہے اور ت کے قابل صرف تم ہو کوں کو ای سمجی جاتا - " V X 1 1 1 1 5 1 0 5 - 5

معلین ش تم ہے مبت رما ہوں۔

"الك بيدأتي قلرث ك مندسه بيا تمن المحي دين لكين "وه ميري بات برغرال '' ایسی لژیموں کی تعداد ہزاروں پی تبیس تو سینکڑوں بیں منرور ہوگی جن سے تم میں جمله كهديجك بهول " " ليكن تم سے ش كى محبت كرتا ہول-" " کچی مجت یہ بھی تم بہت لڑ کیوں ہے کر چکے ہو۔ تم جیبا مخفل جب یہ بات کرنا ہے تو جھے اسی آئی ہے۔ تم ہرائ کی کوالک ای میٹر باغ دکھانے بیٹ ج تے ہو۔" " على اب بھى يى كور كاكه يس تم سے عبت كرتا ہول _" یں تے پڑتے اعمینان سے اٹی ہات دہرا دگ۔ " دیکھو میں کوئی عمن ایجر نہیں میوں ، جے تم ان باتوں سے بہوا داور وہ بمل جے کے۔ کیا ہوئی ہے بدمجیت اور بقول تمہارے مجی محبت ۔ ہمارے فرہب اور معاشرے دولول یں کہاں اس کی مخوائش ہے۔ ایک ڈھونگ رجایا ہوتا ہے تم لوگوں نے اور کیوں کو قلرت کرنے كے يے وحوكا دسينے كے ليے اور تم أكبيل بے وقوف بنائے بل كامياب رہے ہو۔ ليكن الرقتم کی کچی مجت کی ند مجھے ضرورت ہے اور ندکوئی ایمینت ہے۔ سوبہتر ہے بید دھونگ تم کسی اور کے اس کا چیرہ غضے ہے سرخ ہور ہاتھا مگر جھے اس کی ہاتیں بری نہیں لگیں۔ " تم نے جو کھے کہا بیں اس سے اٹکارٹیس کرتا۔ سوائے اس بات سے کہ ٹی تم سے فلرث كرربا مول. جوفلرث كرت بين، وه شاتو ايخ براوزل بينج بين اور شال طرح الي انسلت برداشت كرتے بيرا، يرے بارے بل تم نے جو كھ كي وہ تھيك ہے- طاہر ب أ میرے ساتھ پڑھتی رہی ہوسومیرے ماضی ہے واقف ہوتمہارے خیال میں میں نہ تو شریف مول ند مورت کی عزت کرتا مول لیکن کیاتم مید بات یقین سے که مکتی موکد جس محص سے آ شادی کروگی وہ پارس ہوگا اسے عورت کی عزت کرنا آتا ہوگا اس کا نہ تو بھی کوئی الیم رہاہوگا نہ ہی اس نے بھی کمی لڑکی کی طرف غدط نظر سے ویکھا ہو گائٹیں کشف اہم بھی بھی ہے بات یقین سے جیس کے سکتیں۔ ہوسکتا ہے تہارا شوہرتم سے اپنا ماضی چھیا نے۔ تہررے سامنے وہ خود کو بیزا امپیں خاہر کرے۔ جیسے بیل اپنی بیوی سے اپنا ماضی چھیاؤں گا اور وہ جمعے بہت اچھا مجھے کی جب تک کدمیری کوئی تلطی اس کے سامنے ندائم می ۔ کیاتم مھی بہی تبیل کروگ۔ بھے پر مہیں اس لیے اعتراض ہے کہ تم میرے ماضی سے والف ہو، اپ شوہر پا

اس لیے اعتراض نبیں ہوگا کیونکہ اس کا ماضی تم سے پوشیدہ ہوگا اور اگر بھی اس کے و ب مامنی کے بارے میں جان کئیں تو پھر کیا کروگی کیا دے چھوڑ دوگی یا معاف کر دوگی کیا اس

وقت مہیں یادنیس آؤل گا۔ کیا تم بینیس کرسکتیں کہ میرے مامنی کی فلطیوں کے بے مجم مع ف كروور يل غلطيول سے سيكھنے وارا آدى ہوں اور جس عمر بل تم سے يہ كهدر ہول وو

توجد باتی مجی نمیں ہے اور او بی ویری فریک میں نے بھی کمی اورت کو فراب کرنے کی کوشش نہیں گے۔ بیس عورت کی عزت نہیں کرتا تھا اور اب بھی نہیں کرتا ہوں مگر میرا رومانس یاافیز

مرف يبيل تك بوي تق كه ش الركور كوتما كف وينا، چند دائيل يول لينا، درائد يرك جاتا یا کسی ہوٹل میں وز کے لیے۔اس سے زیادہ کھیس۔ میں نے بھی آ فری مدیار کرنے

ك كوشش فيس كى - يكه يابنديال شل ف خود يرالكا ركى تحيل اور دو آج بحى يال - جهد بنا كريئر بنانا تف اور فلد چيزوں ش پز كريش اے تباه كر بيشنا اور ش بينيس طابتا تها بوسكا

ب مهيل ميري باتول يريقين ندآئيلين على على كمدر بول-کیجن اگرتم میرا پر پوزر رجیکٹ کر دو کی تو کیا ہو گا پیپیویں صدی ہے جوگ سنے

كا زماند توجيس ب- شادى تو بھے كرنا تى ب آج أيك تو چند مال بعد كى ، تمبر رے جيكى كوكى لڑ کی مجھے ل ہی جائے گر کیونکہ تم دنیا میں واصد اچھی لڑ کی نہیں ہو۔ ہال محر میں حمید من مسرور كرول كاكيونكهاس مين برخولي سي مجرجي وه كشف نبيل موك اين ول سے ميرے خلاف

میل دورکر کے دیجموٹ پرحمہیں نصلے ہیں آس تی ہو پھر اگرتم نے میرے تن میں فیعلہ نہ بھی کیا حب بھی میں حبہیں وویارہ تک نبیل کرول گا لیکن ایک دفعہ پوری غیر جانبداری سے میرے بالسي شي سوجو "

"كي كهاب ال يعي "ا ابھی او کو منس کیا۔ میں تے اسے سوچنے کے لیے وقت دو ہے۔" مجر انہیں وش کرتا ہوا میں گھر آ کیا۔ تقریباً ڈیڑھ کھنے کے بعد سر ایر رنے جھے نون

كياتغابه " زونی ایت تم آئندہ میرے گھرمشائی ہے کرآنا۔" انہوں نے چھوٹے ہی کہا تھا۔

"من کی لیے؟" بی بکو جران ہوا۔ " بھی کشف ال کی ہے اس کیے۔ اله الدائق ماري؟ " في حران روكما تحويه

" اتی جلدی ہے تہار، کیا مطلب ہے؟ کیا وہ یا مج دس سال کے عدر پر کہتی " "راس نے کہا کیا ہے؟" میں کافی ہے چیل تھا۔ " بن نے کہا ہے کہ تم اپنا پر پوز ں جیجو، اگر اس کے والدین کومناسب کا او ٹیک ب، دوالكارين كرے كى" سر ایر ارتے بھے بتایا تھا، میں نے شکر بیدادا کر کے فوال رکھ دیا۔ پھر شام کو می ے کشف کونوں کیا تھا۔ وہ وائی لیمل آبا، پہنچ چکی تمی۔ اس کا شکریہ اوا کرنے کے بعد میں اس نے چھاور باتش کرنا جا ہتا تھ محراس نے اپنی معروفیت کا کہد کرفون بندکر دیا وراب ڈائری لکھتے ہوئے ش موج رہا ہوں کے وہ اتنی بری بھی تبیل ہے۔ 1/25 آج میں نے اپنی زندگی کا سب سے اہم فیعد کیا ہے۔ ش دی کرنے کا فیعد اور وہ مجى اس محص سے جو چندون ملے ميرے ليے سب سے زيادہ ناپنديدہ تھ۔ كاع ميں دہ جھے بھی کسی بات پر قائل تبین کر سکا حال تکدوہ بھیشدولائل کے ساتھ بات کیا کرتا تھا مرآج میں وفعداس کی باتول نے جھے قائل کیا ہے۔ آج جب من سرایرار کے گھر گئی تو نہ تو بچھے بیاتو تع تھی کہ دہاں میری ملاقات ای ے جوگی اور نہ ای جھے بیا نداز و تھا کہ سر ابرار جھ ہے اس موضوع پر بات کر ہی گے۔ جرت كا يهد جهنكا مجھ تب لكا جب مدرم في مجھ لاؤرج بن بنهايا اوركها كه بن مرابراركوبنا كرا ہوں۔ چہلے وہ بچھے ہمیشہ سیدھا اسٹڈی ٹیں نے جایا کرتا تھا۔ مجر تھوڑی در بعد وہ مجھے لے کر اسٹڈی بیس کیا۔اسٹڈی بی وافل ہوتے ما بی جان گئی تھی کہ زارون و ہوں ہے کیونکہ کالج ہے لئے کر اب تک وہ یک بی ہر فیوم استعال کما ر ما تفا اور اس وقت بھی اسٹڈی میں اس پر فیوم کی خوشبوتھی کیکن وہ مجھے اسٹڈی میں نظر میں آبا۔ چرجب مل کری پر بینی تو تیبل مرجمے جو کار کی رنگ نظر آیا وہ ای کا تھا۔ ہی ے دہمنے تی يجيان كى كى كونكه جب وه ميرے آفس آيا تھا، تواس نے يہى كى رنگ ميرى ميز برركاديا قا-تعبل پر کافی کے دو کپ تھے۔ ایک سرابرار کے سامنے تھا اور دوسرا ان کے بالقال

رتھی ہو لی کری کے سامنے اور وہ کب کانی ہے آ دھا تھرا ہوا تھا۔ وہ بھینا وہی تھ ال يم ابرارے ملازم کو ہدایت کی ہوگی کہ پہلے جھے ماؤرنج میں مٹھائے تا کہ وہ زارون کو دحرادهر سلیں چر میں نے بیا ندازہ لگانے کی کوشش کی کہ وہ کہاں ہوسکا ہے؟ یقیناً اسٹڈی کے ماتھ

والے کمرے میں اور بعد علی میں انداز و درست تابت ہواتی اور جب سرابرار نے اس کے پر پوزل کے بورے علی بات کرنا شروع کی تو علی جان گئی کہ بیسب ڈرامہ کیوں ہور ہاتی۔
میں سر برار کی باتوں سے ہالکل بھی متاثر نہیں ہوئی۔ جھے ن کے فتوس پرشہنیں میں کر یہ بھی ن کے فتوس پرشہنیں میں کر یہ بھی جن تی کی کہ وہ زارون سے بہت محبت کرتے ہیں اور صرف اس کی خاطر جھے سمجھ نے کی کوشش کر رہے ہیں۔ علی بیرجانی تی کہ ذارون ہماری یا تھی میں رہے۔ اس لیے میں نے بہت واشح انداز میں اس کے بارے میں ہے فدشات اور خیالات بتائے تھے۔ لیکن میں اس کے بارے میں جو اس کے خدشات اور خیالات بتائے تھے۔ لیکن جب اس نے بولنا شروع کیا تو میں جران ہوگئی تھی۔

وہ بہت بیجیدہ تھا اور بیٹے اس کی باتوں میں کوئی کھوٹ نظر نیں آیا۔ دہ تھیکہ کہدم تھا بیہ شروری تو تبیل کہ جس سے میں شادی کروں وہ واقعی پارس ہو۔ میں اس قدرخوش تسمت کہاں ہوسکتی ہوں اور اگر ایس بی ہوتا ہے تو پھر ز رون میں کیر برائی ہے۔ اس دور میں فرشتہ تو کوئی بھی نہیں ہوتا پھر کی ہے۔ اس دور میں فرشتہ تو کوئی بھی نہیں ہوتا پھر کی ہے بہتر نہیں ہے کہ میں اس کی باتوں پر مقیار کروں۔ شادی تو و ہے بھی جو ایمونی ہے۔ سومیل نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں جو از ارون پر کھیوں گی۔ اس کے جانے کے بعد سر ابرار نے اس کے بارے میں جھے بہت می یقین و ہانیاں کرائی تھیں وہ نہ بھی کرواتے بعد سر ابرار نے اس کے بارے میں جھے بہت می یقین و ہانیاں کرائی تھیں وہ نہ بھی کرواتے ہے۔

کے دیر پہلے اس نے شکر میدادا کرنے کے سے فون کی تھا، ٹن ہدوہ کھے اور بھی کہنا جاتا تھ کر پتائیس کیک دم جھے کیوں اس سے تی بے زاری ہونے لگی تھی۔ بیل نے فون بند کر دیا تھ بیل ان لوگوں بیل سے تیس ہوں جن پر فدا مہریان رہتا ہے۔ اس لیے اگر یہ فیصد فعط ثابت ہوتا ہے جب بھی ہے میرے سے شاک نہیں ہوگا۔ مجھے تر اکتوں اور مصیبتوں کی عادمت ہے۔ ایک اور سیبتوں کی عادمت ہے۔ ایک اور سیبتوں کی عادمت ہے۔ ایک اور سیبتوں ک

eris.

6 کور

اس وقت رات کے گیارہ ہیج ہیں اور بیس طعیہ ہے جال ہورہ ہوں۔ پہائیس کشف خود کو بھٹ کی ہے۔ اے کس چیز پر اتفازعم ہے۔ بھی بھی وہ جھے ایساد مل لگتی ہے۔ بیس صرف اس کی خاطر فیصل آباد گئی تھا اور اس کا روبیہ نفاروڈ تھ کہ بیس بین ٹیس کرسکا۔ ایک بار پھروہ جھے بہنے کی طرح خود مراود اکھڑ تھی۔

ایک بار پر وہ سے پہلے فی سری و دسر اور سر فی۔ آج جب میں اس کے سفس کی تھا تو بھے تو تع نیس تھی۔ کہ وہ جھے سے دوہارہ دعی سلوک کرے گی۔ کارڈ بیمجنے کے بعد جھے زیادہ انظار نیس کرنا پڑا حال تک اس کا لی سے

م روان تن كوك اس كرزين شي تحلي ما قاست كا نششه يقيناً تازه موكا-

" بیتنیں۔" میرے اندرجائے تی اس نے سیات انداز بیل کہا تھ۔

"قرمائيدابكوكام عاد" میرے بیٹھتے ہی اس نے یو جہا تھا۔اس کا مقاز میرے لیے جران کن تھا۔

" میں کس کام کے لیے آسکا ہول یار! تم جھے اس طرح بات کردای ہوجے

مجمعے جاتی ہی تیس یہ بہل بارد یکھا ہے۔"

" تم بھے ہے اس مل ملے آئے ہواور آخر میں جھے ہے ملے وی لوگ آئے ہی

جنہیں کوئی کام موتا ہے۔"اس کاروبیاب بھی وہی تھا۔

" چلو پھر یہی سمجھ لو کہ جھے تم ہے کام ہے۔ اصل میں ایک کانفرنس کے سے میں لا مورآيا تفاء سوحا فيهل آباد جا كرتم على لور-" عن في اعد بيخ آن كي وجد بتال-

" فحك ب-ابتم جمل على بوراس لي جاسكة مو"اب فيد

کورے اندازیش کہا تھا۔

'' میں تو کل مجمع جاؤں گا۔آج عارف کے پاس مفہروں گا۔تم اب اپنا کام ختم کو اور میرے ساتھ چلو کہیں گئے کرتے ہیں چر ڈرائنو پر چلیں کے مر پہلے تم جمعے وائے پلاا كونكه يس لا مور سے سيدها تمهارے ياس آيا موں پائھ كھ سے بينے بغير " من تبكان في

" تھیک ہے اگر تم جائے بیٹا جائے ہوتوش بلوا دین بول مین اس کے ہے مہیں

وزیٹرز روم ٹل جاتا پڑے گا۔ ٹل ٹی اے کو جائے کے بارے ٹل کمدری بول اور اللہ یا ڈرائیو کا سوال بی پیدائیس ہوتا۔ تم نے بیرسوج کیے کہتم جھے آفر کرد مے اور ش منداف کر تمہارے ساتھ چل پڑوں کی۔تمہارے نام کی ایک انگوشی ہے مرف میرے ہاتھ جل بدادر الكومى بھے تہارے ساتھ كلوے فرتے كاكوئى جواز فراہم نيس كرتى تہادا حكريدكم جونے

ملے آئے مرآ تندہ الی زحمت نہ کرنا۔ یہاں لوگ میری عزت کرتے ہیں اور علی جائی ہوں وه كرتي ريال-"

" تم زیاد فی کردی مو-ای آفس مین ایک بار پہلے بھی تم نے میری است ک متى - تب شل يرداشت كركيا تفاليكن ابنيس كرسكا - تهيس جه براس قدر بداخبارى به كديات تك كرنا يستدنس اوريس بوقوقول كي طرح تهارف در سے مامنى كى غلاقيوں كو تكالنے كى كوشش كرتا كھرتا مول من كوئى بيكاريا أواره آدى تيس مورد تا اى معروف رہتا ہول جتنی تم بلک شاید تم سے بھی زیادہ مگر چر بھی تمہارے لیے دفت نکال کر آیا ہول اور تم مجھے ہیں

ٹریٹ کر رہی ہو جیسے میں کوئی مصیبت ہول۔ میں ب بیرب کھ برداشت نہیں کروں گا کیونکہ میں ایسے رویوں کا عادی نیس ہول، جمیس خودکو بدان پڑے گا۔ جھے سے یوں نی ہوکر کے تم اینے لیے چھ نہیں کررہی ہو۔"

یں یہ کہ کر در وازہ فیج کرعارف کے پاس چا گیا تھ۔رات کا کھانا کھانے کے بعد بیں گھانے کے بعد بیں کمرے میں مونے چلا گیا۔ جب عارف نے مجھے بلوایا تھا۔

" تنہدی منگیتر یعنی ہماری اے کی کشف مرتفی کا فون ہے گریہ ں بات کر آن ہے تو کر لو ویسے بہتر ہے کہ فون اپنے کمرے میں لے جاؤ۔ کیونکہ ہوسکتا ہے تم میرے سامنے ڈائیلاگز ہولتے ہوئے شرہ وُ اور اگرتم مذشر مائے تو میں تو ضرور شرہ وُل گا۔"

وہ مجھے چیئررہا تھا گریش اسٹے استھے موڈیش ٹیس تھ کہ اس کی چیئر چی زکا جواب ویتا۔اس لیے خاموثی سے نون سے کر اپنے کمرے ہیں '' کیا۔اس وقت میرے دل میں میہ خیاں آیا کہ شاید کشف معذرت کرنا جائت ہے اور اس خیال نے جھے خوش کر ویا تھا۔

" ویکھیں زارون جنید صحب! سقس میں میں آپ سے زیدہ وہت میں کرنا چاہی تھی۔ اس لیے میں نے آپ کوروکا نیل ۔ لیک تھی ہی جا گئی ہوجائی چاہیں۔ میں آپ کی خلط فہمیاں دور کرنا چاہی ہوں۔ میں شردی سے پہنے آپ کے ساتھ میر د تفری کے لیے کہیں نہیں جا تھ میر د تفری کے ساتھ میر د تفری کے ساتھ میں د تفری کے ساتھ میں اسے جو نچلے افورڈ نہیں کر تکتی۔ میں بیسے ہی کہ آپ کے ساتھ میں کہیں ہوئی کہ آپ کے ساتھ میں اور گلے دن کسی دوکل اخبار میں میری تصویر آجائے کہ فاتون اسٹنٹ کمشرائے آشنا کے ہمراہ ہرکوئی بیڈیوں جا تا کہ تم میر سے مشیر ہو اور میں تبہارے ساتھ ہو ندلگ نیس کر تکی تھی۔ میں دائری جو با تیں بھے دوسروں کے سے بری تنتی ہیں انہیں خود کرنا کیے شردا کر دول۔ سب سے جو با تیں بھے دوسروں کے سے بری تنتی ہیں انہیں خود کرنا کیے شردا کر دول۔ سب سے آخری ہوت ہیں ہو جہیں دور بھی برائی ہو دور بھی بتا دینا تا کہ میں تبہاری گاس لیے آخری ہوت ہیں اور دہیں گارو در بھی بتا دینا تا کہ میں تبہاری کا س لیے ہم تبہیں و بہی بھی سکور کی ایک لیے میں ایک بہت کی ہوتھیں دی تبھی برائی کردو در بھی بتا دینا تا کہ میں تبہاری کا اس لیے ہم تبھی سکور کی کسی بہت کی ہوتی ہوتھیں و بہت ہی جا دینا تا کہ میں تبہاری کی اس لیے ہم تبہیں و بہی بھی سکور سکور۔ "

اس نے میری ساری خوش فہمیوں کو یک دم ختم کردیا تھ۔

دو کشف اہم کس قدر قد مت پہند ہو۔ کتی نظے نظر ہو۔ کی تم آج کی عورت ہو۔
تم ہرروز مردوں سے ملتی ہو مگر ہے مطیتر کے ساتھ حمہیں پنے تو دور کی بات منا پہندگان ۔'' ''ہاں میں قد ہمت پہند ہوں اور مجھے اس بات پر نخر ہے۔'' اس کی بات پر طعمہ کی

الك المرى بير الدرافي حي-

" تم بھے کیا ہوا"

" ٹیل پو ہتی ہوں کہتم اس منتنی کے بارے بیں ایک بار پھر سوچو اور یقین رکھو کہ

أكرتم يدمننني لو زنا جا مو كي تو جهيكوكي افسور نبيس موكار"

" تم نے جھے سے بات کرتے ہوئے دو بار منگنی آوڑنے کا کہا ہے۔ تہارے زور یک رشتے تو ڑنا کی اس قدر آسران ہے۔ بہر حال جو ہوا سو ہوا۔اب بی حمیل بیر بتارہ ہول کہ

یل الکے اوق سے شور کرنا ہو ہتا ہوں۔ اس ای افتے عاری طے کرنے کے لیے ب

والدين كوتميرر ع كمر يجيور كااور بليزين كولى بهندسنانيس جابتا-"على في اعدر

" لیکن اتی جلدی شاوی کیسے ہو سکتی ہے۔ میں آبھی اس کے بیے تیار فیس ہوں۔" پہل وفعدال کے سہر میں پریشانی تھی۔

" میں کل تو شادی بنیں کرر م ہول۔ تمہارے پاس کافی ون بیں۔ تم اپنے کیے کچھ ز يوراور كيزے تيار كرواسكى مو وراكراس كيے زيوده دان جائتى موكدكوكى جيز وغيره تياركسكوق فاركيث اباؤث اث- جھے كى چزكى شرورت جي ہے۔ بيرے پاس ضرورت كى بر چزے۔ آج میں اسلام آبود بیس پوسٹڈ ہوں۔ کل کسی ور ملک میں چلہ جاؤں گا تو کی چیزیں اللہ کر پھرتا

رجول گائم اين والدين كويتا دينا!" اس کا جواب سننے سے پہلے ہی میں نے فون رکھ دیا تھ۔ میرے دل میں اس کے لے بہت عصرے۔اے اگر میرے ساتھ رہنا ہے تو خود کو بدلنا پڑے گا۔ اس صر تک جس صد تک بیں جا ہوں ورنداسے بہت برے فتائج کا سامن کرتا پڑے گا۔ بی شادی کے بعداس کی ممح عنظی کومعاف نہیں کروں گا۔

سو آخریش نے کشف کو یا ہی لیا ور سے میری شادی کو تین دن گزر بھے ہیں۔وہ ائے گھرچا چکی ہے ور میں ڈائزی لکھ رہا ہول۔ بہت کی باتیں ہیں جو مجھے لکھنا ہیں کیونکہ تین ون مملے میں ای زندگی کے سب سے خوبصورت دور میں داخل ہوا تھ۔

جب کا مج ش ش نے اے میل بارد یک او میرے وہم وگان میں مجی مد بات نہیں آئی تھی کہ معمود دھل وصورت کی اس اور کی کے ہے جمعی میں اتنی و یو تکی میں مبتلہ ہو حاول كاكراس عاشوى كراول كا

ش دی کی رسومات کے دوران میں اسے ٹھیک طرح نبیں دیکھ سکالیکن گھر سے کے بعد جب جس نے اسے دیکھا تو وہ تی مت مگ ری تھی۔ جس بہت دیر تک اس کے چیرے ے نظرتیں ہٹ یابا۔ شاید پہلی بار ش نے اسے اتنا ہجا سوراد یکھاتھ اس لیے ایہا ہوا تھے۔ پھر رات کو جب میں اپنے کمرے میں کمیا تو وہ دلیتوں والے روائی انداز میں بیڈیر منجی ہوئی تھی۔

خوتی کا بیب عجیب سما احساس ہوا تھا مجھے۔شاید میری انا کی تشکین ہوئی تھی۔ بیس سیدها

ڈر بینک روم بٹل کیا اور جب کپڑے بدل کر " یا تو دہ تب بھی اس طرح بیٹی تھی۔ ایک بھے کے لے بچے اس پرترس آیا تھا۔ کی محسول کرری ہوگی وہ اس وقت، وہ تو بچے اے سامنے بات منیں کرنے دیت کی اور اب وو خاموتی سے مرجمائے بیٹی گی۔ یس ڈرینک روم سے آکر

مجی ال کے یا کہیں کی بلکہ کرے جی ایرُ فریشز کا بہرے کرنے گا، پھر جی نے ڈرینگ تھیل ہے ایٹرنٹی اٹھ کراچی نائٹ شرٹ پراک کا سپرے کیا، پھر بیل فرت ہے جاکلیٹ اور

میسی کین تکار کر پنے مگا۔ موقے پر بیٹے ہوئے میں احمینان سے سے دیکھارہ۔اس کا چرو محو تحصت بیس چھیا ہوا تھ اس لیے بیس اس کے چیرے کے تاثر ات تبیس و کھے پایا۔ لیکن مجھے یقین ہے اس وقت وہ مجھے ول میں محالیاں دے رہی ہوگی وراب مجھے بیرنیاں آ رہاہے کہ اس

رات ساڑھے ہارہ ہجے بنخ چیسی میرے لیے کافی نقصاں دہ ٹابت ہوعتی تھی ہ ، فٹر آل یہ ہے ہمی نومبر کا مہینہ لیکن بس میں اسے کافی انتظام کروانا جاہتا تھا۔

عاکلیٹ فتم کرنے کے بعد میں نے واش روم جا کر دانت برش کے۔و وی آنے

كے جديش اس كريب بيدير بيند كيا ورائبت ال كا كموتمت الت ديا۔ زندكي يل میں ہوروہ میرے اس قدر قریب جینمی تھی۔اپنے ہاتھوں پر ظریر جمائے وہ بہت میکی مگ رہی مھی۔ کچھ دری تک میں خاموثی ہے اے دیکھنا رہا پھر میں نے کہا۔ " اگریس کوئی انا برست آدمی ہوتا تو آج تمہارے ساتھ میراسلوک پکھاور طرح کا

ہونالیکن تمہاری خوش مستی ہے کہ میں ایسانیس ہوں۔" اس نے میری بات پر نظر نیس اف تی ۔ عمل نے سائد تیمل کی دراز سے ڈائمنڈ رنگ

" اپنا باتھ دو۔" میں نے انگوشی ٹکال کر کہا اس نے اپنا باتھ بانھا دیا میں نے دیکھا

كداك كے باتھ ميں ارش تح _ جھے بے اختيار اس پر يور آبار كيدود جھے خونزدوتكى ، عالاتک وہ تو ہمیشہ مجھے ڈرایا کرتی تھی۔ میں نے اس کے باتھ میں انگونی پہنائی۔ انگونی پہنے

کے بعد اس نے ہاتھ تھینجنا جاہا تھر میں نے اس کا ہاتھ پکڑے رکھا۔ '' کیما لگ رہا ہے پہاں '' کر؟'' میں نے اسے بولنے پر اکسایا لیکن وہ چپ رہی۔ '' کچھ بولوگی تہیں؟ کیا ہاتھ نہیں چھڑاؤ گی؟ میری طرف دیکھوگی بھی نہیں؟ آر پو آل رائٹ؟۔'' میں نے اسے چھیڑا۔

" كردوسراباته مكر لول تو يحى كي فينين كورى "

میری بات براس نے ہے اختیار اپنا دوسرا ہاتھ چیچے کر ہیں۔ میں کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ وہ بے حدکتفیوز لگ رہی تھی اور مجھے اس کی کنفیوژن مزہ دے رہی تھی۔

" تم تفك كي يول كرا يا يا يا كراو"

شرزی سے کہنا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بھی اپنا لباس سیٹے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جب وہ ڈریننگ روم سے باہر آئی تو نائل بٹس ملبوں تھی۔ جب وہ بیڈ پر بیٹھی تو میں نے اس سے کھا۔

" کشف! پہنے تم جھ سے مجت ٹیس کرتی تھیں۔ کیا اب کروگ؟" وہ پکھ دیری خاموثی کے بعد یول کے

" ہاں۔" اس کا صرف ایک مفظ میرے اندرجائی ہو کی ذات کی اس آگے کو بھی میا جودہ اپنی بولوں سے لگاتی رہی تھی۔ میں نے پہنے بھی خود کو اس قدر مطبئن ،ور پرسکون محسوں نہیں کیا۔ میں واہر نہ انداز میں اس سے محبت کا اظہار کرتا رہا۔ لیکن وہ پہلے ہی کی طرح تھی۔ سنجیدہ اورشر، کی شرمائی۔

منع جسب بین سوکر اٹھا تو وہ پہلے ہی اٹھ چکی تھی اور کھڑکی ہے سامنے کھڑی تھی۔ بیس گاؤن کی ڈوری بند کرتا ہوا اس کے باس چار گیا۔

" الله المنك إ" ش في الوع عدال ك بالوس كوچهوا-

"ارتكك"

"تم روز اتنی بی جلدی انفتی ہو<u>۔</u>"

" إل- ' وه ہنوز میری طرف متوجہ میں تھی۔

" کشف اکیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم ایک نظر جھے بھی دیکھ لور باہر کا نظارہ ایک رات کی دلہن کے لیے اس کے نے نو ملے شوہرے زیادہ پر کشش نہیں ہوسکتا ۔"

علی نے اسے کندھوں سے پکڑ کرا پی طرف تھما ہا۔ "معیوزک منتی ہو؟ ۔" میں نے اس سے یو چھا۔ " ہول تھوڑا بہت ۔" وہ جھے سے بات کرتے ہوئے نظر چرا رہی تھی ور میں س انقلاب پرجیران تھ۔

" تھيك ہے يتم بير كارؤسنو من تھوڑى دريم آتا بول_"

یں اس سے یہ کہد کر باتھ روم میں جلا کی۔ آدھ کھنٹہ کے بعد جب میں نہ کر تیار موکر آیا تو دہ صوفہ پر بیٹھی ہو لگ تھی۔ ناشتہ ہم نے کمرے میں بی کیے۔ وہ میری باتوں پر مسکر اتی رہی مکر زیادہ نہیں بولی مگر میرے سے اتنابی کافی تھ کہ وہ میرے پاس موجود تھی۔

پھر وہ بھا بھی اور س رہ کے ماتھ گیارہ ہے ہوٹی پاولر پھی گئ تھی۔ دوبارہ بی نے اے رات کود یکھ دور بچھے وہ بہت پرسکون اور خوش نظر الی۔ اسامہ اور ہ روق کی چینر چھاڑ پر وہ سکراتی رہی اور بچھے بے چین کرتی رہی۔

آئے میں وہ اپنے گھر چلی کی ہے اور ب جب بیں ڈ تری لکھ رہ ہوں تو ہے حد تنہائی محسول کرہا ہوں۔ اس کے ساتھ گز ری ہوئی وہ راتیں جھے اس قدر بدر سکتی ہیں۔ یہ بیل نے کہی تنہیں سوچ تھا۔ جھے یوں لگ رہ ہے جیسے میرے بیڈ روم کی سب سے قیمتی چیز میں نے بھی تنہیں سوچ تھا۔ جھے یوں لگ رہ ہے جیسے میرے بیڈ روم کی سب سے قیمتی چیز عائب بھی نے بہت شدیت سے کس کرم ہوں اور بقوری دیر تک علی اس سے فون کرول گا۔ اس سے فر تبیل سکتا مگر باتیں تو کرسکتا ہوں۔

礟

وتوبر

مے کی شوی ہوگئی ہے اور زندگی کا ایک نیا سفر شروع ہوگیا ہے۔ گزرے ہوئے
ائین ون میری میری کے سب سے خواہسورت دان ہیں۔ شل جاتی ہول، آنے والا ہردان
میرے لیے سب چیں کی خبر نیس اونے گا، بعد شل جو ہوتا ہے دہ تو ہوتا رہے گا محر شل زندگی
کے کم زکم یہ چند دن خوش فہروں کے سہارے گزارتا جا ہتی ہوں۔ شل شادی کے دان تک بہت پر بیٹانی تھی۔ کوئی چیز ہی جیجے مجھی نہیں لگ رہی تھی۔

ہوں پر یہاں ہے۔ وہ پر کر سے میں بھی ہوں ہے۔ اس بھی اس کے دور اس اور حروی جوڑا کرے بھی لائے جسے تو میرا رس چاہ میں انہیں آگ لگا دول۔ میری کزنر اور فرینڈراں چیزاں کی تعریفی کر رہی تغییں۔ ان کے نزو کیے بیل خوش شمت تھی اور وہ میری کیفیات سے بے خبران چیزوں پر رشک کر رہی تغییں اور بیل میں خوش شمت تھی کہ وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔ وہ سب رشک کر رہی تھیں اور بیل میں میں ہوجی رہی گئی دہ میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔ وہ سب چیزیں اس وقت جمھے پھائی کے چھندے کی طرح انگاری تھیں۔

چیزیں اس وقت جمھے پھائی کے چھندے کی طرح انگاری تھی ہوں لگ وہ تھے میر مروی جب میں اور ان کے خرے بھی میر مروی

بریک و وَان ہوج بے گا۔ وہ کمرے میں آنے کے بعد بچھ دیر تک مجھے نظر، نداز کرتا رہااور میرے اس خوف کومنتکام کرتا رہا کہ میرے سادے خدشات ٹھیک تھے گر پھر کیا ہو، پچھ بھی تو نہیں ، اس کا رویہ بالکل نارل تھا۔ اس نے جھے سے پوچھا تھا۔

"كياتم جهے وقت كروك؟"

میں نے '' ہاں'' کہ تھا اور اس کی آئکھوں میں انجرنے والی چیک ویکے کر میں جیران رہ گئ تھی۔ میں نہیں کہ سکتی کہ وہ محبت نہیں تھی شاہد وہ واقعی مجھے سے محبت کرتا تھا۔

منع میں بہت جدی اٹھ گئی تھی۔ جب میں نے آئی تھی اس وقت میں اس کے اٹھ کراپنے اردگرونظر دوڑ ، کی تھی اور تب بھے رات کی ساری با تیں یادآ نے لگیں۔ زارون میر سے انہیں جا نہیں جا نب ہوئے ہیں مارٹ میں ساری با تھی۔ کھی دیواے دیکھتی رہی ۔ کر سے میں بھی ہو گئی تی روث میں وہ بہت اچھا لگ رہا تھے۔ پھر میں نہانے کے بعد میری پر چی گئی۔ اس وقت ملکجا اندھرا تھ اور آسال پر کائی گہرے بول چھے نے ہوئے تھے۔ جھے بہت سروی محسول ہوئی اور میں اندر آگئی پھر میں بیڈروم کی کھڑ کی سے بینچ لاں کو دیکھتی رہی جو اس وقت بہت جیب س نظر آرہا تھا۔ جھے بہا ہی ٹیس چلا وہ کب بیدار ہوا کر تب جی اس کا وربیر سے ساتھ بہت اور اس اندر آگئی بھر میں بیڈروم کی کھڑ کی سے بیدار ہوا کر تب جی اس کا دور میرے ساتھ بہت اور انہا تھا۔

تک عائب ہو چکی تھی۔ تک عائب ہو چکی تھی۔

> رے کو ویمہ بیس میں بہت مطمئن تھی۔ میری کزیز نے کہا تھا۔ ''تم کل کی نسبت آج زیادہ خوبصورت مگ ۔ بی ہو۔'' لیک میں 'جاتھے کے جات کے بیٹر خانہ انہو تھی رہے گا !

لکین میں جاتی تھی کہ تب چونکہ میں خوفز دو نہیں تھی ،اس لیے فریش لگ رہی تھی۔

ان نر کے بعد ایک میزرک پروگر م پیش کیا گیا تھا در تقریباً دو ہے ہم ہوئی سے والیس گھر آئے تھے۔ سروہ میر ہے تو تھی ورزاروں مہر نول کورخصت کرنے کے لیے ہوئل ای میں تھی گھر آئے تھے۔ سروہ میر سے سرتھ تھی ورزاروں مہر نول کورخصت کرنے کے لیے ہوئل ای میں تھی ہوگر کیا تھا۔ والیس آئے کے بعد سارہ نے میری ساری پیکنگ کی۔ وہ بہت بھی ہے۔ میرے کواس نے سیٹ کی تھا اور وہ میں سب چزیں سینتی رہی ۔ پیکنگ کرونے کے بعد وہ میرے ساتھ جیٹھ کی ہے۔ وہ میرے ساتھ جیٹھ کی ہے۔ وہ میں کرتی رہی تب ای زارون آگی تھا۔ سارہ کے جانے کے بعد وہ میرے ساتھ جیٹھ کی شا۔

" میری فیلی بل جو سب سے زیادہ میرے قریب ہے، وہ میری جمل ہے۔ یہ جو اس فقد رقم رہے کے بیچے پھر رہی ہے صرف اس لیے کیونگر تم میری پسند ہو وراسے جھے سے وابستہ ہر چیز سے محبت ہے۔'' اس کے لیج میں سارہ کے لیے محبت تی ہاں تھی۔ ' تم بہت انجھی لگ رہی ہو۔''

اس نے یک وم بات بدر دی تھی۔ جھے پہلی بار اس کا ہجہ اجنبی نہیں لگا۔ اس کے ہاتھوں کی گری ، اس کا تجہ اجنبی نہیں لگا۔ اس کے ہاتھوں کی گری ، اس کا آنس ، اس کی توجہ جھے تھی نگ رای تھی کیونکہ وہ میری رندگی میں نے وان پہند مرد تھا۔ وہ میرے ہاتھوں کو چوم رہا تھا اور میں سوچ رہی تھی کہ رہمتے کوئی خواں ہے

وان پہند مرد تھا۔ وہ میرے ہاتھوں کو چوم رہاتھ اور سی سوئ رنی تھی کہ بیر مجبّت کوئی خواب ہے یا حقیقت۔

آئی میں اس وار اظہر کے ساتھ میں گھر آگئی تھی۔ زارون پہنے ہی مجھے بتا چکا تھا کہ ان کی فیلی میں سسرول جا کر رہنے کی کوئی رسم نہیں ہے اس لیے وہ میرے ساتھ نہیں جا پاگ گا۔ میں نے اصرار نہیں کیا تھا۔

کچھ در پہنے زارون نے بچھے نون کیا تھا۔ ''متم کیسی ہو؟۔'' میرے ہیلو کہتے ای اس نے پوچھا تھا۔ ''

المسلم میں ہو؟۔ میرے ہیاو ہے ای اس نے پوچھاتھا۔ " بیل ٹھیک ہوں۔" بیل نے اس سے کہ تھا۔ وہ بہت ویر تک جھے ہا تیل کرتا رہا چکر بیل نے ای اے فون بند کرنے پر آبادہ کیا تھا درنہ تو شاید دہ ساری رات ای با تیل کرتا

ر بہتا۔ میں اس کے گھر صرف دو دن رہی ہول کیکن آج مجھے بنا کمرہ اجنبی لگ رہا تھا۔ شاید شری سے سے میں سرس سرساتھ مسانگ ہوتا ہے ورشن کوئی دوسروں سے پختلف تو نہیں ہوں۔

ش دی کے بعدسب کے ساتھ بیانی ہوتا ہے ورش کوئی دوسروں سے مختلف تو تبیل ہوں۔

30 دئمبر کل زرون مجھے مجررت چھوڑ کر گیا تھ۔ ہم پر موں لندن سے دالی آئے تھے۔

پچپلا ایک ماہ انٹامھروف گزرا ہے کہ میں چاہتے ہوئے بھی ڈ مُری نمیں لکھ پائی اور اب جب فرصت می ہے تو سمجھ بیل نہیں آ رہا کہ کیا لکھول ،ور کیا نہ لکھوں کل جب وہ بھے کمر چھوڑنے آیا تھ تورا ہے میں گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

ر کے ہاتھا۔ آیاتھا تورائے میں گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے کہاتھا۔ '' کشف الممہارے ہے ایک خوشخری ہے۔ تمہارا تبادلد اشپیشمنٹ ڈویڑن میں کر کے تمہاری خدمات فیڈرں گورنمنٹ کے سپرد کردی تلی میں۔اب تم تھی اسلام آباد میں کام کرو

گ۔ پیس ہرجگہ جمہیں اپنے ساتھ رکھنا جا ہتا ہوں۔'' میں اس کی بات پر جیران روگئی تھی۔ اس کی بات پر جیران روگئی تھی۔

میں اس کی بات پر جمران رہ کی گا۔ ائنی مون کے دوراں میرے ہے اس طرح رد پیرٹری کرتا ، ہاتھ جے وہ مہت بے ائنی مون کے دوراں میرے ہے اس طرح رد پیرٹری کرتا ، ہاتھ جے وہ مہت بے کاری چیز تھی اور بیل سوچی رہی تھی کہ کی واقعی اس کے لیے بیل باتی ہر چیز سے ذیادہ اہم ہوں۔ بیل سوچی ہوں اس بیل کون کی خوبی ہے جو خدانے اسے سب کچھ دے رکھ ہے۔ بیل سوچی ہوں اس بیل کون کی خوبی ہے جو خدانے اسے سب کچھ دے رکھ ہے۔ بیل نے ایک بار بھی اسے نم زیز ہے توں دیکھ دورش بیراس نے عبد کی نماز کے علادہ کچی نمازیں پڑھی بھی نہیں ہے جو نہیں دیکھ دے رکھ ہے۔ بھی تھوڑی دیر پہلے اس کا فون آیا تھا اور وہ کافی ناراض تھا۔ اس نے جھے سے کہ تھا۔

''کی ضرورت ہے جہیں اپنے والدین کے گھر اتنا زیادہ رہنے گی۔'' شک اس کی بات پر حیران رہ گئ تھی۔ کیونکہ شر مجمی ہی تو آئی ہوں اور وہ کہ رم تھ کہ اتنا زیادہ رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ بہر حال شل اب پرسول واپس چلی جاؤں گی۔ کیونکہ وہ میرے بغیر پکھوزیادہ آئی پر بیٹان ہے۔

29 چۇرى

کل میرے ورکشف کے درمیان پہلی جمڑب ہوئی۔ وہ ابھی تک اپنے پرانے انداز میں تھی اورکل میں نے اس کی طبیعت التھی طرح صاف کی اور مجھے اپنے رویے پر قطعاً کوئی افسوس نہیں ہے س کی اصلاح کے سے سے سلوک بہت ضروری ہے۔

کل ہمیں کی ڈزیش جانا تھ اور جب بس شم کو گھر آیا تو بدو کھ کر جران رہ کی کہ بر وکن رنگ کے ہے میری پہند بدگی جانے کے باوجود اپنے ہے اس رنگ کی ساڑی پریس کررای تھی۔ ڈرینگ روم بش جانے سے پہلے بس نے اس سے کہ تھا۔

" كشف الى سازهى كوو بال ركه دوادركى دوسر ، ربك كا دريس بانورتم الكى

طرح و تی ہول کہ بیکر جھے تا پہند ہے وربیہ بات میں مہیں وہ بارہ تیں بتاؤں گا۔' جسب میں تیار ہو کر ڈریٹک روم سے باہر آیا تو بدو کیے کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی کہ اس نے وہی سر ڑھی پریس کر کے بیڈ پر رکھی ہوئی تھی۔ بینی اس نے میری بات کوکوئی ایمیت نیس دی تھی۔

"میں سے تم ہے کہ تھ کہ یہ سراڑھی واپس رکھ دو ہے بیٹیں پہنوگ۔"

"زارون اجو چیز تہیں پہند ہے بیل تہیں اس کے استعمال ہے کھی تیس دوکی پھر
تم بھے کیوں ردک رہے ہو۔ یہ کر تہیں پہند نہ سی گر جھے پہند ہے اور بیس یک پینوں گ۔"

عمل ائی کے لیجے پر کھول کررہ گیا تھ اور ای ٹون بیل بات کر رہی تھی جس میں دو
شردی ہے بہلے بات کر تی تھی۔

" لیکن مجھے بیکر پندئیں ہے۔"

" تواس سے کیا فرق پڑتا ہے۔" اس کے جواب نے مجھے اس بجولہ کردیا تھا۔
" شیل تمہیں بتا تا ہوں ، اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔" میں نے سے اٹھائی اور
اسے بازہ سے کھنچتا ہوا واش روم میں سے کھیا۔ واش بیس میں ساڑھی پینکھے کے بورش نے
مائٹر سے آگ گا دی۔ وہ دم بخو و جلتے ہوئے شعلوں کو دیکھ رہی تھی اور ججھے اس کے چرے
کے بدلتے ہوئے رنگ دیکھ کرسکون ٹل رہا تھا۔

" آج ایک بات تم کان کھول کرس لو تھہیں مرف و بی کرنا ہے جو بیں جاتا ہوں، وہی پہننا ہے جو بچھے پہند ہے اور تہا ہے مندیش جو زبان ہے، دے کنٹروں میں رکھو ورندیش اے کاٹ دول گا۔ ہم گاڑی میں تمہر را انتظار کررہ ہوں۔ پورے پندرہ مند بودتم ہا پڑتا ہو دَرَند

ہیں اپنی بات کو ادھورا تجوڑا کر بہر چلا گیا۔ فیک پندرہ منت بعد وہ پورچ میں مودار ہوگئی تھی۔ جب وہ کار میں آ کر بیٹی تو میں نے بڑے فورے اس کا چرہ دیکھا تھا۔ وہ ہے تاثر تھ اس نے بھے ہے کو گر بت تہیں کی شاہی میں نے دے خاطب کرنے کی کوشش کی۔ فیٹر تھ اس نے بھے ہے کو گر بات تہیں کی شاہی میں نے دے خاطب کرنے کی کوشش کی۔ فیٹر ناموثی ہے دودھ کا گلاس لا کرویا اور پھر خاموثی ہے سونے کے لیے لیٹ گئی۔ آج قیج بھی ہر روز کی طرح اس نے جھے بیڈ ٹی وی پھر آفس کے ہے تیار ہونے میں میری عدوکرواتی رہی گیکن اس نے بھے بیڈ ٹی کی گئی۔ آج قیم بھی تار کی گئی ہات تھی اس کے بھی خدا حالظ تیں کہ۔ کی حجہ اس نے بھی خدا حالظ تیں کہ۔ کی بداس نے بھی خدا حالظ تیں کہ۔ جب میں بیات تو تی ہو گئی ہو اس نے بیری ہوت کو اتنا سنجیدگ ہے ہے۔ میں بھی اس کا رویہ نارال تھا بس وہ جھے ہو تا تا سنجیدگ ہے ہے۔ میں بھی اس کا رویہ نارال تھا بس وہ جھے ہو تا تی ہیں کروں تھی۔ شیداس کی بیات کی تیس اس کی ہا تعذائی برواشت کرتا رہا ہا ہے ہیں ہیں برواشت کرتا ہوگا۔ خیس تھی اس کی ہا تعذائی برواشت کرتا رہا ہا ہے ہیں سب برواشت کرتا ہوگا۔ شیح تک میں اس کی ہوائی برواشت کرتا رہا ہیا ہیں ہیں بی بھی تیس بی بھی تیس کروں گا۔ خیس سے جس سب برواشت کرتا ہوگا۔



BJ 17

17 ماری شردی کے جار ماہ شرد ان ایسرکل میں نے اس کا کھر بھیٹ کے لیے چھوڈ دیا۔ پائیس میں نے غدو کیا ہے صحیح مگر ہرسے، بوٹا ہی تھا۔ اس میں خود اس کا گھر نہ چھوڑتی تو پکھ عرصہ یعند دہ خود بجھے کھر سے نکاب دینا۔ میروائی سے شردی کا فیصلہ غدو تھا۔ ہم دونوں دو مختف ونیاؤں کے دوگ ہیں۔ مگر افسوس جھے اس بات کا ہے کہ سے میرے کرد ر پرشیہ ہے۔ ایک

ایر مخض جس کا اپنہ کوئی کروارٹیس ہے۔اس کا رویہ ون بدن مجیب ہوتا گیا تھا۔ پہلے وہ زی ے جھے اپنی بات مانے پر مجبور کرتا۔ پھر کئی کرنے لگا بی اس کی ہرناج کز بات ہجی صرف اس لے وال التي كيونكم ميل اپنا كمر بر باونيس كرنا جو الى تقى ياليكن كل كے واقع كے بعد ميرے ليے مزيد كھے برد شت كرنا نامكن ہو كما تھا۔

كل رات كو كه نا كھانے كے بعد وہ ايك كتاب لے كر بيثر ير بيثه كيا تھا۔ ميں ڈر بینک نیس کے سامنے بیٹھ کر اپنے وہوں میں برش کر رہی تھی جب جھے بول لگا جیے وہ يراع فورے مجھ و كھ رہاتھا مكريس نے اس بات كونظر تدازكيا۔

" كشف الك بات يوجهول؟ "ال في الي تك جمع جونكا ديا- على في باول

یں برش کرنا روک دیا اور مؤکر اس کی طرف دیکھنے گئی۔ " بيد جوتب را برا ببنولى ب، ظهر، سناب ال كاير بوز ر پهينة تب رے ليه آيا قد اور

وهمهين كافي پيند كرتا ته ؟ يـُــ' " وه جھے پیند کرتا تھا یا نہیں۔ بیٹو یس نہیں جانتی ہاں اس کا پر پیزل منرور میرے

لے بیا تھا۔ "میں نے بر تو قف جواب دیا۔

" ویسے تم اے کافی سند کرتی ہو۔ اکثر تعریفیل کرتی رہتی ہو۔" اس کا لہجہ ہے مد

" ال - شل اسے پند کرتی ہول کیونکہ وہ ایک اچھا آ دی ہے۔" میری بات پرای کے چربے پرایک رنگ س گزرگی تھا۔ " چرتم نے اس کار پور قبول کیول نیل کی ؟"

'' کیونکہ اس وفت مجھے شادی ہے کوئی ولیچی نہیں تھی۔ جھے پر بہت زیادہ ذمہ

'' تم جھوٹ بول رہی ہو۔ اصل میں اس کی امی کو اساء تم ہے زیادہ پندآ گئی گی، كيونكدوه زياده خويصورت إال سيانهول في اطبركورساء عداوى يرججوركرويا-وي كشف تم لا بهوريل بردهتي تعين الفهريهي ومين الجيئر نك يونيورشي من بهوتا تعاميم لوكول كي ا كثر ما قات جولى جوكى يـ" یں اس کی بالوں پر بالکل کن ہوگئے تھی۔ میرے تصوریس بھی نہیں تھا کہ دہ بھی جھے

ے مل بات كرے كا۔ بكھ دير تك شل بالكل بول بى نبيل كى دوہ بھے تى كبرى نظروں سے

د کیورہا تھا جیسے میں کوئی مجر بھی اور اس نے مجھے جرم کرتے ہوئے پاڑلی تھا۔

"رارون اتم کیا کہہ رہ ہو۔ میری مجھ میں بالکل نیس آرہا۔" میں نے اسے کہا۔
" طالا تکہ میں نے کوئی مشکل بات نیس ہوچی ۔ ویسے اگر میں تہماری جگہ ہوتا اور
کوئی میری ، نسلنے کرتا اور پھر مجھے پر پوز کرتا تو میں بھی اس سے شاوی نہ کرتا لیکن تم نے
مجھ سے شردی کرل سب یکھ بھوں کر۔ کیا سے جیرت کی بات نہیں ہے۔ شہونیس کے کوئکہ
تمہاری جیسی عور تیس میرے جیسا مردد کھے کر سب پھے بھول جاتی ہیں، چاہے وہ پر تا مجبوب ، ی

" بہت ہو گیا۔ بل اس سے زیادہ برد شت نیس کر عتی تھیں جو کہنا ہے صاف صاف کہومعمول میں بات مت کرد" صاف کہومعمول میں بات مت کرد"

ووميرى بات يربوك عجيب اعداز بل مكرايار

'' کشف ! یاد ہے جب میں نے تمہیں یو نیورٹی میں تھیڑ مادا تی تو تم نے کہا تی جو مخص جیسا ہو، اسے دیکی گالی دو تو وہ ای طرح ترزیا ہے جیسے میں تزپ رہ ہوں۔ کی آج تمہیارا دو یہ بھی دیسے میں تزپ رہ ہوں۔ کی آج تمہیارا دو یہ بھی ویب ہی دیسے جب بھی نے مااکے سامنے شردی کے ہے تمہار نام یہ تی تو انہوں نے کہا تی انہوں نے کہا تی انہوں نے کہا تی اس کا کر یکٹر، تب انہوں نے کہا تی تاری ہار کیوں کوئیش جائے یہا تی پارس ہوتی نہیں جائے گا کہ کہ تی تم شر کلاس اڑکیوں کوئیش جائے یہا تی پارس ہوتی نہیں جائے گا ہرکر تی ہیں اور میرا خیاں ہے کہ رہے تھی تھا۔''

بھے اس کی ویت گالی کی طرح کی تھی اپنے شوہر کے منہ سے اپنے کرد رکے ورے میں یک ویت سنرا بہت تکیف دہ ہوتا ہے۔ پھر میں نے اس سے پوچھ تھ۔

'' نو تمہر را خیال ہے کہ بین کر پٹ ہول؟'' '' میں کیا کہ سکتا ہوں۔ اپنے بارے بین تم زیادہ بہتر جانتی ہو۔''

اک نے سردمہری ہے کہد کر کتاب کھول ہ تھی۔ میرے تن بدن عمل آگ لگ گئ تھی۔ میس نے اس کے ہاتھ ہے کتاب چھین کر دوراچھال دی۔

" دختہیں میرے کروار پر شبہ ہے گر ہے کردار کے بارے بیل تمہاراک خیال ہے؟۔" میں جل کی تھی وراس نے سرو لیج میں کہ تھ۔

یں چلال کی ورائل نے سروینج میں ہو ہا۔ '' وہ کتاب اٹی کر مجھے دو ورائی آواز آہت کرو۔ بید پیر گھرے ورش پہال کی

كاجلانا يندنين كرتاء"

" مجھے نہ تہداری پروا ہے نہ تہدارے گھر کی۔" میں ایک بار پھر چلانے گئی۔" تم ایک فلرٹ ہو کر میرے بارے میں یہ کہدر ہے ہو کہ تہدیں میرے کردار پر شک ہے خود کی ہو تم ؟ کس کس کے ساتھ عیاشی کرتے رہے اور پھر بھی تہدیں جھ پر شک ہے۔" " بہتر ہے۔تم اینا منہ بند کر ہو۔ میں تہداری بکواس برد، شت نہیں کروں گا۔"

" میں اپنا مند بندنیس کرول گی۔ میری یہ تیں بکواس میں تو تہدری یا تیں کیا ہیں ہے واقعی ایک ذلیل انسان مواور تنہیں عورت کی عزت کرنا بھی نبیس آئے گا۔"

یں شاید ، ہے اور بھی بہت کھ کہتی گر اس کا تھیٹر جھے فاموش کروا کی تھے۔'' میں تم جھے جی ہے کی جانب کر ایک تبلیل ایک کہتے اور بھی ان اور میں کے ایک میں مام میں اتبار اور ایک تھے۔''

جیسی عورت کی عزت کرنا چاہتا بھی تبیل۔اپنا مند بیند دکھا کرو ورندیش تم پر ہاتھ افعانے ہے گریز نہیں کرول گا۔''

چند لیے ای فاموثی سے ویکھنے کے بعد میں ڈرینگ روم میں چل کی۔ بیک میں اپنی چیزیں رکھنے کے بعد میں آئی تو وہ پھر کتاب ہاتھ میں ہے اپنی چیزیں رکھنے کے بعد میں جب ووبارہ بیڈروم میں آئی تو وہ پھر کتاب ہاتھ میں ہے ہوئے تھ۔

" على جاريق اول _"

" شوق سے جاؤ۔ میں سہیں روکنے کا کوئی ارادہ ٹین رکھتا۔ ہال بیہ ہات ضروریاد رکھنا کدا گرآئ یہاں سے جاؤ کی تو دوبارہ واپس ٹین آ سکوگی۔ گر پھر بھی جانا ہو ہتی ہوتو جاؤہ میں چنددن تک تہمیں طرق بجوادوں گا۔"

ال نے كتاب بے نظر برائے بغير كما نعار

"شی خود بھی دوبرہ یہال نیل آٹا ہے ہی اور بہتم ای ہوئی ہوگی اگرتم مجھے جد از جد طلاق بھوا دو تم نے تن مہر کے طور پر جورتم بجھے دی تھی۔ وہ بینک میں ہے میں نے چیک بک بر سائن کر دیتے ہیں۔ تم اے نکلوا سکتے ہو۔ ہر ماہ میں پندرہ بڑارتم بھے دیا کرستے ہیں۔ جہ سائن کر دیتے ہیں۔ تم اے نکلوا سکتے ہو۔ ہر ماہ میں پندرہ بڑارتم بھے دیا کرستے سے، وہ بھی ہیں جمع کرو دیتی تھی اس اکا وُنٹ میں۔ بیدارڈ ردب کی چاہیاں ہیں۔ دراز میں وہ سادے زبورات موجود ہیں جو تم نے جھے دیتے تھے۔ میں اسے ساتھ صرف وہ کی ہیں۔ کر جا رہی ہوں جو میرے ذبی روپ سے خریدی گی ہیں۔ تم چاہوتو میرا بیک چیک

"درورز _ کو اللے سے بند کر کے جاتا۔"

بیده و احد فقر و تقاری اس میری یا تول کے جو ب ش کہا تھا۔ اگر بش ایک لحد مجمی وہاں مزید کھڑی رہتی تو چھوٹ کیموٹ کررونا شروع کر دیتے۔

بھے بنگی کا بہت اچھ اجر ملا تھا۔ میں اظہر کے پر پوزل سے اٹی بہن کے حق میں اس لیے دست پردار ہوئی تھی تا کہ اس کی شادی کی اچھی جگہ ہوجائے۔لیکن اس ایٹار کا جمعے بید مسلمان کہ اظہر کا نام ایک داغ کی طرح میرے دامن پرلگادیا گیا۔خدائے بھی میرے ساتھ الساف نہیں کی اور جھے اس سے اس کی توقع بھی نہیں ہے۔ زادون بھی خدا کے ہاتھوں میں الساف نہیں کی اور جھے اس سے اس کی توقع بھی نہیں ہے۔ زادون بھی خدا کے ہاتھوں میں ایک بٹی ہے۔ اس کی بھی کیا غلطی ہے۔ یہ تو خدا ہے جو بھے دسون کرنا چاہتا ہے۔ جھے د کھنا ہے وہ جھے سے اور کیا چھنے گا۔

7

G1.17

کل روت کشف جھے چھوڑ کر چھ گئی اور کل دات سے لے کر اب تک میں اپی کیفیات کو جھوٹیں پا رہا۔ بین بیس جو قاتھا کہ ان چند ہاہ میں میں اس کے وجود کا تناعادی ہو جاؤں گا۔ کتنی آسانی سے وہ میرے کھر سے چلی گئی ہے۔ یوں جھے اس کے زور یک میری کوئی امین تناقات ان جیس کے زور یک میری کوئی امین تناقات ان جیس ہے۔ جس سے اس میرف آبیک تھیٹر مارا تق حلانکہ وہ زیادہ کی سخت تھے۔ اس امین تناقات کی کوشش کی تھی۔ شادی کی رات کو اس نے جھے ہے کہا گئی ہے تھا ہے کہا تھی میں میں اس کے دور ارکو ہدف بنانے کی کوشش کی تھی۔ شادی کی رات کو اس نے جھے ہے کہا

تھا بیل تم ہے بحبت کروں کی مگر ان چار ماہ میں ایک بار بھی بیں نے بید محوں نہیں کی کہ وہ بھھ سے محبت کرتی ہے۔ اس نے بہتی جب سے محبت کرتی ہے۔ اس نے بہتی ہے جب سے جمعے سے محبت تھی ہی بیٹ ہے جان جاتا تو جمعے سے محبت تھی ہی بیٹ جان جاتا تو مجھے ہے۔ کاش بید بات میں پہنے جان جاتا تو مجھے اس جاتا ہو تا تو مجھی اس سے شادی نہ کرتا۔

مجی اس سے شادی نہ کرتا۔ جھے اس میں بجی چیز تو افریک کرتی تھی کہ وہ بے داغ کردار کی ما مک تھی۔ اس کا کوئی اسکینڈل نہیں تھ۔ گر میں کیا جانتا تھ کہ بیہ سب فریب ہے۔ وہ بھی میری سوسائن کی افریکوں کی طرح ہے۔ میں کل رات سے بہت پریش ہوں۔ جھے پچھ بھی اچھائیس لگ رہا۔ ول چاہتا ہے جو چیز سامنے آئے تو ڈ دوں۔ ایک اس کے نہ ہونے سے جھے ہر چیز ادھور کی مگ رائی ہے۔ آئی صبح جب میں اٹھ تھا تو رات کا دافعہ بھول چکا تھا۔ پکھے دیر بعد میں انتظار کرتا رہا کہ دہ ٹیبرے لیے بیٹر ٹی لے کر آئے لیکن پھر ایک جھم کے کے ساتھ میرے ذہن میں رات کا دافتہ آھیا تھا۔

واقفہ الیا تھا۔

سردی کے بعد پہلی ہار ش نے خود آئس جانے کے وارڈ روب ہے کہا تکا ے ور تیار ہوا گر ہوت ہو گئے اس کی ضرورت محول ہوری تقی ۔ بین ناشتہ کے بخر آئل کا اور زندگی بین بہلی ہور بختے اس کی ضرورت محول ہوری تقی ۔ بین ناشتہ کے بخر آئل ہو گیا اور زندگی بین بہلی ہور بے ماتحق ل ہور کے ماتھی اور کی بین میں کوئی کی نہیں ہوئی ۔ مرف ایک میں میں آئی آرای تھے ۔ واپس آنے کے بعد بھی میری ہوتی فی کوری زندگی گزارتی ہے۔ ایک بی بین من کی مور ہے ہو ایک تو بوری زندگی گزارتی ہے۔ ایک بین بین جس کے بیعان کے بغیر خود پر قابور کھن مشکل ہور ہے اور ایک وہ تی جو بیری ہر چزیر ہے من پر مار کر بھی گئی ہے، اگر اسے بھی ہے میت ہوتی تو کی وہ میر سے سارے تفش اس اور کی ہوگی ان طرح میری در کر بھی گئی ہے، اگر اسے بھی ہے اب بین آئندہ اسے بھی اس کھر ش نین ال واس کر ہول ہی ہوتی ہو میر ایر فیصلہ بہت سے وگول کو ناراض کر وہ گا۔ سر ایر درتو شاید بھی جمے می فی نین کر یہ گئی ہوتی ہو سے گئی ہوتی ہوں کا راض کر وہ گا۔ سر ایر درتو شاید بھی جمے می فی نین کر یہ گئی ہوتی ہیں اس کے جو نکارا حاص کر ہول کو ناراض کر وہ گا۔ سر ایر درتو شاید بھی جمے می فی نین کر یہ گئی ہے۔ بین بین میں اس کے بین بین بین بین بین بین بین سے بین بین بین سے اب اگر اسے دور آل ناراض کر وہ گا۔ سر ایر درتو شاید بھی بھی می فی نین بین سے لیکن بین میں اس کے بین میں اس کے بین میں اس کے بین بین سے بین بین میں اس کے بین میں اس کے بین میں اس کے بین میں اس کی بین میں اس کے اب اگر اسے دور آل فی شرید سرایر درتو شاید بھی ہیں اس کے بین میں اس کر اسے در ای ہو شاید بین میں اس کے اب اگر اسے دور آل فی میں اس کر اس کے لیکن میں اس کی بین میں اس کی کر اس کر کی ہو گئی ہو گئی ہوں کی ہور کی ہو شرید میں اس کی کی ہور اس کی کور کر اس کی کئی ہور کی ہو شرید کی ہو شرید میں اس کر در بیا ہور کی ہو شرید میں اس کر کر ہور کی ہو شرید کی ہو شرید میں اس کی کر ہور دے باؤں۔

Per 21

چاردان میسے میں نے لکھ تھ کہ بیس نے زارون کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا گیاں کا میں دوبارہ اس کے گھر واپس آگئی ہوں۔ گھر چھوڑ نے وقت زارون نے جھے سے کہ تھااگر ایک وفعہ تم اس گھر سے چھی کے گئیں تو دوبارہ بہاں نہیں آسکوگی اورکل وہ خود جھے لے کرآیا تھا۔ پہنچھی زاروں بھی عجیب ہے۔ جو کہتا ہے اس کے برعش کرتا ہے۔

ی کی شام کوش ہائش کے کمرے بیل تھی جب وہ نی تھ واسے وہ س کی کمرے بیل تھی جب وہ نی ہا اے وہاں دیکھ کر جھے جبرت نہیں ہو آ۔ جبر خیاں تھا وہ مجھے طور ت کے کا غذات دینے تھی ہے اس کے عمل نے است است اسٹ کمرے میں آئے وہا۔

'' تم طان آئے کا غذات لائے ہو؟ ''میں نے اس کے ندر آئے ہی ہو چھاتھ۔ ''نبیں میں تنہیں لینے آیا ہوں۔' 'اس کا جواب میرے لیے غیر متوقع تھا۔ ''کیوں؟ '' وہ میری بات کا جواب دینے کے بجائے یک پٹیٹر پر بیٹے حمیا اور پچھ

توقف کے بعداس نے کہا تھا۔

" ہماری شادی کوصرف ساڑھے چار ماہ ہوئے بیں ادر ہم لوگ ایک دوسرے سے التنظ بيز ر مو كن بيل كه طلاق حاصل كرنا جائبت بيل ركشف البوسكما برمكما بالمبهرا خيال موك یں نے شاید حمیس ملک کرنے کے لئے تم سے شادی کی ہے بیکن یعنین کرو بیانیس ہے۔ میں اپنا گھر برباد کرنانہیں جا ہتا۔ بھے سے بھر ایک غطی ہوگئ ہے لیکن اس بار میں نے جان سے ک میں تمہارے بخیرتیس روسکیا۔ میرے ساتھ جلو۔"

وه و على المج على بات كرد با تفا وراك كابر نفظ مير عنصه على الله قد كرد با تفار

مرول چود ہاتھا اس اے جان سے دردول۔ وہ تھے ذیل کرے کے جدیار تھے اپ کر ے جاتا ہے۔ یں نے اس ہے کہ۔

" على يك بدكرد رمورت بول-تم جيها شريف وي برے ماتھ كيے رہ كا

مجھ صرف بے بناؤ کم بھے کیے برواشت کرد کے۔ بھے مرف طوال جانے بنی کمپرومائز کے مهرے زندگی گزارتا میں ج اتل " " كشف إيل تمهيل تكليف ببنجانا نبيل جوبها مكر پية نبيل جھے كيا ہو كي تق ركين تم

مجيم يك موقع اور دو " " بيل تهاري ان يا قول يل كيل آول كي م طوق تيل دو م ي ندوو كريل المجدد عاس تھ بھی نیس جاول گی بھے تم سے نفرت ہے میں تبدرے مرتھ نیک رہ گئی۔"

ميرى وت يرك كے چيرے يرايك ماير ماير عاقد " تم كو جي سے عبت كى ال كب ب بب تم ين بھى جي سے عبت بيل كى و نفرت كا

مول بی کہاں پیرا ہوتا ہے۔ محبّت تو صرف میں کرتا تھ تم جھ سے جان چیز نے کا موقع جا ہتی متھیں۔ بٹل بیسب نہ بھی کرتا تب بھی تم کمی نہ کی ہے جھے چھوڈ کر ضرور چل جا تیں۔ " بحصال کی بت پر ہے افتیار رونا آگیں۔ وہ سراالزم بیرے سروھر ہاتھ۔ " تم نے کب یا محسول کیا کہ ٹل تم سے نفرت کرتی رہی ہوں۔ تمبدری ہر ضرورت

کا خیال صرف ای لیے رکھتی تھی کیونکہ میں تمہارے سرتھ رہنا ہے ہی تھی۔ اگرتم ہے جان چیز نا مولی تو س سے پہے بھی ہے بہت سے مواقع آئے تھے جب یں جہیں بھور کر جا سکتی تھی۔ کمین جب کوئی مردایل بیوی سے یہ کہے کہ اسے اپنی بیوی کے کردار پر شبہ ہے تو چر بیوی کے

یول کیورہ جاتا ہے کیا میں اس وقت کا انظار کرتی جب تم دھتے دے کر مجھے کھرے نکاہے؟ ممهيل كر بھے سے مجت ہوتی تو تم بھےروئے كے ليے كہتے كرتم نے يك بروك يا يك كار

" فیک ہے۔ میں بی غلط تھا مگر اب میں تم سے معذرت کر رہ ہوں تم میرے '' سوال ہی پید جہیں ہوتا۔ میں کسی قیت پر تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔'' '' ہم نہیں جاؤ گی۔؟'' ود تھیک ہے چرمیں بھی مبلل رہوں گا۔ '' وہ یہ کہد کر بڑے اطمینان سے بیڈ پردداز جو کیا۔ " تم يهال سے جاؤ ورشش كى كو بلوا كر تهيس زيروى يه س سے تكلوادول كى " وہ میری بات پرمسرانے لگا تھ۔ '' حمهمیں ساتھ لیے بغیریہ ل ہے نہیں جاؤل گا۔میرے ساتھ چو یا جھے بھی بہی رہنے دو اور کسی کو بنوائے سے مہنے بیاسوچ لیٹا کہ بیل تمہار شوہر ہوں ور تمہیں ساتھ ہے ج نے کا حق رکھتا ہوں۔ مجھے تمہاری عزت کا احساس ہے ورندیش مہیں یہ ورسے زبردی مج موں۔ کافی دریک بل خاموثی سے اس کا بیرہ دیکھی روی بھر بین نے بی جزیر بیک كرنا شروع كردير جب مي نے بيك كى زب بندكى تو اس نے بكي كے بغير بيك، فايا محرآنے کے بعد میں نے اس ہر جاآتا شروع کر دیا۔وہ خاموثی ہے میری باتیں سختارہ کم ال نے بھے بھ خط لاکردئے۔ " كشف الحرتمهارا غصه تصندًا بوكي جوتوتم أيل برهاد بحر تهبيل ميري بوزين كا احماس موج ع كارتم معلى موت كى يعد برحا بجيمة شروع موع إلى اورب تك ل دے ہیں۔ من تیس جونا كريہ خط كون بھيجا ہے كريہ مجرات ہے آتے ہيں ال ب میرا اندازہ ہے تمہارے فاندان میں ہے کوئی بھیج رہا ہے۔ شادی ہے پہلے جب مدفعہ مخے منصقون میں مکھ ہوا تھ کہ میں جس سے شادی کررہا ہوں وہ ایک و رواز کی ہے اورال کے کالج ش بہت سے اڑکول کے ساتھ چکر تھے تب میں نے ان بیٹرز کی ہرواقبیل کی کیونکہ شام لکھنے وار بیڈیش جانیا تھا کہ ٹیل تمہارا کارس فیلورہ چکا ہوں اور تہبیں اچھی طرح جانیا ہوں۔ کیکن دو ماہ یہنے جو خط مجھے ملا س ٹی*ں نکھا تھا کہتم شادی سے پہنے* ظہرے محبت کرنی تھیں ور

اس ہے شادی کرنا جا ہتی محراس کی ای کواساء پند آگئے۔ یں اس جو کو ظراعداد میں کرسکا كيونكه تم انعبركي اكثر تعريفيل كرتي هو -اكريش غده قبحي كاشكار نه جوتا تو كي كرتا-" میرے خط پڑھنے کے دوران وہ بول رہا۔میری بجھ میں نیس آیا کہ وہ خط کون لکھتا بيكن زارون سے ميرى نارافتكى قدرے كم موكى۔

خط پڑھنے کے بعد میں نے اس کی طرف اچھال ویتے۔

" ان لیٹرز کی بنا پرتم میرے کردار پر فلک کررہے ہوجنہیں لکھنے والے میں اتی ہمت بھی نہیں کہ وہ ان پر اپنا نام لکھ دیتا ہم میں جھ سے زیادہ ان ہے نام خطوط پریقین ہے۔

ميرى اظهريكى ك ماته كولًى جذباتى والمنتلى نيل رى منه يحرت الى بات يرب كمم

مرى ايك نام نې د فلطى برداشت نيس كر پائد جب كه شل فاتم رس ماد معقى افترركو محدا كر تميس معاف كيا ہے۔ تم تھوڑى كى اعلى ظرفى مظاہرہ بحى نبيل كريائے۔

وہ چند کے بھے ویکمارہا گراس نے بری تی سے بھے کہ تھا۔

(اکشف! میں تمہارے منہ ہے کی دوسرے مرد کی تعریف برداشت جیں کرسکا۔ ا گرتم میری تعریف نیس کرتیں تو کسی دوسرے کی بھی مت کرو۔"

یں اس پیچور آ دمی کی احقالہ باست پر حمران رہ گئی تھی پھر میں نے اسے مزید کچھ

آج مج وہ جھ سے بول بات كررہا تھا ميسے مارے درميان بمى كول جھرانيل ہوا۔ افس سے واپسی پروہ مجھے ڈنر پر لے کی اور ابھی کھددر پہنے وہ اسٹڈی میں گیا ہے تو میں

ڈائزی لکھری ہول۔ بالبيس ميس في محر چيور كرفلطى كي ي وايس آكر فلطى كي برهال مي ایک بار پھراے آز، نا ج بتی ہوں۔ وہ میرے بارے بل پوزیسو ب ورشایدای لے میری

كوئى فلطى أكوئى كوتاى معاف ميس كرسكا جھے اب پہلے سے زيادہ مخاط اونا پڑے گا۔ ش كوشش كرون كى كداب اس جھے سے كوئى شكايت ندجور

17ايريل

آج ش نے اپن زندگ کی سب سے خوبصورت فبری ہے۔ آج واکٹر نے مجم مير سے ہويا گننت ہونے كى خبرسنا أى تقى اور ابھى تك ش اپنى كيفيات كو بجھ نبيل يا دى مول ـ تممل قدر بجیب بات ہے کہ چند ماہ بعد میرے ہازوؤں ٹیل ایک بچہ ہوگا جومرف میرا ہوگا۔ جومری ہر تکلیف کومیری طرح محسول کرے گا۔اس کے اور میرے درمیان ایک رشتہ ہوگا جو بھی ختم نیس ہوگا۔ ٹیل نے ابھی زارون کو بیتر نیس سال۔ پائیس اس کاروٹل کیا ہوگا جھے یفین ہے وہ مجی میری طرح بہت فوش ہوگا کیونکداسے بیس ہوج نے کی کہ بٹس کی طوراسے جھوڑ کرئیس جاؤں گی۔ ہم دونول کا تعلق اب چہلے سے زیادہ معنبوط ہوجائے کا کہا کہ است مارے گھر ایک ایس فردا نے وال ہے جو ہماری تنب کی دور کر دے گا۔

29/114

آج سے تھیک ایک ہفتہ پہلے میں نے ایک بیٹے کوجتم دیا تھا۔ جم دات مراہا پیدا ہوا تھا۔ اس رات زارون کو ایک ڈنر میں جانا تھا لیکن تیار ہونے کے بعد اچ نک اس لے اپنا ادادہ ترک کردیا۔

اپٹا ارادہ ترک تردیا۔ ''پٹائیس بار! آج میری چھٹی حس کیول بچھے ہار ہار گھر ٹس رہنے کو کھروی ہے اور میرا خیال ہے بچھے اس کی بات وان لیٹی جا ہے۔''

اس کی چھٹی حس نے ،ے تھیک کائیڈ کی تھ۔ میری ڈلیوری ڈیٹ میں اہمی ایک ہفتہ تھ ایک فیرمتو تع طور پر ای رات جھے ہیںتال جانا پڑا تھ۔ ش اب بیرموج کروز ہالی ہوئا کہ اگر زارون اس رات کھر ہر نہ ہوتا تو بحدش میر ، کیا حال ہوتا کیونکہ میں کائی لکین میں کہ اگر زارون اس رات کھر ہر نہ ہوتا تو بحدش میر ، کیا حال ہوتا کیونکہ میں کائی تکین میں ہی ۔ ڈارو ن جھے ہیںتاں ہے کر گیا تھ۔ کارڈ رائیو کرتے ہوئے اس نے میرا ہاتھ تھا میں رکھا تھا۔ وہ ہار بار جھے تسمیاں وے رہا تھا۔ اس دفت اس کے ہاتھ کی گری جھے کھا سکون ہی رکھا تھا۔ وہ ہار بار جھے تسمیاں وے رہا تھا۔ اس دفت اس کے ہاتھ کی گری جھے کھا سکون ہی اس میں تھا۔ اس دفت اس کے ہاتھ کی گری جھے کھا سکون ہی اس کے ہاتھ کی گری جھے کھا سکون ہی اس میں تا تو شا بیر ساری عمر میرا ہاتھ تھا ہے رکھتا۔ لیبرروم میں جونے سے بہد

و کشف! گھراؤیمت - سب کھٹیک ہوجائے گا۔ ش تمہارے ہے فدے ہو کرول گا۔"

اس کی بات پر میری آنگھوں ٹیل آنسوآ گئے تھے۔ وہ بوی سیکوارسوچ رکھے والا آدی تھا۔شادی کے بعد سے ٹیل آنسوآ گئے تھے۔ وہ بوی سیکوارسوچ رکھے والا آدی تھا۔شاید بیال کی دعائی کی اش کے منہ سے خدا کا ذکر نہیں سنا تھا۔شاید بیال کی دعائی کا اثر تھ کہ ٹیل سرجری سے فیج گئی تھی حافائکہ پہلے ڈاکٹر کا خیال تھا کہ شاید آپیٹن کرنا پڑے۔ جب جھے کمرے ٹیل شفٹ کیا گیا تو وہ میرے پاس آیا تھ اور بہت داریک میرا ہاتھوں ٹیل سے بیٹھا رہا۔ وہ بہت عرصے سے جھے کہ رہا تھا کہ اپنے نیچ کا ٹام ٹیل مرکموں گا لیکن تیمور کے پید، ہونے کے بعد اس نے بغیر فر مائش کے بیش جھے دے دیا تھا۔ رکھول گا لیکن تیمور کے پید، ہونے کے بعد اس نے بغیر فر مائش کے بیش جھے دے دیا تھا۔

اس نے جی سے کہا تھا اور ش نے اپنے بیٹے کو تیور نام دیا تھا۔ کل میں اپتال نے گھر شفاف مول تھی۔ اس ایک ہفتہ میں زندگی جیسے بدر گئی ہے۔ ہر چیز بہت خوبصورت بہت روش کا ہے۔ ہر چیز بہت خوبصورت بہت روش کا ہے۔ ہر چیز بہت خوبصورت آب بہت روش کا خوبصورت آب بی مود کی ہول۔ تیور جھے دنیا کا خوبصورت آب مردلگا ہے۔ شایع ہر ماں اپنے بیٹے کے لیے ایس بی موجی ہے۔ کاش میری ساری زندگی ہوئی گزر جائے ، کسی تکلیف کسی ہر شانی کے بغے ۔

Ô

7 اکتوبر تروچه کر مل چه متند م

آج تیورکی بیلی برتھ ڈے تھی اور جھے ایس لگ رہاتی بیسے ، وہ بہت بیوا ہو کیا ہے ، حالاتکہ حقیقت شل ایبانبیں ہے وہ تو ابھی بہت چھوٹا سا ہے۔ بھی بھیے جیرت ہوتی ہے کہ وقت کتنی تیزی سے گزر جاتا ہے۔ ابھی کل وہ ہماری وٹیا ٹس آیا تھا اور آج وہ ایک سال کا ہو

میالیکن سے ایک ساں میری زندگی کا خوبصورت ترین ساں تھا کیونکہ میں ایک نے رشتے ہے میالیکن کے کیک سال میری زندگی کا خوبصورت ترین سال تھا کیونکہ میں ایک نئے رشتے ہے

آشنا ہوئی بچھے بچال ہے بھی بہت دلچی بہیں رہی لیکن اپنے بیٹے کے لیے پانہیں اس محبت میرے پاس کھال ہے آگئ ہے۔ جھے اس کی ہر بات اچھی گئی ہے۔ اس کا رونا ، اس کا

محبت میرے پاس کہال سے آس کی ہے۔ بجھے اس کی ہر بات اٹھی گئی ہے۔ اس کا رونا ، اس کا بنستا ، اس کی آواز ، اس کی محلکھ میں ہت ہر چنے جھے اچھی گئی ہے کیونکہ دو میرا بیٹا ہے۔

مرکیا ہوتا ہے بیش نے ان دوس لوں میں جاتا ہے، درند میں تو بی مجمتا تھا کہ محمد اور دیں اور اسٹینس سے بنا ہے لیکن بیدا ہے میں آیا ہے کہ روپیدا تنا ضروری نہیں ہے

جنا ایک دوسرے کے لیے محبت ور توجہ ضروری ہے۔ میرے والدین جھے ہے بہت زیادہ محبت کرتے تے اس کے باوجود ان کے پاس بھی بھی میرے لیے وقت نہیں تھا صرف روپ پر تھا اور

میں بھی گھر میں تنہا جٹھنے کے بی نے دوستوں کے ساتھ پھرتار بہتا تھا۔ کرل فرینڈ زبنا تا تھا اور اس کو زندگی سمجھتا تق لیکن میں اب سارا وقت کشف اور تیمور کور دینا جا بہتا ہول۔ مسرف سفس

ٹائم کے عددوہ بھی جاہتا ہوں میرا بیٹا یہ جانے کہ اس کے دائدین دائتی اس سے محت کرتے میں اور ان کے لیے اس کی ذات سب سے زیادہ ہم ہے، پھر جب وہ بڑا ہوگا تو وہ میری طرح آ دارہ نبیں پھرے گا کیونکہ اسے پتا ہوگا کہ اس کے گھر بٹس اس کا انتقاد کرنے کے لیے

ھرے اوارہ بیل چرے کا جو مدائے ہی اول مدائی سے سوال کے اول کا مدائی سے سوال کا مدائی ہے۔ اسے کا اول کی جو اس کی پروا کرتے ہیں۔ ا کچھے لوگ موجود ہیں جو اس کی پروا کرتے ہیں۔ ا اگر جس نے اپنی سوس کئی کے کسی لاکی کے ساتھ شردی کی ہوتی تو شاید عمل آئے بھی

اگر جس نے اپنی سوس تی ہے سی اوری کے ساتھ شاوی کی ہوں وسایہ سی اس سلے ہی کی طرح اپنا زیادہ وقت گھر ہے ہیر گزارتا لیکن خوش تستی ہے بیانیس ہوا۔ میری وندگی جس گھر کی کی تھی وروہ کشف نے پوری کر دی اگر وہ نہ ہوتی تو شاید بنس آج اپنے آپ کو اتنا کھل ، اتنا پر سکون محسوس نہ کرتا ، لیکن میرے کھر کو سطوں بیں گھر بنانے وان دی ایک ہے۔ جب سے میں خود باپ بنا ہوں مجھے اپنے والدین پہلے سے زیادہ استھے لکنے لکے ہیں۔ ان کی ساری کوتا ہیوں کے باوجود مجھے ان سے پہلے کی نسبت زیادہ محبت محسوں ہوتی ہے کوئکہ وہ میرے والدین ہیں۔ انہوں نے مجھے بہت کھ دیا ہے اور اگر پچھ معاملات میں کوتا ہی برتی ہے تو بہت ساری باتوں میں بھی لا پروار ہا ہوں۔

آج کا دن اچھا گزرگیا اور میں اپنی یاقی زندگی اس طرح گزار تا چاہتا ہوں۔ چھوٹی چھوٹی خوشیوں کے سہارے کسی بڑے صدے کے بغیر۔ آئ زارون کوامر یک ہوئے ہوئے پراایک بفتہ ہوگی ہو ورآئ وہ جھے بہت یارآ رہا ہے۔ شاید اب بی اس کی عادی ہوئی ہوں یا پھر شاید بی اس کے بغیر فود کواکیا محسوں کرتی ہوں۔ بھے اس کے بغیر رہنا باکل اچی نہیں لگنا جان کا اب تک جھے عادی ہو جانا چاہیں جھے اس کی فیر موجودگی کول اتن محسول ہوری ہو وہ فود بھی تو ہم جانا زیادہ پندئیں کرتا۔ اب وہ ہم جا کر پہلے کی طرح کمی کمی کا فرنیں کرتا ہے۔ پہلے سے بہت شجیدہ ہوگی ہے۔ شہیر ہے تراور وقت گزرنے کے ساتھ شروری ہوتا ہے اسے بھی تو اس مجدر ہوتا تھا ور کر اب بھی نہیں ہوتا تو پھر کے ہوتا پھر اب اس پر کام کا یوجو بھی بہت ذیادہ ہے۔ اس لیے ش

پھراب جمعے پر بھی تو بہت ذمہ داریاں ہیں اور وقت گزرنے کے ماتھان جی اور اضافہ ہوگا۔ بھی بھی سوچتی ہوں کہ اب جاب چھوڑ دوں کو کھاب جمے اس کی ضرورت مشافہ ہوگا۔ بھی اس اب روپ کی کوئی کی نہیں اور اب تیمور کے ماتھ ماتھ یک کی ذمہ واریاں بھی ہیں۔ تیمرے ہاں اب روپ کی کوئی کی نہیں اور اب تیمور کے ماتھ ماتھ یک کی ذمہ واریاں بھی ہیں۔ دوب کی جماتھ سنب لٹا قدرے مشکل کام ہے لیکن پھر جمے خیال آتا ہے کہ شل نے اس بوسٹ تک چینے کے لیے بہت محنت کی تھی۔ اب کیا جس اے صرف اس نے تھوڑ ہوں اور یک موج جمھے ریزائی کرنے سے روک وی اسے موال ہے اس بوت جمھے دیائی کرنے سے روک وی سے مرف اور زندگی جس جمیشہ وہ فی سے اس بوت جس دل کے جوڑ دوں اور یک موج جمھے ریزائی کرنے سے روک وی سے سے اس وقت جس دل کے جائے دوائ سے کام لیتی ہوں اور زندگی جس جمیشہ وہ فی سے کے شیعے سے کام ایتی ہوں اور زندگی جس جمیشہ وہ فی سے کے شیعے سے تی کام آتے ہیں۔

کی تکھنا جاہ رہی تھی آورکی لکھر ہی ہوں بٹی آج کافی غائب وہ فی کا مظاہر وکرتی رہی ، کو گئی ہے کہ کا مظاہر وکرتی رہی ، کو گئی ہیں زارون کو بہت می رہی ، کو گئی ہیں زارون کو بہت می کر رہی ہوں بٹی ہوں بٹی کہ بیسو چا بھی نہیں تھ کہ بٹی جس فخص کو جان سے مارنا چا ہی آئی ایک وقت ایسا آئے گا کہ اس کی محبت بٹی جبل ہو جاؤں گی اور اس کی عدم موجودگی میرے ہے تا قابل برداشت ہوگی۔

وہ بہت خوبصورت بندہ ہے،صرف ظاہری طور پر ہی بنیں بلکہ اندر سے بھی وہ تا ہی خوبصورت ہے لیکن اس بات کو جانے کے لیے وقت لگا ہے۔ بتائیں اس وقت بب مجے وہ اتنا ہوا آرہا ہے وہ خود کی کررہا ہوگا شاہر کا غرنس بال میں کوئی تقریر کررہا ہوگا، یا کی ریز لوٹن کی ڈرافٹنگ میں مصروف ہوگا۔ جو تھی ہوگم از تم وہ اس وقت ہمیں یادنیں کررہ ہوگا کیونگہ امریکہ یں اس ونت منع ہوگی اور ور کنگ آورز میں اپنے کام کے علاوہ وہ پچھاد رئیس سوچیا۔ پی

21 جولائی

آج پانچ چیرسال بعد بین اسمارہ سے طابہم لوگ ایک ڈر میں مجے تھے الدوبال جھے وہ نظر آئی وہ پہلے ہی کی طرح خوبصورت ہے بلکہ پہلے سے زیادہ گلیمری اور اڑ پکڑی رہی تھی۔ وہ نظر آئی وہ کہنے تا کا کھڑی تھی جب میں اس کے باس کیا اور جب اسے ہمارے تعلق بات میں اس کے باس کیا اور جب اسے ہمارے تعلق بات میں اس کے باس کی اور جب اسے ہمارے تعلق بات میں اس کے باس کی اور جب اسے ہمارے تعلق بات میں اس کے باس کی اور جب اسے ہمارے تعلق بات کے باس کی میں کے بات کی گھر کھنے ہمارے تعلق بات کے بات کی گھر کھنے ہمارے تعلق بات کے بات کی جم کھنے ہمارے کی بات کے بات کی جم کھنے ہمارے کی بات کی بات کے بات کی جم کھنے ہمارے کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات

پتا چوا تو وہ جیران ہوئی تھی بلکہ اول کہنا ج ہے کہ ش کٹر رہ گئی تھی چرکشف کے جانے کے ہو اس نے بچھ سے بوچھا تھ۔ "تو بیر می تہاری چوائس۔ جب تم اس سے عبت کرتے تھے اور اس سے شادی کرتے

متنی و کائے ٹی وہ سارے ڈرامے کرنے کی کیا ضرورت تی۔" مدرس کی مسلم یا جمالات

مين اس كى بات يرمسكران لكا تفد

من و باب بات بد المسلم الماس الماس الماس المحية على المح محدور في كل من الماس

مرى بات منے كے بعد اس فر عجب سے ليج من كر تا۔

مرن بات سے سے بعد اسے بیت سے سیان ہا اس۔ " جھ میں کیا کی تھی۔ کیا کشف جھ سے زیادہ خوبصورت تھی کیا اس کے ماس ج

ے زیادہ دولت تھی، کیا وہ جھے سے زیادہ ذیان تھی پرتم نے بھے رجیکٹ کیول کیا؟ '' ''دشیس اسارہ! تم میں کوئی کی نہیں ، نہ ہی پہلے تھی۔ تم بہت خوبصورت ہو، تم میں

بہت ی خوبیاں بیل ایر بلم صرف بیاتی کہ جھے ان خوبیوں کی ضرورت نیس تھی لو ڈ وَٹ حن میں وہ تہارے پاسٹ نبیس لیکن اس کی وجہ سے بیس ایمر اور میرے بینے خوبصورت ہیں

اور سے حسن تم ہے بہت زیادہ ہے۔'' در میٹ میٹ میٹ میٹ میٹ اور می

'' فعاسمی مت بولو مجھے لفظوں سے مت بہل ؤ۔'' اس نے میرے بات بڑی تیز آواز بش کاٹی تقی اور بش مسکرانے لگا تھے۔

" ، چھا چلو - تہارے لیے آسان زبان میں بات کرتا ہوں۔ تم اپنے شوہر کے ساتھ یہ سآل ہوں۔ تم اپنے شوہر کے ساتھ یہ سآل ہو، ذراسوج کے بتاؤ کہ بہاں آنے سے پہلے تم نے اپنی تیاری اور اپنے شوہر کو تیار کر دانے میں کتن وقت لیا تھا۔''

رفت کیا تھا۔'' میر متھ

میرے سوال پر دو پکھ متحیر ہوئی۔'' اپنی تیاری بٹس کائی دفت لگا تھ لیکن میراشوہر کوئی پچرمیں جے بٹس تیار کرواؤل، وہ خودسب کو میسج کرسکتا ہے۔''

'' میں بھی کوئی بچے نیل ہول لیکن پھر بھی بہال آنے سے پہلے میری ٹائی کی ناٹ، سمنف نے اپنے ہاتھوں سے لگائی تھی، میرے کوٹ کے کا ریس روماں بھی اس نے لگایا ہے میرے کھر شی طازموں کی ایک لبی قطار ہے اس کے یا وجود جو شوز میں نے اس وقت پہنے يں، وہ اس نے پائل كے إلى يهال آنے سے بہلے وہ مرے يوے بينے كو موم ورك كروا كرآئى بادر ميرے چھوئے بينے كوال نے خود فيڈ كيا ہے حامائكدال كے ليے كورس ہے اوراس کے بعدوہ یہاں آئے کے لیے ڈریس نپ ہوئی ، اینڈ جسٹ لک ایٹ ہر کیا اے دیکھ كراييا لكنا ب كدوه الت بهت سارے كام كر كے آئى ب اور بدسب يبنى برختم نبيل موتاء ا بھی یہ ل سے جانے کے بعدوہ میرے لیے نائٹ موٹ نکاے کی، دودھ کا گلال دے کی، مرمی ور جانے کے لیے میری ساری جزیں جارکرے کی میرابریف کیس چیک کرے ک اور پھر دہ سوئے کی اور مج میرے اٹھنے سے میسے وہ بندار ہو بھی ہوگے "ا بيسب على بحى رحق فى اكرتم جهد عدادى كرت اوربيسب كرف كو كيتر" اس کے کیج میں کوئی زی تبیں گی۔ " میں نے اے بھی بھی بیرسب کرنے کے لیے نیس کیا دو اپنی مرض سے بیرسب

كرتى ہے اور اگر جھے ايك برسينت بھى يقيس ہوتا كرتم يا ميرى موس كى كى كوئى دوسرى لاكى ي سب كرسكتي بي توي مل مح كشف عيد ادى تدكرتا-"

'' بحر وہ بیسب کرتی ہے تو اس میں کمال کی کیا بات ہے۔ وہ ایک ہاؤس والغب ے،اس کی کوئی سوشل ارتف نہیں اگراہے میہ محی فیس کرنا تو اور کیا کرنا ہے۔

اس وفعد بش اساره كى بات يرينس برا تحاه " وه باؤس والضديين ب-شايداس نے حمیس بتایا نہیں وہ ایک کی ایس کی جفسرے اس وقت اعیشمن ڈویژن میں کام کر ری ہے۔

میری بات کے جواب بیل وہ پکی وفعہ خاموش ہوئی تھی اور اس نے میرے چرے ے نظریں ہٹال تھیں مجر چند لمحوں کے بعد اس نے جھے سے کہا تھا۔ "اس کے یو وجود ش کر کہوں گر کداس میں ایسا چھٹیس تھا کہ تم اس سے شدی

مريس في مريد وكار مجل اورموضوع بدل دياش في ال سے كور " چلو یارتم اے عرصے بعد ملی ہوتہاری بات بی مان لیتا ہوں۔ چلو کشف کوچموڑ د

اور جھے اپنے شوہرے اواک

"25

یں بیہ بات اے بھی سمجھ نہیں سکتا کہ کشف میں کتنی خوبین ہیں۔وہ میرے پے ایک لکڑری مورت ہے۔ پہلے میں اس سے مجت کرتا تھ وراب میں اس سے میریس اور ۔ اس نے میرے لیے جو کیا کوئی دومری عورت نہیں کر عقی تھی کشف نے اپنے آپ کومیری مرضی کے مطابق ڈھالا ہے اور کر بیس سمارہ سے شادی کرتا تو وہ جھے اپنی مرضی کے مطابق وْ صالعے كى كوشش كرتى عليجه كيا جوتا چند ماہ بعد عليحد كى كيونكه ين اس كى بات تبين مانا اورود ميري بات نيس مان على تقى - اساره بهى أيك زيوميث كى بيوى بيايكن اس كى الأكير ديكر سب کے دل ایک طرح سے بی دھڑ کتے ہوں کے۔ کشف اس کے مقابلے میں بھونگرے نیکن کم از کم لوگ اس کی عزت او کرتے ہیں اسے کی ویک نظروں سے تو نہیں دیکھتے اور جھے يكى سب يكى بينو ہے، ورند يہ بحى ورسكا تق كرجس طرح ساره في وزر من اساع شوہرك ہوتے ہوئے بھی جھے سے ایسے سوال پوشھے تھے اگر میں این سوس کی کی کو ک سے ٹادی كرتا تو موسكما تها وہ بھى اليے كى فنكشن ميں اليے كى برائے جائے والے سے مكورى ي منتكوكروي مونى اورش ب خرموتا

جب ہم وہاں سے وائی "رہے سے تو گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے میں مسل اسارہ کے بارے شل مون رہا تھا۔ کشف نے میری خاموشی دیکھتے ہوئے پوچی تھا۔ " زارون اکي سوچ رے يو؟"

'''اگریش شہیں بتا دول تو تم ناراش تو نہیں ہوگی۔'' میرے یو جینے براس نے تلی

"الهاره جي سے كهروائ في اكشف يش ايد بكھ ايس كم من سے شادى كرتے ورش نے اس سے کہا کہ تم تھیک کہدری ہور بس فعطی ہوگئی۔"

مل نے اے چیر تے ہوئے کی لیکن وہ بیری بات پرتاراض ہونے کے بوع

"شر بانتي موريم بيا كهرائيس كتير" " اتنا اعماد ہے کھ پراک" میں نے اس سے پوچھا تھ اور اس نے ای طرح مكراتي يوع كهاتف

" الراعماد فيل مونا لوسن تبهار ما تعاليس موتى "الركاس بيل برجهي في سال پہلے اس کی کئی گئی ایک بات یاد آگئی جب ایک دن ٹس نے ندق ٹس اس سے ہو جو تو۔ · * کشف اگریش بھی دوسری شادی کرلوں تو۔''

اور اس نے بڑی بے رفی سے کہ تھا۔" تم یہ کام کرنے والے دنیا کے پہلے یا سنرى مرونيس مو كـــ مروتو ايسه كام كرتاى ربتا ب اورتم يرتو جمع پهلےى كوئى اعتادتيں، اس کیے جھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ 'اس وقت وہ ایسے علی مند توڑجواب دیا کرتی تھی ،ورآج

وہ بڑے اظمینان سے کہدر بی تھی کہ اسے بھی پر امتاد ہے۔ بجیب چڑنے پر کشف۔ ہروقت بھے جران کرتی رہتی ہے۔ جھے وہ ہیشہ ایک منزی ایک معے کی طرع گلق ہے جے کوئی مل

نہیں کرسکتا۔ شادی کے استنے سال بعد بھی میں اسے پوری طرح جان نہیں سکا اور شاید بھی جبیں جان سکوں گا کیونکہ دہ بہت ممری عورت ہے جو بھی پوری طرح کھل کر سامنے نبیں آتی

اورشايداس كى اىممرى نے جھے اس كالير كردكما ب-ده بهت طاقة رائب أن تك مرب سامنے اس کی کوئی کمزوری جیس آئی ،شیداس کا کوئی ویک پوائٹ ہے جی جیس اور اگر کوئی ہے

توشايد دوسروں كى طرح عى بح بيشال سے بيفرديوں كا عن بيشال كے ساتھ بر بات شیئر کرتا ہوں، وہ آفس کا کوئی پراہلم ہویا پرکوئی رسل پراہم۔

وہ بمیشہ میری ہر بات سے دانف رائن ہے لیکن آج کی بمی اس نے مجھ سے اپنا

کوئی براہلم شیئر تبیں کیا، پھر بھی ٹیل اسے پیند کرتا ہوں کیونکہ ٹیل اٹنی زندگی کوانجوائے کر دہا موں اور حقیقت میں زندگی ہے بھی بھی، جو بچے میرے ماضی میں تھا وہ سب سراب تھ اور مجھے اس زندگی سے محبت ہے کیونکہ خدائے مجھے ایک خوبصورت کمر دے رکھ ہے۔

ر. 2.21س کی

تج ایک ڈیلو یک ڈنریس میری مانقات سارہ سے ہوئی اور میری طرح اس نے مجمی فوراً مجھے پہیون لیا تھ۔اس نے میری بیلو کا جواب بڑے چھکے انداز بنل ویا تھ اور پھر

"مم يهال کيے" پر مرے جواب دیے سے پہلے بی اس نے کہ۔ '' لگتا ہے کسی کی سیکر بیٹری بن کر آئی ہو۔ویسے تہارے جیسی سیکر بیڑی کسی احق کی ہوسکتی ہے۔ ؤراائے باس سے تو ملواؤ۔ مجھے اس کی کسی بات پر خصر نہیں آیا کیونکہ بٹس آج بہت ایٹھے موڈ بٹس تھی۔ پھر بٹر

" النبيل بين يهان البيع شوهر كے ساتھ آئى ہوں۔"

'' اوہ _گگنا ہے کوئی لمباہاتھ مارا ہے۔'' اس کا بجداور اعداز پہنے بی کی طرح زبریلے تھے۔ میں نے اس سے کسی ایکے

موال سے نیچے کے بے یو چھا۔

"مم يهال الني شوهر كرساته آئي مو؟"

" بال-ميرك شوهرر كى ش چيف آف مشي بين-آج كل چينيول ش بم نوگ يهال آع بيل- تم ذراايع شوهر علوادً"

ميرى بات كا جواب دينة اى اك نے جمعے فرمائش كردى، شايدوه ديكانا يا اى

منی کہ میرا شوہر کون ہے۔ میرے کچے کہنے سے پہلے بی زارون ہم لوگوں کے پاس آگیا۔ شايداس نے اسارہ كو ديكيول تھا۔ اسارہ بھى است ديكيدكر جران مولى تھى بحر يك ديرتك وو دونول مجھے تظر انداز کر کے ایک دوسرے کا حال احوال پوچھتے رہے پھر اسارونے بی زرون

کومیری طرف متوجه کیا اور برد عجیب سے انداز بل بوجها تھا۔

" زارون! تم نے انہیں نہیں دیکھا۔" زارون نے جیران ہوکر بجھے دیکھا اور پھر

" النيس توشى دان شل دال وقعدد يكما مول بلكه رات كوسونے سے بہلے اور مع اشعے

كے بعدسب سے بہلے انہيں ال تو ديكما موں۔" " كي مطنب؟ " ال كي يات براساره في بزے الجمه بوسة اعداز بيل محمه اور

زارون كود يكحا تخابه "مطسب يدكميري دوي يال-"

ميك آپ كى كېرى جيل محى اساره كے چېرے كابراتا موارتك نيس چي كيل اس کی متکھوں کی چیک ایک دم غائب ہوگئی تھی اوراس کے منہ سے صرف ایک جمعہ لکا تھا۔ "م كشف كي شوير مواك"

> " أف كورك . كيور كشف اتم في بتايانهي ." زارون نے اس کی بات پر خیران ہو کر جھے سے پوچھ تھا۔

"مير عبتانے سے پہلے ہی تم " محتے تھے۔" " بیں اس ہے ہے کہ کر معذرت کرتی ہوئی پکھے دومرے لوگول کی طرف پھی گئے۔

ميرے جانے كے بعد ان دونوں كے درميان كيا ياتى مولى تيس بياتى باتى بالى كيل مر بورے ڈنریس اسارہ میری طرف جیس کی ورجھ سے بہتے کی کوشش کرتی ری اور می نے

اس کا برانیس و نا کیونکه میں جانتی ہوں وہ زارون کو پیند کرتی تھی اور بچھے ناپیند کرتی تھی۔ آج یہ جان کر کہ شل زارون کی بیوی مون اسے یقیناً بہت تکلیف مونی موگ ای نے موج موگا ہیں ہوں اور زارون کالج میں دوسرول کی آنکھول میں دمول جھو تکتے رہے جب کہ حقیقت میں ہم ایک دوسرے کی محبت میں گرفآر متھ صالانکہ ایر نہیں تھے۔ جھ سے شادی زادون کا ذ تی ہ ۔ فیصلہ تھا اور اس وقت میں نے بہت مجبور موکر شادی کی تھی۔ جھے یاد ہے ایک دفعہ میں نے

ر کہا تھا۔ '' کتنا اچھا ہوتا اگر ہم کالج میں دوست ہوتے۔ تمہارے نوٹس سنے ایٹھے ہوتے تے۔ ہوسکتا ہے میری بھی ایم اے میں فرسٹ ڈویژن آ جاتی۔"

ميري بات إلى نے يك دم فاكل كو بندكرك ذائر يكث ميرى الكھول مي ويك تق اور بڑے صاف اور محکم لیج میں کہا تھا۔

" الكريم كالحج بيس ميري دوست بن جاتمي تو آج ميري بيدي نبيل بنتيل." مجمع اس کی صاف گوئی انچی کی تھی۔ سونے سے پہلے اس کا موڈ بہت اچھاتی۔ وہ بار بار جھے تک کررہاتی ہر ایک کو كات سے لكال كرائے ياك بيد ير لے آيا اور اس سے كھيلنے لكا اور جب ميں ايك كوسلانے كلى تواس نے مراباتھ بکر ریا۔ میں نے اس سے کہ کہیں آج تم مجے اسارہ تو نیس بھے رہے؟۔"

وہ میری بات پر ہیننے لگا۔ '' پارٹم کیکھزیادہ علی مجھدار نہیں ہوتی جارہیں۔'' اس نے میرے ہی اعماز میں کہا

اور پھر میرے ہاتھ چومنے نگا۔ ٹیل نے بہت عرصے بعد اسے اپنے رومانک موڈ ٹیل دیکما تھا۔ " تمہدرا اور اسارہ کا کیا مقابلہ تم سے سے محت کرتا ہوں اور اسارہ صرف ٹائم یاسکے تھی، جس طرح کھر تک وینجنے کے لیے آدی بہت ہے رستوں سے گزرتا ہے ای فرح اسارہ بھی ا یک رستہ بی تھی اور تم تو میری جان ہو۔'' بہت سری باتیں کرنے کے بعداب وہ سرنے سے سور ہاتھ اور ٹیں سوج رہی ہوں کہ اس کے اجھے موڈ کے لیے اگر بھی اس کی کوئی پرانی دوست

17 فروري

مل جایا کرے تو بہ کوئی اتنا مہنگا سودا تو نہیں ہے۔

آج بھے مری پسٹنگ کے آرڈرر ل مگنے ہیں بھے ہے این اوش یاکتان کے مستقل تمائندے کی حیثیت سے کام کرنا ہے۔ایک بہت نازک اور اہم جگہ پر یک الیک جگہ جہل پوسٹ ہونے کے لیے فارن آفس کے مخلف آفیسرز کے درمیان کھینی تانی ہوتی رہ ہے گئین جیت ہیشہ ای بندے کی ہوتی ہے جس کے تعلقات سب سے زیادہ ہوں اور میرے لیے اس جگہ پوسٹ ہونا کوئی پرابلم نہیں تھا کیونکہ رشتہ درول کا پکھ فائدہ تو ہونا ی چا ہے اور ویسے بھی پاکستان جس میرے استف کے پیچے رشتہ دارول کی کرم فر، ٹی ی تو ہے اور ویسے بھی پاکستان جس میرے استف کے پیچے رشتہ دارول کی کرم فر، ٹی ی تو ہے دونہ بچھے انتالہ باقیام کیے ط۔ انتالہ باعرمہ پاکستان جس مرف اس لیے رہا کیونکہ اپن پرسل لائف کوسٹل کرنا چاہتا تھا، پھر کشف بھی جاب کرری تھی وروہ ایک دم فارن مروس میں نہیں آسکتی تھی۔ بہر حال اب سب پھر تھیک ہو چکا ہے، اس لیے اب اپنے کیریئر پر توجہ مرکوز کرنا چاہتا ہوں۔

میں ہیں آستی می - بہر حال اب سب کھی تھیک ہو چکا ہے، اس لیے اب اپنے کیم بیئر پر آوجہ مرکوز کرنا چاہتا ہوں۔ مرکوز کرنا چاہتا ہوں۔ کشف' تیمور اور ایک میرے ساتھ جارہے ہیں' اس سے جھے کوئی پریٹائی نہیں ہے اور ویسے بھی کہیں بھی اپنی پوسٹنگ ہوئے پر انہیں ہیشدا پنے ساتھ دکھوں گا کیونکہ میں ان کا عادی ہوں اور عادی دی جی رہنا چاہتا ہوں۔ ان کے بغیر رہنا، ب میرے لیے مکن نہیں ہے اور

و پہے بھی مال باپ کی سب سے زیادہ ضرورت اس حمر میں ہوتی ہے۔ ایک تو ابھی کافی مچونا ہے کیکن تیمور کو ابھی میرے ساتھ کی ضرورت ہے۔ اسے میری مجنت اور توجہ چاہے اور بیرب اک وقت ہو سکتا ہے جب وہ میرے ساتھ رہے۔ میں چاہتا ہوں اب کشف جاب مجوز

اں وہ اور اب اس میں ہوت ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں اب ہوں اب میں جاب پور وے - لیکن مید بات اس سے کہنے کی ہمت نہیں ہے، مجھے میدؤر ہے کہیں وہ میدند بھے کہ ش دوبارہ پہلے جیسہ ہوگیہ ہون، اس پرانی بالا دی قائم کرنا جا ہتا ہوں پھر مجھے میدفون بھی ہے کہ

کہتک وہ خود کو بچھ سے کمتر قبل کرنا نہ شروع کر دے اے کہیں ایبا نہ گھے کہ دہ میرے مقابے میں پچونیس ہے مسرق سے کاراور ہے مصرف ہے اور میں اے گھر تک کدود کر دیتا چاہتا ہوں حایا نکہ میرے دل میں ایک کوئی ہائے تیس۔

ے دل میں امیں یوں بات ہیں۔ بیس صرف اس پر سے کام کا پر ایشر کم کرنا چاہتہ ہول ۔ بیس چاہتا ہوں اس کے پیس سیس میں میں کا میں اس کے اس کا میں مقد

ا ہے ہے بھی پچھے دفت ہو، چندا ہے کہ جنہیں دوائی مرضی ہے گزار نکے ابھی تو دوائیک مٹیمی زندگی گز برری ہے، سارا دن آئس ٹیل گزار کر گھر آئی ہے، در پھر دہی ردثین دائف۔ درپیر دور رہے کا کھانا تیاد کر دانا، میر ہے اور تیمور اور ایک کے دوسرے کام کرتا۔ دواہورے گھر ٹیل سے آخر میں ساتھ ہے۔ اسے تھوڈا آر م

سب سے پہنے جا گئی اور سب سے آخر شی سوتی ہے۔ سوشی جا بنا ہوں اس تھوڑا آرم ہے۔ میرے لیے پیمکن نیس کہ بیس اس سے اپنے کام کروانے جیوڑ دں۔ اس نے جھے اینا اتنا عاد کی بنا ہو ہے کہ بیس اس کے عدوہ کی دوسرے سے بنا کام

ر و ای نیس سک لیکن پار بھی ج بہتا ہوں کدائ پر کام کا اتنا پر جھ ندر ہے لیکن شل سے کی

بات پر محی بجورتین کروں گا۔ آخری فیملدای کا ہوگا کیونکہ علی اس مورت کا معرف ہوں۔ ہا ہے۔ اس بار باراس سے مجت کا اظمی رہیں کرتا لیکن اس کا بیامطلب نہیں کہ بچھے اس سے مجت مبیل رہی اس کے اور میرے ورمیان اب جورشتہ ہے،اے لفظول کی ضرورت قبیل ہے۔ اب دہ جاتی ہے کہ یم اس سے مجت کرتا ہوں بالکل ای طرح جم طرح بھے یہ علم ہے کہ وہ جھ سے مجت کرتی ہے۔

كشف يرك لي بهت في جي بهد عن بيش كاش كرا مول كراس بي ب كوكى تكليف ند پنج دايك بات رجع بيشدانسور رج كارآن سے باغ جرمال بيد مى نے ایک دفعہ اے تھیٹر مارا تھا اور وہ مگر چھوڑ کر چی گئ تھی۔ اس وقت عمل نے اے وال وسے کے ہرے ٹی مجیرگ سے موم اتنا تب وہ پریکھد تھی اور یہ بات بم دونوں نہیں مائے تے۔ یک بھی موچا ہول اگرتب ہی اے طاق وے دیا اور بعد یں جمع با بال

كدوه بيرے يح كى مال بنے والى تى توشى توشىد وگل عى جوجاتا كوكد ميرے وى اس کی طرف والیسی کا کوئی راستہ فیس رہتا چرزندگی میرے لیے عذاب کی طرح ہوتی اگریس دومری شادی کر بھی لیتا تب بھی میرا دل کشف اور اپنے بچے کے لیے تزیتا رہتا۔ بیاتو مرف وخدا بی تق جس نے اس وقت بیرا گر جاہ ہونے ہے بیا باجس نے بیری زندگی میں آرام و

سکون رکھا جس نے مجھے کشف جیسی بولی اور تیمور اور ایک جیسے بیٹے دیئے میں آواس کی اتی بہت ساری نعمتوں کا مستحل تی نہیں تھا چربھی اس نے جھے جیسے آدی پر اتنی عزایات کیں۔ میں مجمی بھی ان سب چزول کے ہے اس کا شکر ادائیس کرسکا یقیناً وی سب سے زیادہ رہم و كريم ب، يرك ال عصرف كى دعا بكدوه يرع كركو برمعيت ع يجائ ديك

اورمیری باتی زندگی بھی ای طرح اس اورسکون سے گزاردے۔

27 فروري

آج پاکستان میں میرا آخری وال تق اور بورے سات محضے بعد می زاروال کے ساتھ امریکہ چلی جاؤں گی اور واپسی بہت جلد نبیں ہوگی۔اس دقت زارون سور ہاہے کیونکہ و ہمیشہ می فلائث سے مہلے مشرور سوتا ہے میں اس وقت الملی ہوں اور پائنیں میر، در کول ج ر م ہے کہ چ کتان بھر گر ادے ہوئے اپنے چھنے سالوں کے بارے بھی پر کو لکھول۔ شیدیہ اس لیے ہے کیونکہ آج میں نے اپنے پہلے ساموں کی تنام ڈائریاں پڑی ہیں اور چر انہیں وومری ڈاکومیٹس کے ساتھ جینک لاکر میں رکھوا دیا ہے کیونکہ میں ان سب کواپینے ساتھ نے کے

تیں بیجے کی لائٹ سے جھے جاتا ہے اور ایمی بہت وقت ہے یہاں سے جانے سے پہلے میں سارے اعتراف کرنا ہو اتی ہوں بہت پر لکھنا جا اتی ہوں۔ کونکہ آج می

کھارس کے موڈیل اول-

ج رون پہلے میں زارون کے ساتھ اپنی فیلی کوخدا حافظ کہنے مجرات کی تھی کیک اب ان سے دوبارہ ملاقات بہت و سے کے بعد ہوگ۔ وہال شل اپنے باتی رشتہ دارول

ہے ہم کی ۔ بھے ہیشہ بے شکایت رائ تھی کہ میری ای کوان کی اچھ کیول ان کی نیکول کا کول صد بیس مد اور نہ ای بھی مے گالیکن آج جب میں اپنی ای اور اپنی می نیول کا موار نہ کرتی

ہوں تو بدیات بالکل صاف نظر آتی ہے کہ میری بیسوی فعط تھے۔اید کیا ہے جو آج میری ای کے یا ک فیل ہے؟ ان کی جارول بیٹیاں استھے کھرول ٹل بیائل کی بیل اور بہت آرام ہے

الله، ن کے دولوں بیٹے استھے عہدول پر ہیں ان کی بہوان کی عرت کرتی ہے ،ان معن

كرتى ب البيل كمى تتم كى كوئى پريش فى ماحق تبيل بي تفيك ب كدان كے بال ب تى شادوت منیں ہے لیک اچھی اور پرسکون زندگی کر ارتے کے لیے کسی کے پاس جتنا روپیہ ہوتا جا ہے، وہ ل کے یاس ہے اور زیادہ کی ہوں تو نہیں جمعی تنی بی تیس کی ہے اور زیادہ کی جو ک

ميد ي كا مبرشكر، ان ك تاعت يحد زبرلكي تى ورات عي جو يم محق تى كد وورت ہر مسئلے کا علی ہے۔ اب پٹی اس موٹ پائر مندہ موں۔ کوئی تقلاب میں کا ندکولی عجزہ مواند ای یک رات بیل کایا بیل مر بار یہ کیے اوا کہ جن کے باس پہنے دولت می وہ تع دوت

کی موجود کی بیل بھی خوش نیس سکون سے مروم بیل ورجو بھی ایتھ لب س اور اچی خوراک کے ہے ترہے تھے آج ان کے پاس خوشی اور سکوں کے ساتھ ساتھ وو سب می ہے ہے جو بھی ان ک

فرق صرف الچھائيول كا ہے۔ فرق مرف يہ ہے كد كم نے وندكى كو كميے 17. اسية سے كمتر لوكوں كى بھى كوئى عزت اللس موتى ہے ونيا ميں دولت عى سب يحد بيل مول رویے کے بل بوتے پرآپ دوسروں کو کوڑا کر کٹ ٹیس مجھ کتے۔جن لوگوں کے پاس مکھ کتل موما ان کی زند کیاں آسان علب شل مجور دار بنے والے بوکوں کو بھی اوا کرنا ہوتا ہے۔

ش پہلے ہر بات میں خدا کو مورد الزام تغمرایا کرتی تھی اور جھے اس بات پر ہیشہ

السوس رے کا کہ میں نے خدا کو لدو سمجی شدیم سب عی خد کو لدو سمجھتے تیں۔ ان کی مانت کا للط عدار و نگاتے ہیں، جمیل خد پر مرف اس وقت پیار آتا ہے جب دو جمیل ول طور پر سودہ كردك ادر اكراب نه موقويم سے طاقورى بيل مكتے يم نماز كے دورال الله كركتے بيل، ال بات كا حر ف كرت بن كراندب عديدا إدر فرد كرت ي بم روب كويدا مجمل شروع كردية بيل بحے بيث يه لكنا ف كدفد بوے فرت كرتا ہے۔

صانک بیانہیں تھ۔ خدا تو ہر ایک سے مجت گرتا ہے ای لیے تو اس نے جھے آ زیائشوں میں ڈال اور وہ اپنے انہیں بندوں کوآ زیائش میں ڈی ہے جن ہے وہ مجت کرتا ہے اكر ضدا دائتي محد سے غرت كرتا بادر دو مير سائل فتح ندك و بتا تو جھے مشكات سے اڑنے کا حوصلے محمی دیتا۔ علی نے ی ایس ایس کوالیف کی اور اس عی انہی پوزیش کی۔ خدا كارضاك بغيريد كي بوسكات دولت اناوش مون كورابعد جهاكيدى كالكرايامي اورسب سے بہترین ڈیمار ٹمنٹ ش بھی کی کیا بدسب فداک مرض کے بخیر موسکا تھے۔ جھے ائی بہنوں کی شردیوں کے بےرشتوں کی حلاش میں ہاتھ یاؤں مدے نیس بڑے ندی جیز كے ليے چوڑے مطالبے سنا يزے۔ كي تب خدا يمرے ساتھ نيس في؟ اور پار يمريمرے دولوں بھ سے رکو کو کری سفارٹ کے بغیر آری علی سا کی کیا، یہ بھی خدا کی مرضی کے بغیر ہوسکا تھا۔ پھر بن مجی جویری طرح احساس ممتری کا شکار متی جس کا خیال تھ کد اگر کسی کے پاس دوات اور خوبصورتی ہے تو دوسب کے مامل کرسکا ہے اورجس کے پاک مدجز ال تبین دودنیا مل کج یعی جامل آییں کرسکا۔

خدائے میرے اس خیال کو بھی حد ثابت کیا۔ بٹس خوبصورت نیس تھی پھر بھی زارون نے بھے پہند کیا۔ میرے ماس دولت بھی جیس تھی پر بھی بی سے بنے ان ان کی بهوبهول موثابت موا كدميري برموج، برخيل غدوت ورث يداحقان جي فربعورتي وروات خدا دیتا ہے سواسے ان چیزول کی کیا پروا جوای کی دین ہیں پر بیرسب میں پہنے تیل جون پانی۔ شید میں اس حقیقت کو کوشیم کرنا ہی نہیں جائی گئی۔ خد جاہنا تو جھے ان سب لعظ نظریات کی مزادیما جویش خدا کے بارے بھی رکھتی تھی اس نے اید نیس کی۔ بداس کارجم اور كرم بن تى كداس نے ي مج جم سے مندنيس موزا وہ جم سے بروائيس موال اس نے ميري نادانيون كومعاف كردي عل نے خت محت کی اور اس نے جھے اس کا افرویا۔ ٹاید محت کے بیروہ کھے بھی

میکی شدویتا۔ بیر بیسویں صدی ہے۔ اس میں ہاتھ پاؤل درے بغیر پی بیل ما کونکہ اب مدا

بلید می کوکی چیز رکد کر جمیل چیش تیس کرے گا۔ اس نے ادارے مقدر میں جو لکھا ہے او بھی اس وقت مك أنس ع كاحب مك بم اس يائ كي لي منت زكريل اگرآج این مامنی پرنظری دوڑاؤں تو مجھے اپ آپ پردشکیہ آتا ہے کاؤری نے الی محصیت فود بنائی ہے، جی سیاف میڈ ہوں، میرے رائے می کسی نے آبانی کرنے کی کوشش نیس کی لیکن بہت سررے مملیکسر ، ڈھیروں بی افتوں اور ہزاروں فامیں

کے باوجود ایک چیز جو یک نے بھی ترک نبیل کی وہ محنت کی اور شاید ایک لڑکی ہوتے ہیں

جتنی محنت میں نے کی ، کوئی دومران کرتا۔ میری میلی چھیس می اور اس کروبیں سے عرب

مجى كميروما رُنيس كيا- يل نے ووسب بانے كے ليے جدوجيد كى جو بم كو يك تے اور پر آسته آستدسب باليابك شايداك عدن ياده بى بايا بق ام في كمويا قار

ان دنوں میرے دل میں بس ایک ہی خیال رہتا تھا کہ جھے کھ بنا ہے اپنے لے حبیں بلکہ اپنی قبلی کے بیے اپنی تحقیر بھے اس وقت اتن بری تبین لگی تھی جتنا اپنی قبلی کا نظر انداز

کیا جا ایا الگا تھا۔ اپنے رشتہ دارول کے طنر بیہ جمعے ان کے طعنے ان کی تظری ہر چیز نے مجھے آ کے بیز منے کے لیے اکس یا۔ جولوگ میرے ساتھ خراب سلوک کرتے تھے وور فیل جانے

تے کہ وہ آگے بڑھنے ٹی کھے کس قدر مدد دے رہے ہیں شاید ان کے اس سلوک کے بنج **میں بھی اس مقام پرنہیں پہنچ** یائی جس پرآج میں ہوں۔

ان ونوں زندگ اس ليے مشكل نبير التي تحر كرميوں من پيل كائ آت وال بیرول میں جھالے یو جاتے تھے، اچھ کھانے، جہا کینے کے لیے رویے میں اوتے تھے، نہ

ى آج زندگى اس كي سمان كى ب كرائل جائے كى ب كيانا کونی ایسی چزائیں جو میری وستری سے باہر ہو، تب رندکی شداس کے یو جو لئی کی کوئد فح اہے وجود سے نفرت کی۔ جمعے ایسا مکنا تھا کہ بھی ہے کاربوں بھی مجھیس کرسکتی جم من

فلاہری اور باطنی کوئی خولی جیں۔ میرے ذہن میں یہ بات مین چکی تھی کدومرے وکوں کی طرح خدائے بھی میراساتھ چھوڑ ویا ہے اگران وٹول جھے اس بات کا یقین ہوتا کہ ضد میر۔ ساتھ ہے اور وہ مجھے بھی اکیلانہیں چھوڑے کا تو ش ید جھے اپلی ذات سے محبت ہوئی اد مم ساری تکلیفیس آسانی سے بغیر شکوہ شکایت کئے برداشت کرلنی اگر آج مجھے اپنے وجود -

محبت ہے تو مرف اس سے کیونکہ اب محصے خدا کے ساتھ پر بیٹین ہے۔ ين سوجتي مول اكر ال ونت شي تعيم چود و في اور بيرتو تع ركمتي كد فداسب و منیک کردے کا تو کیا ہوتا؟ سب کھ ای طرح رہتا اور زندگی دیسے ہی مفوکریں کھ تے ہو-

فتم موج آلی۔ اگر میں محتت ندکرتی تو میں اور میری قیمی آج بھی وہیں کھڑی ہوتی می اور میری بینیں آج بھی ایک ایک چیز کے لیے ترستے لیکن عمل نے است نہیں ہاری اور خدانے بھے ميري الجمائيون كالداريا

ہاں بچھ بٹی اچھا کیال تھیں ۔ تب میں رہنا پم ہیں کرتی تنی لیکن برحقیقت ہے کہ خدا نے بچے جو آسائشیں دی ہیں۔وہ میرے اعار اور قربانیوں کا صلہ ہیں۔ یہ کیوں کو بی

نے کوئی اچھا کام کیا بی نبیں، میں نے تواہیے بساط سے بڑھ کراٹیار کیا تھا۔ اپنے مغاد کے کے تو بھی کچھ سوچا ہی بہیں، ی ایس ٹی بیفسر بنے کے بعد بھی جھے میں کوئی قسنع یا بناوٹ میں

آئی نہ بی ش نے اپنے آپ پرغرور کیا اورش یدیہ سب و تمل بی خدا کو پیندآ کئیں۔ سے وک بھے خوش قسمت بھے ہیں۔ مرے دشتہ واربے دع کرتے ہیں کہ ان کی

بیٹیوں کی قسمت بھی میرے جیسی ہو۔ان کا خیال ہے ہے کہ جھے توسب مجھے ہی اسے بی ال کی ب ان على سے كى تے يہ موچنے كى زحمت جير كى جوكى كديد ب مجمد يونے كے يے على

نے کیا تھویا، کیا چھ قربان کیا اور کیا چھ قربان کر دہی ہوں، تب کہیں جا کرایک محربنا پائی ہول۔ پروے کے پیچھے کی حقیقت جانے کی کوشش کوئی نبیل کرتا۔ فد کسی کوکوئی چیز بمیشہ کے لیے نبیل دیتا جب وہ کر کوکوئی نتمت دیتا ہے تو صرف آز مائش کے بیے وہ جاہتا ہے کہ ہم اس

ير كو بيشر ين ياك ركم كے ليے جدوجد كريں۔ وہ جاہتا ہے کہ ہم اپنے آپ اس نعت کا اہل ثابت کریں اور ہم اکثر ایے آپ کو

اس لعمت کا الل ٹابت کرنے میں نا کام ہو جاتے ہیں۔ جب زارون مجھے ملاتھ تو شروع میں جھے سے چھوٹ قتیں سررو ہوئی میں لیکن پھر آ ہت آ ہتدھی مخاط ہوگئ کیونکہ میں جانی تھی ایک وقعد میں نے اسے کھودیا تو چردوبارہ میں مجھیل یاسکول کی۔

ہیں نے زارون کی ہر بات برداشت کی۔ وہ بہت جی تھ کیکن مرد تھا جس کے ائے احساسات دورجو الیس برث موتا برداشت نبیل کرسکا تھا۔ ایک ایما مرد جے کوئی مجوری ر جی نبیل گلی کہ وہ ضرور میرے ساتھ ہی زندگی بسر کرے۔ سوایے مگمر کو برقر اور کھنے کے لیے

میں نے ایتے جذبات قربان کے۔ بہت ی باتیں ناپندہ ہونے کے باوجود صرف اس لیے بنا نیں کیونکہ وہ زارون کو پیند تھیں۔اپنے بہت سے پیندیدہ کام صرف اس کیے چھوڑ دیتے كيونك وه رارون كونايسند تقي

یں نے زارون پر بھی کوئی تج پہر کرنے کی کوشش نہیں گے۔ اس کی فیملی کا رویہ شرور على مير الماته بهت قراب فق اور ال كى ١٠١ المح مك جمع نالمائد كرتى بيل- بهت دفعه انهور

نے میرے بارے میں دومروں کے سامنے ریمارس دیے اور میں جو کی کی کوا بات ہے بیرے بارے میں اور است ہیں کر سکتی تھی۔ بیرسب صرف اس لیے برداشت کر گئی کیونکہ وہ زارون کی مال قیمی بروبر سے اس کے البحق کو زارون مجھے ناپسند کرتا بہر حال وہ اس کی ماں تھیں جے بدائیں ما سکتا اور میں صرف بیوی جے وہ جب چاہے بدل سکتا تھا اور میری سیفاموثی بے کارجیں گا۔ سکتا اور میں صرف بیوی جے وہ جب چاہے بدل سکتا تھا اور میری سیفاموثی بے کارجیں گا۔ اگراب اس کی ماما دوسروں کے سامنے پہلے کی طرح میرے بارے میں ریادی نہیں دینیں تو مرف اس لیے کیونکہ زارون میرے خلاف کوئی بات نہیں من ملکا اور وہ بہت گئی ے انسی الی باتوں سے روک ویتا ہے اور میرے لیے کافی ہے اگر میں زارون کا والول کے ساتھ جھکڑتی، اس سے بدتمیزی کرتی یا اس کی مرضی کے خلاف برکام کرتی ور لازی طور پر مجھے طلاق دے چکا ہوتا اور اگر ایسا ہوتا تو کیا پھر بھی میں خدا سے فکوہ کر عن فی كمال نے جمعے انصاف نہيں كيا اور جھے ووبارہ اكيلا جھوڑ ديا ہے۔ يقيمان نہيں۔ یہ کیے ہوسکتا تھا کہ میں اپنی مرضی سے ہر غلط کام کرنے کے بعد مجی بروق کی كەخدا بىرى مەدكرتارى جب زارون سے میری شادی ہوئی تھی تو میں اس کے لیے ایک رازی طرح تی۔

اس نے میری ظاہری شخصیت سے محت کی تھی جو بظاہر بردی مضبوط، طاقتوراور پر کشش تی اگر وہ سے جان جاتا کہ بہتو صرف ایک ماسک ہے جوش نے خود پر بڑ حایا ہوا ہو درندتوش ای دوسری عورتین کی طرح ہوں تو جھے میں اس کی دلچین ختم ہو جاتی۔ میہ بات میں بہت جاری کی کہ بیزندگی تھی کوئی افسانہ نیس جس میں ہیرو، ہیروئن کے مسائل اس کی پریشانیاں جان کر اس سے مزید محبت کرتا اور اس کی ساری محرومیوں کوائے بیار ہے ختم کرویتا۔ میں جانی کی کہ زارون کے پاس نہ تو اتنا وقت ہے اور نہ ہی اسے ضرورت ہے کہ وہ میری نفسیات کوجائے کا كوشش كرتا _ ميرے ماضى كے مسائل كو جانيا اور وہ سب جان كر بھى جھے ہے مجنت كرتار ہتا۔ سویس نے بھی اپنے ماضی کواس کے سامنے رکھنے کی کوشش نہیں کی۔ابنا کول ذال مسئلہ اس سے ڈسکس نہیں کیا۔ میں نے بھی جذبات کی روش بہہ کراہے میہ بتانے کا کوشق نہیں کی کہ جھے تعلیم حاصل کرنے کے لیے کتنی جدوجہد کرتا پڑی یا بیرکہ جھے کیمے مانی سال کا سامنا کرنا پڑا۔ میں نے اے زندگی کا ساتھی ضرور سجھالیکن اپنی سابقہ زندگی کواپے دل کے

سمامنا مرما پڑا۔ میں نے اسے زعری کا سما می صرور جھا بین اپی سمابقہ زعری واپ دن۔ اندر ہی محفوظ رکھا کیونکہ میں اس کی نظروں میں بے وقعت ہومانہیں جا ہتی تھی۔ اور اس بات نے جھے بھیشہ قائدہ پہنچایا ۔ میں نے اپنی نشیات اس کا مجانے کے بجائے اس کی سمائیکالو تی سمجھنے کی کوشش کی۔ اسے ایک گھر کی ضرورت تھی۔ وہ اپنے سے

وابسة لوكول كى بورى توجه جابتاتها كيونك وه اس عروم رباتها اور عن نے اس كى يرمرورت وری کی۔اے اس مد تک کمر اور بچوں میں انوالوکیا کداس کے لیے اب ان کے بغیر رہنا

ملے میرا خیال تھا کہ زارون میں کوئی اچھائی نہیں پھر بھی اس کے باس سب مجھ ہے لیکن کیا واقعی اس میں کوئی خوبی تہیں تھی۔ اپنی ساری بشری کزور یوں کے باوجود بھن معاملات بیں اس کی ایروی بری صاف اور واستح تھی۔اس نے بھی جھے اپنی فیلی کی مالی مدو كرنے سے نبیس روكاء اس نے بھی اس بات كو طور كے طور پر استعال كيا اور نہ بى اس بناه پر

اس نے میری فیل کے احرام عی کوئی کی گ

ال نے بھی مجھے جاب چھوڑنے پر مجبور نہیں کیا۔ ساتی حیثیت میں اینے سے ممتر ہونے کے باوجوداس نے جو سے شادی کی اوراس معالمے میں اس نے اپنے کمر والوں کی تالفت کی بھی پروانبیں کی۔اس نے بھی کسی ہے میرے ٹیلی بیک گراؤنڈ کو چھیانے کی کوشش

نہیں کی اور جب بھی سی نے میرے فیلی کے سوشل اعینس کے بارے میں جانا جا ہتا تو اس تے ان کے بارے میں کھے بھی چھیانے کی کوشش نیس کی اور اس نے بچے بہت وفد کہا۔ " كشف إجب كالح عن جارا جفكرًا جواتما لؤتم في كها تما" شرم ال بات يرتبيل آنی جائے اگرآپ کے پاس روپیایس۔آپ ٹریب ہیں، ٹرم تواس بات پرآنی جاہے اگر

آپ قائل ہیں چور ہیں یا ایک کوئی دوسری برائی آپ کے اندر موجود ہو۔ تمباری وہ بات میرے دل پر هش مولی می دوافعی غربت یا کم روپیے شرمندگی کی بات نیس "

آیا بیساری خصوصیات کسی عام مردیش او عتی ہیں۔ یقینا نہیں۔ وو ایک عام مرد ب می بیں۔ اگر خدانے اے شروع ہے آسائٹوں میں رکھا تھا تو شاید بیاس کے لیے انعام بول تھا کونکہ اے بعد میں میرے جیسی ایک عورت کو اعتاد اور عزت دین تھی۔ ایک عورت

خدا پر یقین مضبوط کرنا تھا۔ موان سب باتوں کے لیے خدائے اسے پہلے ہی نواز دیا اوراب میں یہ کیے جاوعتی ہوں کداہے کی تم کی پریشانی کا سامنا کرنا پڑے۔ ال كى ذات سے على اور يرے دونوں سنے وابسة إلى۔ اے وكنے والى

تکلیف ے سب سے زیادہ اہم ماڑ ہوں کے۔ووایک انعام ہے جو آئی صعوبتوں کے ب خدائے بچے دیا ہے اب میں اے کیے کو سکتی ہول۔ خدائے آیک دفعہ پار تابت کردیا ہے

جن لوگوں کی آسائٹوں سے ہم حدر کرنے لگتے ہیں کہان میں تو کوئی خوبی بی تیس بیاتو چزے تی جی میں ہوتے ہر ائیل خدائے اتا ب کھی کیوں دے دکھا ہے۔ اوسکاے

سب تعتیں انہیں کمی ووسرے کی دعاؤں کے موش ملی ہوں۔ پتانہیں وہ کی کی کتی ریامتوں کا صله بول علي كدن ارون مرا لي --

ماضى ميں اگر ميں خدا ہے استے فلوے شكايتي كرتى رہتى تقى تو اس كى ايك وج

الوكوں كا رويه بحى تقار لوگ جان يوجه كر جميں اس طرح ثريث كرتے تھے كہ بمل ماري حیثیت کا اعدازہ ہوتا رہے۔لوگوں کے رویے کی وجہ سے بی میں خدا سے بدول ہوگائی۔

كاش لوگ بھى بيرجان ياتے كمان كرويوں كى وجد كوكى خدا سے يركشة مونے لكا ب

آج میرے پاس بھی کسی چیز کی کمی نہیں لیکن اپنا کم والت عبدہ نیج پاش مرد کم كريس آيے سے باہر جيس مول ميہ متوانان مول كيونك بيل جيس وائي ان جيروں كال

بوتے پر میں کسی کی دل آزادی کا باعث بتوں۔ کوئی میری آسائشیں دیکھ کرانے دجودے نفرت کرے کی کومیرارویہ خود کئی کے بارے میں موچنے پر مجبور کردے۔ نیل مجھال ب

ے خوف آتا ہے شل وہ سب نیس کرنا جا ہتی جو کل تک میرے ساتھ ہوتا رہا۔ای لیے فورک يزا تارل ركها ہے۔

میں جب می کھرات جاتی ہوں تو کسی فنکشن میں کسی کے رویے کی بناو راے فیر معمولی توجه نبیں دیتی مبرایک کوایک جیسے ٹریٹ کرتی ہوں قطع کداس کی مالی حیثیت کیا ہے۔

م جمیتی لباس افورڈ کرسکتی ہوں لیکن سادہ لباس پہنتی ہوں۔ میرے باس روپیے بیرب جانے ہیں پھر کیا ضروری ہے کہ ہیں شوآف کروں دوسروں گواحساس کمتری ہیں جٹلا کروں۔

م ہے جزیں مجھے خوش بھی نہیں کرتیں = خدا کا شکر ہے جس نے مجھے بہت ماری خوبیوں سے تواز ااور اچھا اور بہتر انسان بنایا۔اس نے میرے ظاہر کے بجائے میرے ہافن کہ خوبصورت بنايا تفاليكن ميرش اب جان يائي بول _ كاش من يهلي بحى ابني ان خويول كوجان پائی اوران پرشرم محسوس نہ کرنی مرتفیک ہے ہر کام وقت گزرنے کے ساتھ بی ہوتا ہے۔

میری زندگی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میں نہیں جانتی برآنے والا دن مرے لے کا لائے گا۔ مجھے مدیقین نہیں ہے کہ اب میری زندگی میں بمیشہ خوشیاں بی رہیں گا۔ مجھے مدام مجی ہیں ہے کہ زارون بمیشہ مراعی رہے گایا مرے بینے بھی زندگی میں بہت کامیاب رہیں

مے۔ یقین اگر کسی بات پر ہے تو صرف اس بات پر کداب میں کسی معیبت پر پہلے کا طرن خدا کومورد الزام نیس کفیراؤل گی- بین قے صبر اور برداشت سیکھ لی ہے۔اب بی خدا کے ایک فر مانبردار اور صابر بندے کی طرح اس کی جررضا پر راضی رجول کی کیونکہ جرفوثی کے بعد عم او عم کر بعد خوجی آتی ہے۔خدا ہے میراتعلق اب بہت مضوط ہو چکا ہے اور اب ممل

پہلے کی طرح اپنے مستقبل سے خوفز دہ نہیں ہوں لیکن پھر بھی ہر معاملے میں جھداری سے کام
لیتی رہوں گی تا کہ ہر مصیبت سے نگی رہوں۔

اپنے سروں کے سال پورے ہونے کے بعد میں جاب چھوڑ دوں گو تا کہ اپنے بیٹوں کو پوری توجہ دے سکوں تا کہ ان کی شخصیت میں کوئی خامی ، کوئی کی نہ رہے۔

بیٹوں کو پوری توجہ دے سکوں تا کہ ان کی شخصیت میں کوئی خامی ، کوئی کی نہ رہے۔

جب میں پہلے دن کا لیے گئی تقی تو زارون سے میری بحث ہوئی تھی، میں نے اس جب کہا تھا ایک ووٹ کی جیت کوئی حیثیت نہیں رکھتی اور اپنے اس پوائٹ کو ٹابت کرنے کے سے کہا تھا ایک ووٹ کی جیت کوئی حیثیت نہیں رکھتی اور اپنے اس پوائٹ کو ٹابت کرنے کے لیے پتانہیں کیا کیا دلیاں وی تھیں پر آنے اپنی ڈائری میں اس دن کا حال بڑھ کر میں سوچ رہی

کھی کہ تب میں غلط تھی۔
جیت تو جیت ہی ہوتی ہے جاہے وہ ایک ووٹ کی ہویا ایک لاکھ ووٹوں کی۔ زندگی بھی تو ایک ووٹ کی ہویا ایک لاکھ ووٹوں کی۔ زندگی بھی تو ایک ووٹ کی جیت ہے۔ واضح اکثریت سے اس میں بھی کوئی فتح یاب نہیں ہوتا ہی ہوتا ہے کہ کسی کو چند خوشیاں زیادہ مل جاتی ہیں اور کسی کو چند غم ۔ ایک کے روئے کی آواز آ رہی ہے، زارون اٹھ گیا ہوگا اور یقینا جھے تلاش کر رہا ہوگا اس لیے آئ کے لیے اتنا ہی کافی ہے ویسے بھی بہت کمی فلائٹ ہے کچھ در جھے بھی سوجانا چاہے۔